

۱۲ فرهنگ سینمای جهان

نگاه

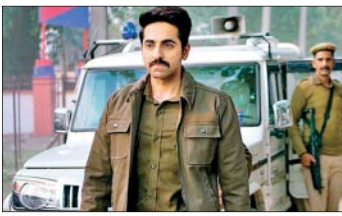
📺 **فلش گوردون» در قالب تازه**



اکشن فانتزی و ابرقهرمانانه کلاسیک «فلش گوردون»، تبدیل به یک اثر پویانمایی می‌شود. شرکت والت دیزنی با دعوت از تایکا وایتیتی برای کارگردانی این نسخه، آن را با همکاری کمپانی فوکس قرن بیستم تهیه می‌کند. نسخه تازه به احیای داستانی می‌پردازد که در سال ۱۹۴۳ به صورت یک فیلم سینمایی زنده ساخته شد.

وایتیتی در کنار کارگردانی فیلم، کار نگارش فیلمنامه را هم به عهده دارد. از دو دهه قبل تا به حال، صنعت سینما به دنبال تولید نسخه جدیدی از فلش گوردون بوده است. این داستان کمیک استرپی، محبوبیت زیادی در بین تماشاگران سینما دارد. هنوز زمانی برای شروع کار تولید نسخه پویانمایی تعیین نشده و اطلاعی از زمان اکران عمومی آن در دست نیست،^{ترکییدر}

📺 **اعمال فشار «قانون شماره ۱۵»**



درام اجتماعی و پرتنش «قانون شماره ۱۵» با وجود داستان غیرمتعارف و سنگین خود، با افتتاحیه‌ای عالی در جدول گیشه نمایش روبه‌رو شد. این فیلم در سه روز اول اکران عمومی توانست به فروش بسیار خوب ۴۰٪روری دست یابد. هزینه تولید فیلم حدود ۲۸ کیور بوده و با توجه به رقم خوب فروش افتتاحیه، به‌راستی می‌توان به آن لقب یک کار پرفروش را داد.

آیوشمان کورانا در داستان فیلم، پلیس جوانی است که در شهر بمبئی با دو پرونده جنایی روبه‌رو می‌شود. نام فیلم اشاره‌ای به اصل شماره ۱۵ قانون اساسی هند است. طبق این قانون، در کشور هند انواع تبعیض‌های مذهبی، قومی، طبقاتی و جنسیتی مردود است. اکران عمومی قانون شماره ۱۵، با بحث‌ها و جنجال‌های زیادی همراه بوده است. نمایش عمومی قانون شماره ۱۵ با ادامه اکران «کبیرسینگ» همراه بوده است. استقبال تماشاگران از این درام شاهد کاپور هم چنان خوب بوده است. این فیلم طی هشت روز نمایش در سینماهای هند، موفق به فروشی ۱۴۶ کروری شده است. با این رقم فروش، کبیر سینگ تبدیل به یک فیلم بسیار پرفروش و بلاک باستر شده است. / باالیود هنگاما

📺 **گارفیلد و میراندا در تور نتفلیکس**



شبکه نتفلیکس توانست لین مانوئل میراندا را هم در تور خود بیندازد! این فیلمساز مولف «تیک تیک، بوم!» را برای نتفلیکس کارگردانی می‌کند. فیلم نسخه دوباره‌سازی و سینمایی شده یک نمایش موزیکال موفق صحنه‌ای به همین نام است. نتفلیکس این روزها مشغول مذاکره با آندرو گارفیلد برای حضور در نقش اصلی این کمدی درام موزیکال است.

