



خبر و رویدادهای پارچه چادری در کشور

پارچه ایرانی



است، ناخودآگاه پرتاب می شوم به فیلم سینمایی «دست های خالی»؛ مریلا زارعی جایی در این فیلم وقتی به عنوان متهم راهی دادگاه است و چادر را به سمتش می گیرند، می گوید: «قرار نبود لباس متهم بشه!» همین دیالوگ گویای تمام کاستی ها و خلأهایی است که بعد از این همه

مشایخ:

باید پرسید چرا کارخانه های نساجی ما به سرعت در حال تعطیل شدن هستند. من این را می دانم که در این کشور توان ساخت هر گونه پارچه ای هست. حتی به نظرم ورود پارچه خارجی حرام است. این که تمام بازار ما را اجناس چینی فرا گرفته باشد مایه ننگ است، چه برسد به این که بحث قاچاق باشد

سال در حوزه چادر مشکی به چشم می خورد. چیزی که مینوا اصلانی رئیس بسیج جامعه زنان هم به آن اشاره کرده و گفته است: «لغو الزام پوشش چادر بر سر متهمان زن اتفاق خوبی بود که بعد از سال ها تأخیر بالاخره رخ داد.» اما از مشکلات فرهنگی آن که صرف نظر کنیم و اگر نادیده بگیریم که در تمام فیلم ها و سریال ها هر چه زن و دختر معمولاً ضعیف و مستمند است، چادر به سر دارد، مشکلات اقتصادی بیشتر خودش را نشان می دهد. آن هم در همان مرحله اول یعنی پارچه چادری. بحران واردات و قاچاق در حوزه پارچه چادری و مشکی، صحبت امروز و دیروز نیست اما شاید امروز بتوان با قاطعیت گفت نزدیک به کل پارچه های مشکی که برای دوخت چادر استفاده می شود، وارداتی است. یعنی تولید یک پوشش کاملاً ایرانی - اسلامی با پارچه های خارجی.

مشکل، پارچه های وارداتی است

مشکل کجاست؟ یعنی توان تولید چنین پارچه ای را نداریم یا عزم ساختش را؟! آن طور که محمدصادق مشایخ، رئیس پیشین اتحادیه بنکداران پارچه می گوید، توان تولید پارچه چادری صدرصد موجود است. اما مشکل کجاست؟ مشایخ به چار دیواری می گوید: «کشوری که دانشکده مهندسی نساجی امیر کبیرش بتواند استراتژیک ترین پارچه جهان را تولید کند که یک انسان را از آسمان به زمین با این چتر نجات می آورد، خیلی خنده دار است که نتواند پارچه چادر مشکی را تولید کند. ما توان تولید این نوع پارچه و پارچه های فراتر از این را داریم. مشکل این است که هزاران مصلحت بود که این پارچه ها تولید نشود. در صورتی که برای من مسلمان ننگ است که پارچه چادری کشورم را یا چین درست کند یا ژاپن.»

مشایخ می گوید: «۱۲ سال قبل بود که دو مهندس گفته بودند قفل رنگ چادر مشکی را هم شکسته اند. یعنی مشکل رنگ بود که آن هم حل شد. اما این که چرا در این کشور تولید نمی شود آن را نمی دانم. تاسف می خورم که پارچه چادری ما باید رویش نوشته شود «ساخت ژاپن». صدرصد توانایی تولید آن در داخل وجود دارد. ما حتی از هندی ها هم در تولید پارچه پیشرفته تر هستیم. ما فرهنگ پارچه بافی را از زمان هخامنشی داشتیم. من در حوزه ساخت پارچه یک سر سوزن احساس ناتوانی نمی کنم.»

وی نزدیک به ۱۷ سال در اتحادیه بنکداران پارچه فعال بوده، این بازار را به خوبی می شناسد. چند سال قبل بود که در گفت و گویی تأکید کرده بود: «من قبول ندارم که نمی توانیم جلوی واردات بی رویه و قاچاق کالا را بگیریم. مسؤولان باید موانع و عوامل تأثیر گذار بر خود کفایی ورشد کمی و کیفی پارچه از جمله واردات غیر اصولی و قاچاق را بر طرف کنند.

مشکلات عمده ما همین بحث پارچه است. واقعیت این است پارچه ای که در کشورمان تولید شود و برای چادر یا لباس کیفیت مطلوب داشته باشد، نداریم. برای ما به عنوان طراح، مهم است که وقتی خانمی یک چادر خریداری می کند، بتواند دست کم یک سال از آن استفاده کند. یعنی این طور نباشد که با یک بار شستن بور یا چروک شود.

■ **بیشتر از پارچه های وارداتی استفاده می کنید یا داخلی؟**

چرا دروغ بگویم، بیشتر از پارچه های وارداتی استفاده می کنیم. چون در بخش چادر با توجه به این که قبلاً فروشگاه داشتیم و چادر عرضه می کردیم، این را می دانم که پارچه چادری مرغوبی نداریم که تولید ایران باشد و بتوان در همه زمینه ها آن را ارائه کرد.

