فلورا اسام، بازیگر، نویسنده و کارگردان این بار در قامت مجری به شبکه نسیم آمده است / عکس: روابط عمومی برنامه

گفت‌وگو با تهیه‌کننده و مجری برنامه نفس که از شبکه نسیم روی آنتن رفته و پخش آن تا ماه صفر ادامه دارد

«نفس» از نفس حق مادران می‌گوید

۶

مرور خاطرات تصویربرداری یک سریال با اهالی شهرستان رودبار

سریال «شیخ‌بهایی» به جوانان روستا انگیزه داد

شریعت ناصری

جام‌جم گیلان

سال‌ها پیش، پخش سریالی درباره اسرارآمیزترین مهندس تاریخ خیلی‌ها را پای قاب جادویی نشاند. آن زمان هنوز اینترنت این چنین در پهنه ایران گسترش پیدا نکرده بود که این سریال، یعنی «شیخ‌بهایی» به کارگردانی شهرام اسدی در ۱۷ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای از شبکه دوی سیما روی آنتن رفت. شیخ‌بهایی روحانی سرشناس، دانشمند و از استادان بنام معماری کشور بود و آثاری چون حصار شهر نجف، معماری حرم امام‌رضا(ع)، حمام مشهور شیخ‌بهایی، معماری مسجد عتیق و ده‌ها اثر دیگر بخشی از نبوغ ذاتی این دانشمند ایرانی است. پرداختن به زندگی چنین فردی که سال‌های زیادی را در مسافرت گذراند و از نظر شخصیتی ابعاد برجسته‌ای داشت در آن سال‌ها یکی از سخت‌ترین تولیدات سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران به‌شمار می‌آمد. سریال شیخ‌بهایی لوکیشن‌های مختلفی را تجربه کرد. ضبط در مناطقی از اخترآباد شهریار، جزیره آشوراده، اصفهان، تهران، شهرک سینمایی غزالی و در نهایت رودبار از مناطق مهمی است که سریال شیخ‌بهایی در آن ضبط و تولید داشت. قسمت‌های ابتدایی این سریال مربوط به جغرافیای شهر رودبار بود که زندگی شیخ‌بهایی در منطقه جبل‌عامل لبنان در آن بازسازی شد. به همین دلیل سراغ هنرمندان، هنروران و اهالی روستای محل تصویربرداری سریال در رودبار رفتیم. آنها خاطره تصویربرداری سریال شیخ‌بهایی را زنده و مرور کردند و از تاثیرات آن بر منطقه‌شان گفتند.

یار شیخ بودم

کاظم نظری، یکی از هنروران روستای برسر عمارلوی رودبار است که در این سریال به ایفای نقش پرداخت. نظری دراین‌باره به جام‌جم می‌گوید: در بهار ۱۳۸۲ بر اساس اطلاعیه آقای پورکان، مسؤول وقت هنروران سریال که خود از هنرمندان پیشکسوت هنرهای نمایشی در شهرستان رودباربود از ضبط سریال مطلع و علاقه‌مند شدم تا در این سریال بازی کنم.

نظری در ادامه اضافه می‌کند: پس از گرفتن تست در نقش هنرور و از یاران شیخ با هنرمندی مرحوم استاد (خسرو شکیبایی) به ایفای نقش پرداختم.

این بازیگر درباره حضور بازیگران نامی و تاثیر ساخت سریال در منطقه رودبار بیان می‌کند: این سریال با بازیگران بزرگی چون شادروان استاد شکیبایی، دانیال حکیمی، فاطمه گودرزی، کوروش تهامی و چنگیز وثوقی انگیزه زیادی در جوانان روستا و شخص بنده ایجاد کرد تا در همین رشته تا مقطع کارشناسی تحصیل کنم و سایر دوستانم نیز با ثبت‌نام در انجمن سینمای جوان به ساخت فیلم‌های کوتاه بپردازند.

ساخت سریال باعث آبادی روستا شد

یکی از ساکنان بومی منطقه از توجه گردشگران به این روستا پس از ضبط و تولید سریال به جام‌جم می‌گوید. علی شریفی، از اهالی بومی منطقه علی‌آباد رودبار می‌افزاید: ساخت این سریال برای عمران و آبادانی روستای علی‌آباد که بین مرز گیلان و زنجان و در دورافتاده‌ترین نقطه شهرستان قرار دارد، فواید بسیاری داشت. سر ضبط این سریال خیلی از مسؤولان وقت سازمان صداوسیما به این منطقه می‌آمدند و همین مساله موجب افزایش خدمات عمرانی ازجمله آسفالت، گاز، آب و ... شد. خیلی از اهالی روستا نیز جذب تحصیلات مرتبط شدند و امروز فعال هستند.

