



چادرهای پر طرفدار بازار

۱) چادر معمولی

ویژگی‌ها: پر طرفدارترین و پرکاربردترین مدل چادر محسوب می‌شود، مناسب برای محل کار و دانشگاه و... است، به هیچ عنوان اندام را نشان نمی‌دهد و پوششی کامل برای بانوان است. البته اگر وسیله‌ای بخواهید با خود حمل کنید قدری دچار مشکل خواهید شد که اگر یک کش برای آن بدوزید این مشکل هم تا حد زیادی برطرف خواهد شد. معمولاً خیاط‌ها برای دوخت این چادر به ۴/۵ تا ۵ متر پارچه با عرض ۱۱۰ الی ۱۱۵ سانتی متر احتیاج دارند.

۲) چادر ملی

ویژگی‌ها: در کنار چادر معمولی، یکی از پر طرفدارهاست. این چادر به دلیل این که اولین بار در کمیته ساماندهی مد و لباس و نمایشگاه مرتبط با آن طراحی و ترویج شد نام ملی به خود گرفت. برای کسانی که شاغل هستند این چادر به دلیل داشتن امکان حرکت راحت‌تر محبوبیت بیشتری دارد. البته ناگفته نماند که این مدل مخالفانی هم دارد و برخی گفته و نوشته‌اند که خیلی شبیه مانتو است و اصلاً نمی‌توان نام چادر بر آن گذاشت!

۳) چادر جلابیب

ویژگی‌ها: اگر بخواهیم بین چادر معمولی و چادر ملی

حدوسطی در نظر بگیریم آن چادر جلابیب است. نه مانند چادر ملی بخشی از اندام را نشان می‌دهد و نه آن قدر باز و به اصطلاح آزاد و گاه دست و پاگیر است.

راحتی در پوشش و استفاده از این مدل چادر باعث شد که طرفدارانش روز به روز افزایش پیدا کنند.

۴) چادر لبنانی

ویژگی‌ها: همان طور که از نام این چادر مشخص است طراحان برای دوخت این چادر از لباس‌های بانوان لبنانی الگو گرفتند. شباهت‌هایی هم با مدل خفاشی دارد. طراحی این چادر به گونه‌ای است که بیشتر میان خانم‌های با وزن پایین محبوب‌تر است. اگرچه ممکن است قدری شمارا توپر نشان دهد.

۵) چادر دانشجویی

ویژگی‌ها: چادر دانشجویی کاملاً شبیه‌سازی شده از چادر معمولی است با این تفاوت که شکافی برای خروج دست از پارچه چادر دارد و قسمتی از آستین مانتو شما مشخص می‌شود. قسمت جلوی چادر به طور کامل باز است، انصافاً چادر دانشجویی واقعا مناسب دانشجوی‌هاست و برای حمل کتاب و یا کیف کاملاً مناسب است. اما برای افراد شاغل پیشنهاد مناسبی نیست، چون حرکت دست را کمی محدود می‌کند.



گزاشی از چالش‌ها و حال این

گره‌های چادر



سپیده اشرفی

روی اسب نشسته و ردای بلند روی سرش، از کنار تاج، روی اسب کشیده. یک تصویر ساده مانند دیگر عکس‌های تاریخی که این سندی برای پوششی شبیه به چادر در ایران است؛ زنی که در دل تاریخ ماندگار شد تا تاریخ اولین پوشش شبیه به چادر، ماندگار شود. چادر همان چارقد تاریخیچه درازی در فرهنگ ایرانی - اسلامی دارد. تنه تفاوتش با امروز این است که قبل از انقلاب، بیشتر به شکل چادرهای رنگی و کودری بود. آن زمان تنها در مراسم یا مناسبت‌های رسمی، چادر مشکی استفاده می‌شد. چادر مشکی به شکل امروزی، آرام آرام یک پوشش خالی و رسمی به یک نماد ایدئولوژیک و دارای هویت نشانه تغییر شکل داده است.

چادر متهم؟

وقتی می‌گوییم چادر مشکی امروز یک نشانه و دارای هویت و پی

گفت‌وگو با یک طراح پوشش و چادر؛

طرح‌ایرانی، پارچه‌وارداتی!

صحت و استفاده نسل جوان از این محصولات بیشتر شده. معصومه حمیدی پور، مدیر یکی از همین برندهای طراحی حجاب و چادر است که تحت عنوان «لال‌آی» یا «جلیاب سابق» در شبکه‌های اجتماعی فعال است.

صفحه شما به عنوان یکی از صفحات پر طرفدار در شبکه‌های مجازی است که پوشش زیبا و آراسته را تبلیغ می‌کند. قدری درباره کلیت کارتان صحبت کنید و این که آیا می‌توان عنوان «طراح حجاب» را برای

از روسری تا چادر، از گیره‌های مخصوص تا عبای بلند و پوشیده؛ همه چیز در بساطشان پیدا می‌شود. کسی که علاقه به حجاب داشته باشد یا از آن استفاده کند، گشتی در شبکه‌های مجازی، ده‌ها صفحه را در اختیارش قرار می‌دهد. شاید بتوان گفت که در چند سال اخیر بیشتر هم شده. برخی از آن به عنوان «مدحجاب» یاد می‌کنند و برخی دیگر آن را راهی برای ترویج فرهنگ عفاف و حجاب می‌دانند. فرقی هم نمی‌کند؛ اسمش را هر چه بگذاریم، در نهایت به این نقطه می‌رسیم که میزان

شما به کار برد؟

این که عنوان طراح شامل من می‌شود یا نه را نمی‌دانم، اما دغدغه ما همیشه همین بوده است. نگاه کلی ما به زمینه پوشش و حجاب در کشورمان این است که پوشش خانم‌ها می‌تواند به گونه‌ای باشد که علاوه بر پوشیدگی برای یک زن مسلمان و ایرانی، زیبا باشد. از علاقه‌های یک زن این است و همه زیبایی را دوست دارند.

الگوها را از کجا تهیه می‌کنید؟

خودم طراحی می‌کنم. دغدغه من به عنوان یک زن طراح که خودش هم چادری است، استفاده از یک چادر با ویژگی‌های مطلوب برای هر فصل است. به همین خاطر است که در طراحی به آن دقت می‌کنیم. مواردی از قبیل زیبایی و راحتی چیزهایی است که در طراحی چادر و به طور کلی حجاب به آن توجه می‌کنیم.

از تولیدات مجموعه

بله. وقتی خودمان استفاده می‌کنیم، استقبال قرار می‌گیرد. بحث انتقادهای بسیاری را هم به هر دو **برخی از خانم‌های چادر و حرمت آن اشاره طراحی‌ها با حرمت یا ارزش من در جامعه چادر سر می‌می‌بینم که چادری هستند. امانت است و باید بتوانیم در خاطر این مساله به ذهن مار به چادر ندارند یا نمی‌توانند لباس‌های با پوشش مناسب**