گارفیلد در فیلم نقش موسیقیدان جوانی به نام جان را بازی خواهد کرد که به دنبال خلق یک نمایش بزرگ صحنه‌ای است. اما برای نوشتن این نمایش، او با مشکلات و درس‌های بسیار زیادی روبه‌رو می‌شود. دوستان و اطرافیان جان به کمک او می‌آیند تا بتوانند نمایش بزرگ خودش را خلق کند. گارفیلد این روزها به دلیل بازی در نقش مرد عنکبوتی در سری تازه «اسپایدرمن»، به شهرت خوبی رسیده است. قسمت تازه این مجموعه فیلم، به‌زودی روی پرده سینما می‌رود. / اسکرین اینترنشنال



بازگشت ترس با «هالووین»

یک «هالووین» تازه در راه است تا دوباره تماشاگران سینما را در ترس و وحشت فرو ببرد. شرکت یونیورسال با همکاری شرکت فیلمسازی بلوم هاوس، این فیلم را با هزینه‌ای ۱۵ میلیون دلاری تهیه می‌کند. این فیلم دنباله‌ای بر نسخه احیا شده فیلم است که سال قبل روی پرده سینماها رفت. اطلاعی از داستان قسمت دوم



طرفداران پادشاه بالیوود، بیست‌وهفتمین سالگرد ورود او به دنیای بازیگری را جشن می‌گیرند

گاهی خوشی گاهی غم*



شاهرخ خان در تازه‌ترین شماره ماهنامه سینمایی فیلم فیر (که مطرح‌ترین و در عین حال قدیمی‌ترین مجله سینمایی هند به حساب می‌آید) درباره فعالیت‌های تازه‌اش صحبت کرده و می‌گوید از شکست‌هایش درس‌های لازم را می‌گیرد. او با اشاره به این نکته که در حال حاضر قرارداد بازی در هیچ فیلم تازه‌ای را ندارد، چنین ادامه می‌دهد: «به زمان نیاز دارم تا بتوانم پروژه بعدی‌ام را انتخاب کنم. عجله‌ای هم برای این کار ندارم. برعکس بازیگرانی که به صورت همزمان

در حال بازی در چند فیلم مختلف هستند، من همیشه فقط در یک پروژه سینمایی کار می‌کنم. اول باید کار روی یک فیلم تمام شود تا سراغ کار بعدی بروم. برای فیلم‌هایم ارزش و اهمیت قائلم و به همین دلیل، در هر زمانی تمام توجهم را معطوف فیلمی می‌کنم که در حال بازی در آن هستم.»

📺 **سختگیری بیشتر**

اما کسی مثل شاهرخ خان، هیچ‌وقت بدون پیشنهادهای تازه و متعدد نمی‌ماند

در دست نیست، اما گفته می‌شود شخصیت منفی ماجرا مایکل مه ییز دوباره برای خلق ترس و وحشت برمی‌گردد. ظاهرا برخلاف آنچه تصور می‌شده، او نمرده است!اجیمی لی کرتیس دوباره در قالب شخصیت لوری استراد برمی‌گردد تا با برادر چاقوکش خود مبارزه کند. دیوید گوردون گرین این درام ترسناک را براساس

رابطه می‌کنم. در حال حاضر بیشتر از آن که در فکر قبول بازی در فیلم تازه‌ای باشم، فیلم نگاه می‌کنم و داستان کتاب‌های مختلف را می‌خوانم. احساس می‌کنم در این رابطه باید بیشتر فعالیت داشته باشم. دیدن فیلم خوب و مطالعه کتاب خوب، کمک زیادی می‌کند تا فیلمنامه‌های بهتری را در دست‌ور کار قرار دهم.»

📺 **پاسخ نه چندان مثبت**

به این ترتیب، شاهرخ چه زمانی جلوی دوربین فیلم تازه‌اش قرار خواهد گرفت؟ پاسخ او شاید چندان برای طرفدارانش جالب نباشد: «به گذشت زمان نیاز دارم. هم‌اکنون، قلم اجازه نمی‌دهد سراغ کار تازه‌ای بروم. من به قلم اعتماد می‌کنم. اگر بگوید این کار یا آن کار را نکن، آن کار را انجام نمی‌دهم. در خودم میلی برای حضور در جلوی دوربین نمی‌بینم. قلم به من می‌گوید فعلا دست نگه دارم. درباره ماه‌های آینده نمی‌دانم چه کاری خواهم کرد و چه تصمیمی خواهم گرفت. شاید همین فردا فیلمنامه بسیار خوبی به دستم برسد که تصمیم بگیرم سریعاً بازی در آن را شروع کنم. از سوی دیگر فرزندم بزرگ شده‌اند و نیاز بیشتری به من دارند. آنها به کالج می‌روند و طبیعی است که وقت بیشتری را با آنها بگذرانم. همیشه وقتم را در اختیار خانواده گذاشته‌ام و احساس می‌کنم این روزها بیشتر از هر زمان دیگری لازم است در کنار خانواده باشم.»