دانیال حکیمی و مرحوم خسرو شکیبایی در نمایی از «شیخ‌بهایی»

بیابان‌های علی‌آباد، جبل‌عامل لبنان بود

حمید پورکان که آن زمان از چهره‌های هنری شهرستان رودبار و از عوامل ساخت سریال بود پیرامون انتخاب لوکیشن رودبار برای سریال شیخ‌بهایی به جام‌جم می‌گوید: شهرستان رودبار و شهر منجیل لوکیشن‌های مناسبی برای ساخت فیلم‌های سینمایی و سریال روز و تاریخی دارد. تجربه ساخت سریال‌های بزرگی هم در این منطقه شکل گرفت. کارگردان‌های نامی همانند شادروانان عباس کیارستمی و کامبوزیا پرتوی که درخشش جهانی نیز داشتند در این منطقه فعال بودند. وی می‌افزاید: برای لوکیشن سریال، بیابان‌های علی‌آباد واقع در پشت سد سپیدرود منجیل توسط کارگردان، شهرام اسدی و تهیه‌کننده، مرحوم حبیب کاسه‌ساز به‌عنوان روستای جبل‌عامل لبنان انتخاب شد. زیبایی کادر ۱۰ قسمت نخستین ساخته‌شده شیخ‌بهایی (آشیانه‌سیمرغ) با نقش‌آفرینی هنرمندان توانمندی چون مرحوم استاد شکیبایی، دانیال حکیمی و فاطمه گودرزی در روستای علی‌آباد، گواه عرض بنده است. این هنرمند گیلانی با اشاره به مشکلات مختلف در طول ساخت سریال می‌گوید: کارگردانی در ژانر تاریخی از سایر سریال‌ها سخت‌تر است. کارگردان باید با وسواسی که دارد در ضبط و برداشت‌های متعدد کار را جلو ببرد و همین امر موجب شد تا کار از زمان پروژه فراتر برود و مشکلات مالی‌ای هم ایجاد شد. یادم هست این مشکلات نارضایتی عوامل را به دنبال داشت. چه‌بسا مرحوم استاد شکیبایی در قسمت‌های بعدی بازی نکرد و استاد نصیریان جایگزین شد که شاید تفاوت سبک بازیگری این دو استاد و هنرمند باعث افت مخاطبان گردید. پورکان درباره خاطرات خود در مراحل ساخت سریال اظهار می‌کند: خاطرم هست موقع تصویربرداری سریال سیلی آمد و نزدیک بود خانم فاطمه گودرزی غرق شود که نجات یافتند. یک‌بار دیگر هم ایشان توسط عقرب سیاه گزیده شد که با اقدام به‌موقع و داشتن آنتی‌سرم مخصوص سر صحنه نجات یافت. وی پیرامون وضعیت لوکیشن سریال بیان می‌کند: در آینده قرار است به پیشنهاد بنده و کمک هنرمندان انجمن سینمای جوان رودبار از لوکیشن‌های موجود تصاویری از چهارگوشه شمال و جنوب و شرق و غرب ضبط گردد و به سازمان سینمایی و خانه سینما ارائه شود تا شهرستان رودبار به‌عنوان شهر سینمایی شناخته و از نظر امکاناتی تجهیز شود و امر تولید در این شهر تسهیل گردد.

یادداشت: آرزو نبوت

بازیگر

مزیت پخش زنده مسابقات

هرچقدر که کمبود بودجه باعث‌شده تولید سریال‌های روان و جذاب به اقلیت برسد اما از طرف دیگر تلاش برای پوشش زنده مسابقات ورزشی باعث شده تلویزیون تابستان متنوعی را پشت سر بگذارد.

در هفته‌های اخیر به‌دلیل برگزاری مسابقات متعدد فوتبال قاره‌ای و جهانی و همچنین مسابقات المپیک، تلویزیون با پوشش خوب این مسابقات توانست نظر مخاطبان مختلف را جلب کند.

گاهی تماشای یک مسابقه ورزشی بسیار لذتبخش‌تر از تماشای به‌روزترین سریال‌های خارجی است چون عنصر پیش‌بینی‌ناپذیری که با مسابقات ورزشی تنیده است کمک می‌کند مخاطبان هرلحظه از تماشای مسابقه لذت ببرند. خوشبختانه هم تلویزیون و هم رادیو در سال‌های اخیر با وجود همه مشکلات هم از شبکه سه‌سیما و هم از شبکه ورزش به پخش مسابقات روز ورزشی و درکنارش، تحلیل‌های لازم پرداخته‌اند که این، خودش یکی از عوامل ایجاد جذابیت برای هر رسانه‌ای است.

در بحث سریال‌سازی در تمام ایام سال، تلاش‌هایی را برای تولید شاهدیم ولی به دلایل زیادی مثل کمبود بودجه، شیوع کرونا و حضور نیافتن بازیگران مطرح و محبوب شاهد رونق سابق نیستیم.

