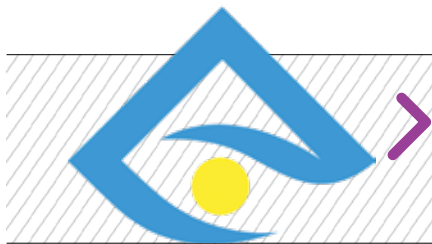


در سال ۷۶ رادیوی مازندران به شکل رسمی استانی شد و پس از یک سال شبکه استانی سیمای
در تاریخ بیست و ششم فروردین ۱۳۷۷ مصادف با عید غدیر خم، به عنوان سومین مرکز پس از
استان های اصفهان و خراسان افتتاح شد. در آن دوره بیش از ۸ ساعت برنامه در هر روز از این شبکه
پخش می شد و از ۱۱ مرداد ۱۳۹۰ این برنامه ها به شکل ۲۴ ساعته به جذب مخاطب می پردازند



استان، یک فرستنده کم قدرت ۵۰ واتی واقع در
سوردار در شهرستان نور روشن شد. البته بعدها
میزان قدرت آن به دو کیلووات افزایش یافت. این
تلویزیون استانی در چهار سال بعد یعنی سال
۱۳۵۴ با نصب فرستنده های تلویزیونی پر قدرت،
کم قدرت و تکرارکننده های متفاوت در نقاط
مختلف استان، توانست مناطق بیشتری را تحت
پوشش قرار دهد. در سال های پس از انقلاب نیز
تعداد تولیدات و کیفیت آنها پیشرفت جدی داشت
اما با همه این احوال برنامه های تلویزیونی مرکز
تبرستان تا سال ۱۳۶۸ به صورت سیاه و سفید و
آنالوگ از یک استودیوی کوچک پخش می شد
ولی از این سال شرایط فنی مرکز استان به روز
شد و توانست برنامه ها را به شکل رنگی به سمع
و نظر مخاطبان برساند.

افتتاح سومین مرکز داخلی

در سال ۷۶ رادیو مازندران به شکل رسمی استانی
شد و همین امر توسعه و استانی شدن سیمای این
مرکز را سریع تر کرد. به طوری که پس از یک سال از
استانی شدن شبکه صدا، شبکه استانی سیمای
تاریخ بیست و ششم فروردین ۱۳۷۷ مصادف با عید
غدیر خم، به عنوان سومین مرکز پس از استان های
اصفهان و خراسان افتتاح شد. در آن دوره بیش
از ۸ ساعت برنامه در هر روز از این شبکه پخش
می شد و از ۱۱ مرداد ۱۳۹۰ این برنامه ها به شکل
۲۴ ساعته به جذب مخاطب می پردازند. این شبکه
برخلاف دوره های قبل روی آنتن های دیجیتال هم
قابل دسترسی است چرا که فرستنده چالوس
امواج تلویزیون تبرستان را به شکل دیجیتال
مخابره می کند. در کنار این آنتن هنوز از مرکز
فرستنده قدیمی سوردار که واقع در شهرستان نور
است نیز استفاده می شود. البته یک فرستنده نیز
در درازنو فعال است و همین باعث شده تلویزیون
تبرستان نه تنها در تمام مازندران بلکه در مناطق
وسیعی از گلستان نیز قابل دریافت باشد. البته
گستره مخاطبان این شبکه فقط به استان های
شمالی محدود نمی شود و خیلی از مخاطبان
تبرستان که در شهرها و حتی کشورهای دیگر ساکن
هستند از طریق ماهواره های بدر و اینتل ست در
سراسر ایران و خاورمیانه به تماشای برنامه های
استان مازندران می پردازند.

صداسیمای مرکز تبرستان چگونه راه اندازی شد؟ رسانه ای برای مردمانی از دل تاریخ



این که ضمیمه قاب کوچک هر از گاهی سراغ صداسیمای یکی از مراکز استان ها برود اتفاق جدیدی نیست و در سال گذشته سعی کردیم
سراغ اصفهان، زنجان، کرمان، کردستان و خیلی از استان های دیگر برویم. امروز هم بنا به همین رسم و عهده قدیمی سراغ مرکز تبرستان
یا همان صداسیمای استان مازندران رفتیم؛ جایی که سومین مرکز استانی و مستقل کشور است و به دلیل مناطق بکر و جذابش همه مردم ایران به شکل
ویژه ای دوستش دارند. حتی محل ضبط خیلی از سریال ها و فیلم ها نیز داخل این استان بوده نیاز به یادآوری نیست که در سال های اخیر سریال پایتخت
گل سرسبد این آثار است. از همکاران استانی روزنامه جام جم به دلیل همکاری در تهیه این شماره قاب کوچک تشکر می کنیم.