📺 **«دون ۳» در تعلیق**

گفت‌وگوی شاهرخ با فیلم فیر، همزمان با پخش یک خبر نه چندان خوشایند دیگر همراه بود. «دون ۳» هیچ‌وقت ساخته نمی‌شود. این فیلم که شاهرخ را در نقش رئیس یک گروه مافیایی داشت، نسخه دو باره سازی شده یک اکشن جنایتکارانه موفق دهه ۷۰ میلادی با بازی

فیلمنامه‌ای از خودش کارگردانی می‌کند. کلید فیلمبرداری اوایل فصل پاییز زده می‌شود و تاریخ اکتبر ۲۰۲۰ به عنوان زمان اکران عمومی آن تعیین شده است. نسخه احیا شده فیلم سال قبل توانست با هزینه تولید اندک ده میلیون دلاری، ۲۵۵ میلیون دلار در سطح جهانی فروش کند. / امپایر آنلاین

آمیتاب باچان است. دو قسمت قبلی فیلم با موفقیت بسیار خوب مالی در جدول گیشه نمایش روبه‌رو و در چند سال اخیر، بارها بحث تولید سومین قسمت آن مطرح شد، اما فرهان اختر کارگردان قسمت اول و دوم که قرار بود پشت دوربین سومین قسمت هم قرار گیرد، اعلام کرد شاهرخ خان گفته در قسمت‌های بعدی این اکشن پولساز بازی نخواهد کرد. در همین حال، اختر هم اعلام کرده دون‌ها را بدون حضور شاهرخ در نقش اصلی کارگردانی نخواهد کرد.

📺 **پشت دوربین بهتر است!**

اگر شاهرخ برای حضور در جلوی دوربین روی خوش نشان نمی‌دهد، در پشت دوربین و در مقام تهیه‌کننده به شدت فعال است. او مدتی قبل «بدلا/ انتقام» را با بازی آمیتاب باچان و تاپسی پانو روی پرده سینماها داشت. این فیلم کم‌خرج در کنار تحسین بالای منتقدان، فروش بسیار خوبی هم در جدول گیشه نمایش کرد. شاهرخ دو قرارداد همکاری با شبکه جنجالی اینترنتی نتفلیکس دارد. دو مجموعه‌ای که او برای این شبکه تهیه می‌کند، «برخورد ۸۸» و «چکامه خون» نام دارد. در اولی بابی دیول و در دومی، عمران هاشمی نقش شخصیت محوری داستان را باز می‌کند. با توجه به این نکته که شاهرخ این روزها بیشتر به دنبال تهیه‌کنندگی تولیدات سینمایی و تلویزیونی است، به نظر می‌رسد جشن ۲۷ سالگی فعالیت‌های بازیگری‌اش چندان به مذاق طرفدارانش خوش نیامده است. 📺

