



۱۰

## تعظیم ویکی پدیا به شیخ لطف ا...

مهدی فقیه در گفت‌وگو با جام جم مطرح کرد

## تمجید پاپ از روایت ایرانی از حضرت مریم علیها السلام



گزارش کپسولی

### آتش بس موقت سینما و ادبیات

❏ حالا درست است که جام جم پیشاپیش به استقبال تجلیل روز یکشنبه از مرتضی سرهنکی رفته بود، ولی این باعث نمی‌شود اصل رویداد را بی‌خیال شویم ولو آن‌که دوروز از آن گذشته باشد.

رونمایی از مستند پرتره مرتضی سرهنکی در عصر یکشنبه باعث شد جمع خیلی از سینمایی‌ها و ادیبانی‌ها جمع شود و موقتا شعله اختلافات بین خودشان را پایین بکشند. جمع خیلی‌ها هم جمع بود از رئیس سازمان تبلیغات گرفته تا رضا امیرخانی و مسعود ده‌نمکی و رئیس حوزه هنری.

احمد رضا درویش که نامش با بعضی از فیلم‌های ماندگار مانند «دوئل» گره خورده از کسانی بوده که در این مراسم پشت تریبون رفته و زبان به مدح سرهنکی باز کرده. آن‌طور که مهر گزارش داده، درویش در بخش‌هایی از سخنانش گفته: اگر نقبی برنیزد از مغول و تیموریان تا دوره‌های مختلف تاریخ ایران که مشحون از جنگ‌های مختلف بوده، خواهید دید هراکچه امروز وجود دارد و در دست است، بیشتر در سفرنامه‌هاست و بیشتر این سفرنامه‌ها هم آثاری است که خارجی‌ها نوشته‌اند.

آتهایی که ماموریت‌هایی داشته و براساس زندگی خاص خود در ایران، خاطراتی را نوشته و تثبیت کرده‌اند. جهان از طریق همین نوشته‌ها با ایران آن سال‌ها آشنا شده و به همین دلیل کمتر از مردم کوچه و بازار آن دوره می‌خوانیم و می‌شنویم. مرتضی سرهنکی این روایت‌ها را به کوچه و خیابان‌های ما آورده است.

دفاع مقدس در بخش‌ها و لایه‌های مختلف اجتماع ما نفوذ کرده و به نوعی ملک مشاع ما ایرانی‌هاست. از این نظر آقای سرهنکی مشغول موزه‌داری است. برای من، مرتضی سرهنکی مانند دهخداست. برای امثال بنده هم که افتخار داریم ریشه در آن دوران داشته باشیم، وقتی از ادبیات جنگ سخن می‌گوییم لازم است تا روایت خود را با فرهنگنامه مرتضی سرهنکی مطابقت دهیم و اصلاح کنیم.

رضا امیرخانی، برنده جایزه ادبی جلال آل‌احمد هم در بخش‌هایی از این مراسم، سرهنکی را مایه اعتبار و برند حوزه هنری دانسته و با لحنی که بوی کنایه از آن به مشام می‌رسد، گفته است امثال سرهنکی و بهبودی هستند که نشان می‌دهند حوزه هنری چه جایگاهی داشته و همه به آن پناه می‌آورند.

مسعود ده‌نمکی، کارگردان سلسله فیلم‌های «اخراج‌ها» هم از دیگر افرادی بود که برای سرهنکی پشت

تریبون رفت.

او ضمن شوخی با فامیل سرهنکی گفت: «درست است که برخی در حوزه فرهنگ از سرهنگ بودن ایا دارند، اما مرتضی سرهنکی در میدان فرهنگ به معنای واقعی کلمه سرهنکی کرد. با این تفاوت که سرهنک‌ها معمولا روی مین نمی‌روند و سربازها را پیش می‌فرستند، اما در میدان فرهنگ این سرهنک‌ها بودند که روی مین رفتند و مسیر را باز کردند و جرأت قلم به دست گرفتن را به بچه‌های جنگ دادند.» ❏



۱۲

گفت‌وگو با ۲ بازیگر که با کاج کریسمس سلفی گرفته‌اند

## سلفی با کاج کریسمس؟!

# فرهنگ

سه‌شنبه ۲۲ دی ۱۳۹۷ :: شماره ۵۲۸۲



امروز چی داریم؟

### تولد مسیح مبارک

❏ فردا تولد حضرت مسیح<sup>ع</sup>، یکی از پیامبران اولوالعزم است، این روز را

به پیروان این پیامبر آسمانی تبریک می‌گوییم و آرزو می‌کنیم هموطنان مسیحی‌مان لحظات خوبی را در این روز تجربه کنند. ما هم به همین مناسبت رفته‌ایم سراغ دو سوژه مرتبط با این موضوع تا به شکلی دیگر هم این روز را به مسیحیان عزیز تبریک بگوییم.