استفاده نمی کنند، بتوانند جایگزین مناسب و پوشیده برای آن داشته باشند.

در برخی موارد خودم هم عبا های طراحی شده را به عنوان چادر استفاده می کنم. چون پوشش چادر را دارد و مناسب خانم هایی است که می خواهند در برخی مکان ها مثل سفر، راحتی بیشتری داشته باشند. یعنی در عین پوشیدگی، راحت است.

■ **یعنی برای ترویج حجاب موثر است؟**

بله. می تواند بسیار موثر باشد.

■ **پس معتقد هستید مد چادر و حجاب داریم؟**

بله داریم.

■ **با توجه به مشکلاتی که تولید کنندگان پارچه با آن روبه رو هستند به نظر می رسد طراحان حجاب هم به تبع این مساله، مشکلاتی را تجربه کنند.**

خودتان استفاده می کنید؟

می کنیم، حتی بیشتر از قبل مورد طراحان حجاب در چند سال گذشته همراه داشته است.

چادری به مساله امانت بودن ه می کنند. به نظر شما این

ش چادر، منافات دارد؟

کنم و بسیاری از اطرافیانم را هم دغدغه خود من این است که چادر ست از آن استفاده کنیم. به همین سید که خانم هایی که علاقه ز چادر استفاده کنند، برایشان سب طراحی کنیم. تا اگر از چادر

سال	مبدا واردات	میزان
۱۳۹۷	چین، ترکیه، ژاپن	۱۲۷ میلیون دلار
۱۳۹۶	امارات، چین	۱۲۰ میلیون دلار
۱۳۹۵	امارات، کره جنوبی	۱۲۵ میلیون دلار
۱۳۹۴	امارات، کره جنوبی	۷۲ میلیون دلار
۱۳۹۳	امارات، کره جنوبی، چین، پاکستان، ترکیه	۹۳ میلیون دلار
۱۳۹۲	امارات، کره جنوبی، چین	۱۳۰ میلیون دلار

منابع: کارگروه ساماندهی مد و لباس / اتحادیه تولید و صادرات نساجی

ما بهترین طراح ها و تولید کنندگان را داریم. رنگ و چاپ های عالی در کشور داریم. چاپ و تولید پارچه ما بسیار عالی است. ما مشکل تکنیک و استاد و متخصص نداریم. مشکل ما سیل پارچه های وارداتی و قاچاق است که این استعدادهای را از بین می برد.»

ما می توانیم

او هنوز هم معتقد است تمام پارچه های چادر مشکی وارداتی است. هر چند بارها تأکید می کند توانایی تولید آن در داخل وجود دارد. سوال اینجاست که چرا با وجود این توانایی، هنوز هم پارچه های چینی و خارجی جولان می دهند.

مشایخ به عنوان یکی از کسانی که به اعتقاد خودش نزدیک به ۵۰ سال در بازار فعال بوده، می گوید: «این که چرا پارچه تولید داخل نداریم را باید از کسانی پرسید که تولید نمی کنند. باید پرسید چرا در دوره ای سه وزارتخانه استراتژیک با هم متحد می شوند و در آن زمان این خیانت در صنعت کشور اتفاق می افتد، ولی کسی نمی تواند جلوی آنها را بگیرد. حتی مجلس هم هنوز نتوانسته آن را حل کند. اشکال کار مادر مدیریت صنعت است.»

این فعال بازار پارچه می گوید: «باید پرسید چرا کارخانه های نساجی ما به سرعت در حال تعطیل شدن هستند. من این را می دانم که در این کشور توان ساخت هر گونه پارچه ای هست. حتی به نظرم ورود پارچه خارجی حرام است. این که تمام بازار ما را اجناس چینی فرا گرفته باشد مایه ننگ است، چه برسد به این که بحث قاچاق باشد.» صحبت های او درست همان نقطه ای است که نیاز به فکر بیشتری از سوی مسؤولان دارد. اگر قرار باشد روزی به چادر به عنوان امانت مادر سادات افتخار کنیم، باید از همین امروز فکری به حال آن کرد.

شرکت معتبر پخش محصولات آرایشی و بهداشتی
(نزدیک به ۲۰ برند)
جهت تکمیل کادر فروش خود کارشناس فروش استخدام می نماید
۰۲۶-۳۴۴۴۸۳۸۲

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت صنعت چوب الوار (سهلی خاص)
ثبت شده به شماره ۲۱۴/اشتهارد و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۸۱۲۱۹
از کلیه سهامداران شرکت صنعت چوب الوار (سهلی خاص) دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۸ در محل شرکت تشکیل می شود، حضور بهم رسانند.
● **دستور جلسه:**
۱. استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت
۲. تصویب صورت های مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
۳. انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
۴. تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۵. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.
هیات مدیره