* تیتراژ نام یکی از فیلم‌های پرفروش شاهرخ‌خان است



والبرگ به جای ایوانز



احتمال زیادی وجود دارد مارک والبرگ جای کریس ایوانز را در «پایان ناپذیر» بگیرد. این بازیگر در حال حاضر مشغول مذاکره با تهیه‌کنندگان این اکشن دلهره‌آور در کمپانی پارامونت است. ظاهراً ایوانز همزمان با شروع کار فیلمبرداری پایان‌ناپذیر مجبور به حضور در فیلم دیگری است و به همین دلیل نمی‌تواند با این پروژه همکاری کند. این در حالی است که او ماه فوریه قرارداد همکاری با پایان‌ناپذیر امضا کرده بود. پایان‌ناپذیر براساس داستان پرخواننده‌ای به همین نام ساخته می‌شود. این داستان سال ۲۰۰۹ روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفت. آنتون فووکا کارگردانی پایان‌ناپذیر را به عهده دارد. او از کناره‌گیری ایوانز از این پروژه ناخشنود است و می‌گوید ترجیح می‌داد فیلم را با حضور او جلوی دوربین ببرد. داستان فیلم درباره گروهی از افرادی است که به صورت موجوداتی نامیرا هستند. آنها در طول اعصار و قرن‌ها به زندگی‌شان ادامه داده و تا به امروز زنده مانده‌اند. وظیفه آنها در این مدت، مقابله با نیروهای اهریمنی و شیطانی بوده است. با ورود یک نیروی شیطانی به ظاهر نابودنشدن به داستان و برای نابود کردن او، اعضای این گروه مجبور می‌شوند به مردی تکیه کنند که از بیماری شیزوفرنی رنج می‌برد و نمی‌توان اعتماد چندان به او کرد. / گاردین



رامی مالیک همکار واشنگتن



مشکلات سیاهان آمریکا همچنان یکی از سوژه‌های مهمی است که دنیای سینما در فیلم‌هایش به آن می‌پردازد. تازه‌ترین فیلم در این رابطه، «چیزهای کوچک» نام دارد و جان لی هنکوک کارگردان آن است. رامی مالیک رباينده جايزه اسکار بهترین بازیگر مرد، تازه‌ترین بازیگری است که به این درام اجتماعی پیوسته است. مالیک می‌گوید داستان دلهره‌آور و پلیسی فیلم عامل اصلی قبول بازی در چیزهای کوچک بوده است. داستان فیلم کالانتز متعهدی به نام دیک را در راس ماجراهایش دارد که در جست‌وجوی یک قاتل زنجیره‌ای است. در این راه، یک کارآگاه سمج لس‌آنجلسی به این کالانتز می‌پیوندد. دیک عقیده دارد با دنبال کردن چیزهای کوچک و کم‌اهمیت می‌توان به قاتل زنجیره‌ای دست پیدا کرد. اما گذشته تارک و مرموز دیک، مانعی برای به سرانجام رساندن مأموریتش است.

واشنگتن در فیلم در نقش دیک بازی خواهد کرد و مالیک، کارآگاه سمج لس‌آنجلسی خواهد بود. کلید فیلمبرداری چیزهای کوچک ماه سپتامبر زده می‌شود. سازندگان فیلم از آن به عنوان فیلمی اسکاری اسم برده و آن را برای نمایش عمومی در فصل فیلم‌های اسکاری آماده می‌کنند. گفته می‌شود چیزهای کوچک حال و هوایی شبیه فیلم تحسین‌شده و اسکاری «سکوت بره‌ها» دارد. / مووی

البا زبان به حرف گشود!

دانیل کریگ بعد از بازی در «جیمز باند ۲۵» و پنجمین حضور جیمز باندی‌اش روی پرده سینما، برای همیشه با شخصیت مامور ۰۰۷ خداحافظی می‌کند. تهیه‌کنندگان مجموعه فیلم جیمز باند از مدتی قبل، به دنبال جایگزینی برای کریگ هستند و رسانه‌های گروهی نام‌های زیادی را در این رابطه مطرح کرده‌اند. البا تنها بازیگر سیاهپوستی است که نامزد بازی در این نقش شده است.

او مدتی قبل مجموعه پلیسی جنایتکارانه «لوتر» را روی آنتن تلویزیون انگلستان داشت. البا در نقش مأمور پلیسی به نام لوتر، در هر اپیزود مجموعه با نیروهای خلافکار شهری مبارزه می‌کند. موفقیت بالای این درام پلیسی راه را برای تولید نسخه‌های غیرانگلیسی زبان آن فراهم کرد. در خبرهاست که چند کشور اروپایی (هم چون آلمان و فرانسه) و هند، در تدارک تولید نسخه‌های بومی لوتر هستند. / مووی