همکار پرتلاشمان ساناز قنبری در صفحه سینمایی امروزمان رفته سراغ **مهدی فقیه** یکی از بازیگران فیلم سینمایی «حضرت مریم» به کارگردانی شهریار بحرانی. فقیه هم کلی از خاطرات خوش زمان ساخت این فیلم گفته و خاطرات آن زمان را با ما دوره کرده است. می‌توانید به صفحه ۱۱ بروید و خاطره‌بازی‌های این بازیگر پیش‌کسوت را بخوانید.

❏ بعد از این صفحه هم رفته‌ایم سراغ موضوعی که البته سوژه‌ای مرتبط با آن

روی خوشی به ما نشان ندادند و... حتما شما هم در فضای مجازی تصویر بازیگرانی را دیده‌اید که با **درخت کریسمس** عکس می‌گیرند و منتشر می‌کنند؛ بازیگرانی که اغلب هم مسلمان هستند، اما به گرفتن هر ساله این عکس هر علاقه خاصی نشان می‌دهند. ما هم به هیچ وجه قصد نداریم بگوییم این کار خوب است یا بد، تنها هدفمان بررسی دلایل این علاقه بود که با برخورد خوبی هم مواجه نشد؛ می‌توانید گزارشمان درباره این موضوع را در صفحه ۱۲ امروز بخوانید.

❏ در این صفحه یک ستون هم به واکنش‌های کاربران فضای مجازی نسبت به یک گزارش جام‌جم اختصاص پیدا کرده است.

❏ «ما مرتضی» عنوان این مطلب بود و می‌توانید نگاه کاربران را نسبت به موضوع بررسی کنید.

❏ در همین صفحه‌ای هم که در حال خواندنش هستید، محمدصادق علیزاده، دبیر گروه فرهنگی رفته سراغ یک سوژه جذاب روز رونمایی از تقریظ سردار سلیمانی بر کتاب «**گردان ۴۰۹**» روز گذشته انجام شد و علیزاده هم به همین مناسبت با نویسنده کتاب **عبدالرضا مزاری** گفت‌وگو کرد. مزاری عکاس و فیلمبردار است و از نیروهای قاسم سلیمانی در لشکر ۴۱ ثارا... بوده است. او پس از مجروح شدن مسیر متفاوتی را پیش گرفته که این کتاب هم یکی از نتایج همین مسیر است. می‌توانید در همین صفحه گفت‌وگوی متفاوت علیزاده با مزاری را بخوانید و با روایتی متفاوت و جذاب روبه‌رو شوید.

❏ صفحه ۱۰ امروز هم رفته سراغ یک جشنواره عکاسی که هر سال **ویکی‌پدیا** برگزارش می‌کند. امسال در این جشنواره یک کیهان‌شناس ایرانی، آسمان فراز **مسجد شیخ لطف‌ا...** اصفهان را عکاسی کرده و به جشنواره فرستاده است. **علیرضا اخلاقی** در این مسابقه برنده شد و در نتیجه هم آذر مهاجر به بررسی این جایزه و همچنین عکسی که اخلاقی ثبت کرده، پرداخته است. این گزارش در صفحه ۱۰ امروز منتشر شد، می‌توانید همین حالا ورق بزنید و خواندنش را شروع کنید. ❏