یوسف هاشمی
خبرنگار

اسلامی ایران بود که شبکه پیام به شکل مجزا در
رادیو مازندران شروع به کار کرد. در تیرماه سال ۱۳۷۶
نیز شبکه استانی صدای مرکز فعالیت خودش را آغاز
کرد و همان ابتدا به طور میانگین ۱۴ ساعت تولید و
پخش برنامه داشت. برنامه هایی که محوریت اکثرشان
مسائل بومی و فرهنگی داخل استان بود.

قصه سیمای

سیمای مرکز مازندران یا در واقع بخش تلویزیونی
این استان کارش را از ابتدای دهه ۵۰ آغاز کرد.
سال ۱۳۵۰ بود که به منظور پوشش برنامه های

سازی به ۱۰ کیلووات رسید. محل نصب این
فرستنده خزرآباد بود که در حال حاضر به عنوان یک
مرکز تفریحی شناخته می شود. با فرستنده جدید
۸۵ درصد از شهرهای استان زیر پوشش برنامه های
صدا قرار گرفت. از آنجایی که رادیو تا سال ها مهم ترین
عنصر رسانه کشور بود و هنرمندان و فرهیختگان
زیادی در این رسانه فعال بودند بین خاطرات
مشاهیر استان مازندران تجربه های رادیویی زیادی
دید می شود؛ از فعالیت در این رکن رسانه ای
تا خاطرات شب ها و روزهایی که مخاطبش بودند.
در نهایت مردادماه سال ۱۳۷۵ و سال ها پس از انقلاب

تاریخچه مرکز صداسیمای مازندران به حدود
۵۰ سال قبل برمی گردد. رادیو سازی در استان
مازندران، ۳۲ سال پس از تولد رادیو در ایران راه اندازی
شد. هفدهم مهر سال ۱۳۴۹ بود که فرستنده ای یک
کیلوواتی در مرکز فعالی این استان آغاز به کار کرد. این
فرستنده در شروع کارش فقط شهر ساری و حومه
را تحت پوشش قرار می داد و عمده برنامه های آن
مثل آغاز به کار همه رادیوهای محلی در قالب پخش
خبر بود.

حدود پنج سال بعد و از سال ۱۳۵۴ فرستنده
پر قدرت تری در این مرکز نصب شد و توان رادیو

تبرستان یعنی چه؟

پژوهشگران، تبرستان را ترکیبی از کلمه تبر
می دانند، که به دو صورت آمده است: بیشتر
به شکل «طبر» و گاهی «تبر» ثبت شده است.
حتی برخی ها به خاطر این واژه شناسی معتقد
هستند سرزمین تبرستان یا طبرستان به خاطر
تبرهایش معروف بوده اما اگر با نگاه تاریخی و فارغ
از واژه شناسی به آن نگاه کنیم متوجه می شویم که
این واژه در اصل تپورستان بوده و در گذر زمان به
شکل فعلی درآمده است. تپورستان نیز جایی بوده
که قوم تپور در آن زندگی می کردند و ساکن بودند.
بر اساس تاریخ باستانی قوم تپور یکی از اقوام ایرانی
بسیار قدیمی و با اصالت هستند که جزئی از سکاها
یا همان مردمان کوچ نشین ایرانی در دوره قبل از



هخامنشی محسوب می شدند اما به مرور زمان از
این گروه جدا شدند و به یکجا نشینی روی آوردند.
البته در کنار این خوانش تاریخی برخی هم ماجرا را

این گونه تفسیر می کنند که طبرستان و واژه طبر
به دژهای مستحکم واقع در کوه اشاره دارد. چرا که
در زبان طبری، طبر به معنای کوه است و در تاریخ و

حتی شاهنامه حرف از «قلعه طبرک» آمده است.
از آنجا که استان مازندران توسط کوه های البرز از
استان های جنوبی جدا می شود و رد قلعه های
تاریخی در مناطق شمالی ایران وجود دارد ممکن
است این مواجهه نیز درست باشد.

البته ریشه یابی اسم تبرستان که نام صداسیمای
مرکز استان مازندران است به همین جا ختم
نمی شود. برخی ها آن را مرتبط به یک گیاه وحشی
در این حوزه می دانند و برخی دیگر هم می گویند
این واژه به خاطر هیزم شکنی و جنگل های شمال
ایران ساخته شده و... در نهایت با همه این
اختلاف دیدگاه ها اسم تاریخی مازندران همان
تبرستان است که در همه خوانش ها نشان از
اصالت و عمق تاریخی این محدوده دارد.
همین هم باعث شده نام این مرکز «تبرستان»
انتخاب شود.