این افت کیفیت در بحث فیلمنامه بسیار بیشتر دیده می‌شود چون عموما در بخش سفارش فیلمنامه حداقل بودجه را درنظر می‌گیرند و این مسأله خودش موجب می‌شود کلیت سریال زیر سوال برود.

سریال‌سازی اگر با متن مناسب و تیم بازیگران شناخته‌شده صورت گیرد حتما می‌تواند با موفقیت همراه باشد ولی گاهی به دلیل کمبود بودجه، تهیه‌کنندگانی را می‌بینیم که بیشتر راغب هستند از بازیگران تازه‌کار و نابازیگرانی استفاده کنند که دستمزد کمی می‌گیرند که به ضرر کار تمام می‌شود.

خبر

مرور آثار هیو جکمن در شبکه‌نمایش

شبکه‌نمایش در ادامه پخش فیلم‌های سینمایی سراسر جهان، آثار هیو جکمن بازیگر استرالیایی را مرور می‌کند. به گزارش جام‌جم، هیو جکمن بازیگر استرالیایی که سابقه نامزدی جایزه اسکار را برای بازی در فیلم بینوایان در کارنامه دارد، این هفته مهمان شبکه‌نمایش در بخش مرور آثار است. جکمن از بازیگرانی بود که بازی خود را از تئاتر و بازی در سریال‌های استرالیایی از جمله سریال «مردی از رودخانه برفی» آغاز کرد و پس از راهیابی به هالیوود با حضور در فیلم‌های دنباله دار مردان ایکس و نقش ولورین تبدیل به ستاره‌ای جهانی شد. فیلم‌های منتخب این بازیگر در هفته پیش رو در ساعت ۲۱ شامل این فیلم‌ها خواهدبود: کیت و لئوپولد، نبرد پولادین، حیثیت، اره ماهی، استرالیا، زندانیان و آموزش بد.

بببینید و بشنوید

شبکه دو

۷:۱۵	در انتهای الوند
۱۰	دست کی بالا
۱۵:۳۰	رمز عبور
۲۰	میخچه
۲۱:۳۰	سریال «در کنار پروانه‌ها»: داستان از آنجا شروع می‌شود که مشکلاتی پی در پی، «رهی» را که از بیماری حاد قلبی در رنج است، به جوانی ناامید تبدیل کرده است. او برای نجات تنها دلخوشی زندگیش که خواهرش است، طعمه نقشه‌ای می‌شود...؛ پروانه معصومی، برزو ارجمند، محمود جعفری، شهین تسلیمی، مهران رجبی، خسرو شهراز، کاوه سماک‌باشی، مجید پتکی و وحید رحیمیان بازیگران این سریال هستند.
۲۳:۳۰	دست در دست

شبکه سه

۱۰:۴۱	طبیب: با حضور دکتر سیدخلیل فروزان‌نیا (فوق تخصص جراحی قلب و عروق) و دکتر منیره‌سادات مطهری‌فرد (متخصص طب ایرانی)
۱۱:۵۳	سریال «بانوی سردار»
۱۵:۱۲	دایره طلایی
۱۸:۰۵	عطسه

شبکه پنج

۸	سلام تهران
۱۴:۰۵	شهر برگ
۱۶:۱۰	همکار من
۲۰:۵۵	میشه کار کرد
۲۱	راهکار: بررسی موانع پیش‌روی تولیدکنندگان و صادرکنندگان ایرانی و تبیین و مطالبه پشتیبانی‌های لازم از سوی نهادهای دولتی، قانونگذار و قضایی، محورهای اصلی این برنامه گفت‌وگومحور هستند.
۲۲	شب فیروزه‌ای

شبکه آموزش

۸:۰۵	روزگار ایران
۹:۰۵	دوربین هفت
۱۳:۱۵	مهارت‌آموزی معماری
۱۶	مدرسه تلویزیونی مهارتی
۲۰:۲۰	علم و اکتشاف
۲۲	مستند ۷ (یک سنگ عجیب)

شبکه نسیم

۱۹	شبکه کوچک
۲۰	ویتامین خ
۲۰:۳۰	ورزشیا
۲۱	قاصدک
۲۲:۳۰	نهایت سرعت
۲۳	نبرد ربات‌ها

شبکه‌های رادیویی

۸:۴۰	رادیو اقتصاد/ صدای تولید
۱۱:۱۵	رادیو ایران/ رهاورد
۱۲	رادیو تهران/ گفتاورد
۱۴	رادیو جوان/ چوب خط
۱۷	رادیو سلامت/ همسر من
۱۹	رادیو ورزش/ گزارش ورزشی
۲۰:۴۵	رادیو قرآن/ رحل نور
۲۱	رادیو صبا/ شب آفتابی
۲۲	رادیو گفت‌وگو/ اینجا چراغی روشن است
۲۲	رادیو نمایش/ نمایش اعداد
۲۳	رادیو معارف/ پرسمان قرآنی