### سراغ نویسنده‌ای رفتیم که فرمانده سپاه قدس برای کتابش تقریظ نوشته است

## امضای حاج قاسم برای بچه‌های سیستان و بلوچستان



محمدصادق‌علیزاده

فهنکی

❏ خبرش خیلی یک‌هوایی منتشر شد. قاسم سلیمانی، فرمانده نیروی قدس و یک چهره کاملاً خفن بین‌المللی و نظامی که حالا خیلی‌ها او را در دنیا می‌شناسند برای یک کتاب تقریظ نوشته است. فی‌الغور افتادیم دنبال این‌که کتاب و ناشر مزبور را بشناسیم و سر از کارش در بیاوریم. «گردان ۴۰۹» را یک ناشر گمنام منتشر کرده بود: «انتشارات مطیع». رد و نشانی هم از جناب ناشر نبود. به زحمت صفحه اینستاگرامش را پیدا کردیم و از آنجا به کانال تلگرامی ۵۴نفره‌اش رسیدیم و در نهایت هم بعد از کلی بالا و پایین رفتن در کانال، شماره‌ای یافتیم و از طریق ناشر هم رسیدیم به عبدالرضا مزاری، نویسنده کتاب! تلفن همراه با پیش‌شماره ۰۹۱۵». اول فکر کردیم باید برای خراسان باشد، اما فهمیدیم نویسنده مورد نظر ما اهل زابل است و سیستان و بلوچستانی. مشروح گفت‌وگوی ما را با مزاری بخوانید؛ کسی که در دوران جنگ، نیروی قاسم سلیمانی بوده.

### ❏ ۴❏ چطور شد قاسم سلیمانی تقریظ نوشت؟

شهریور امسال کتاب را برای سردار سلیمانی فرستادیم و ایشان مهرماه برای ما تقریظ نوشتند و ارسال کردند. از مظلومیت‌های کتاب یکی هم این بود که رونمایی نشد. به چند جا پیشنهاد داده بودیم، اما در نهایت بعد از وعده‌های فراوان به جایی نرسید. در نهایت دوستان ما در سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران بعد از دیدن تقریظ

### ❏ ۴❏ شما نیروی حاج‌قاسم بودید؟



لشکر ۴۱ ثارا... شامل نیروهایی از سه استان سیستان و بلوچستان، کرمان و هرمزگان می‌شد. گردان ۴۰۹ جمعی لشکر ۴۱ بود و از بچه‌های سیستان و بلوچستان تشکیل شده بود. این گردان ماموریت‌های سختی هم از سر گذرانده بود. در این کتاب چند تصویر از خود حاج‌قاسم هم هست. از شهید

### ❏ ۶❏ مزاری الان چه می‌کند؟

الان قم هستم. بعد از این‌که به قم علوم حوزوی روی آوردم به قم نقل مکان کردم. الان هم در این شهر ساکن هستم. هم مشغول درس حوزوی هستم و هم موسسه فرهنگی دارم.

### ❏ ۱❏ چطور کتاب را چاپ کردی؟

تامین هزینه‌های اقتصادی برای چاپ اول «گردان ۴۰۹» کاملاً با خودم بود. به چند جا پیشنهاد کردیم، ولی بودجه نداشتند. برای همین چاپ آن چند سال به تعویق افتاد و حدود چهار سال معطل ماند. البته من هم خیلی نمی‌توانم انتقاد کنم چون بعضاً می‌گفتند ما بودجه کارمندان خودمان را هم نداریم. در نهایت به دلیل اهمیتی که کار داشت، خودم دست به کار شدم. مبلغی قرض کردم و مبلغی

### ❏ ۳❏ گردان ۴۰۹» چه دارد؟

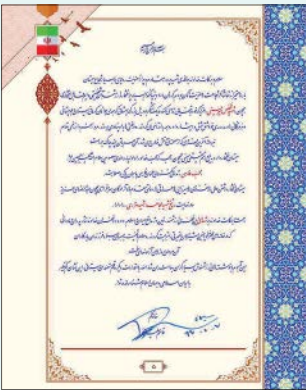
سال ۶۵ مجروح شدم و در ادامه در عملیات کربلای ۵ و والفجر ۱۰ به صورت رزمی شرکت داشتم. به تبلیغات گردان رفتم. یک دوربین هم تهیه کردم و در عملیات عکاسی و تصویربرداری می‌کردم. جالب این‌که این کارم در عملیات بعضاً با انتقاد رزمندگان مواجه می‌شد. به هر حال کاری بود که در آن اوضاع و احوال عادی نبود. به هر ترتیب این کار را در دو عملیات کربلای ۵ و والفجر ۱۰ انجام دادم. در همین راستا چهار پنج سال قبل کتاب «خاطرات خاکی» را آماده کردم که حاوی ۱۴۰ قطعه عکس بود و به صورت ۵۰۰۰نسخه‌ای به‌صورت

### ❏ ۵❏ چرا «آلبوم. خاطره»؟

نسل جوان ما الان حوصله زیادی ندارد. به دلیل سر و کله‌ای که با فضای مجازی زده حوصله متن را ندارد. به همین دلیل سعی کردم با

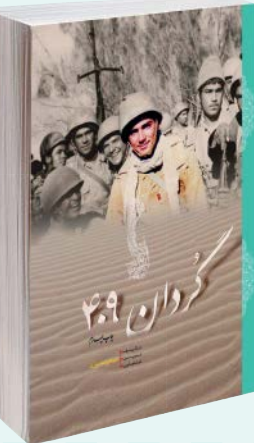
### ❏ ۷❏ سلیمانی چه نوشت؟

سلام و برکات خداوند بر خطه شهیدپرور مقاوم و پر از معنویت، ولایتی و بسیار شجاع سیستان بارها متحیرانه تماشاگر شجاعت و معنویت آنان بودم. گردان ۴۰۹ و بنیانگذار بسیار پرافتخار و ارزشمند آن شخصیتی دائم قابل افتخاری همچون، شهید مخلص میرحسینی عزیز که خود به تنهایی تداعی‌کننده یک لشکر بود، یل بزرگ سیستانی که همه جوانان کرمانی، سیستان و بلوچستانی و هرمزگانی را در مدرسه خود مشق عشق و ایثار داد و همه به او تأسی می‌کردند و در سختی‌ها به او پناه می‌بردند. مرد زخم‌دار زخمی تمام نبردها آخرین فردی که از صحنه آتش خارج می‌شد، آن هم با تن چند چاک جراحت. سیستان افتخار دارد و به یل و رستم



حقیقی حسینی، همچون «محب» که محب خدا و راه اولیاء و ائمه معصومین(ع) بود. «محب فارسی» نداعی‌کننده سلمان فارسی با همان پاکی و صلاطت. سیستان افتخار داشتن عالی‌ها، غزنوی‌ها،

هم یکی از دوستانم داد. حدود ۳۷ میلیون تومان هم هزینه چاپ کتاب شد. برای پرداخت هزینه چاپ هم من با ناشر توافق کردم که آن را به صورت قرضی چاپ کند تا به مرور کتاب را بفروشم و پولش را بدهم. بعد از این چاپ بود که آرام آرام بعضی‌ها پای کار آمدند و هرکدام هزینه چاپ تعدادی را به‌عهده گرفتند. البته این را هم بگویم که خیلی از اینها هنوز تسویه نکرده‌اند، ولی کتاب را پسندیدند.



«آلبوم. خاطره» چاپ شد. این سبک، یک سبک جدید است. البته کار اضافی‌ای که کرده‌ام این‌که به تناسب هر عکس یک خاطره به آن الصاق کرده‌ام. عین همین کار را در کتاب «گردان ۴۰۹» هم انجام داده‌ام. کتاب دیگری هم دارم که آماده چاپ است. ۲۰ دستخط از شهدایی است که بعضاً شهدای معروفی هم هستند از لشکر ۴۱ ثارا... که در زمان جنگ فرماندهی آن را قاسم سلیمانی بر عهده داشت. اسمش «۲۰ دستخط زرین» است که اگر چاپ شود آن هم یک کار اسنادی است.

میرزایی‌ها، هراتی‌ها، دولتی مقدم‌ها و آزادگان سرافرازی همچون عبدالرضای عزیز و در نهایت «شیخ شهید مجاهد شهید مزاری» را دارد. رحمت و برکات خداوند بر شهدای این خطه ارزشمند و این دژ مدافع ایران و اسلام، و درود و غفران خداوند نثار پدران و مادرانی که در خانه‌های محقر خود چنین شیردلان باغیرتی را تربیت کردند، و سلام و تهنیت به همسران صبور و فرزندان یادگاران آن مردان روزهای آزمون‌های سخت.

این آلبوم با نوشته‌های ارزشمندش بسیار گرانبهاست، ان‌شاء... با اقدامات دیگر و قلم متعهدان سیستانی این نشان کم‌نظیر به ایران اسلامی و جهان اسلام شناسانده شود.