

چه خبر؟

کتاب گویای «سقوط» در ایرانشدا منتشر شد



رمان «سقوط» که به قضاوت و برخورد‌های اجتماعی انسان‌ها می‌پردازد، با صدای مهرداد ضیایی در ایرانشدا منتشر شد. به گزارش جام‌جم، کتاب گویای سقوط زمانی است که از زبان ژان باتیست کلمنس که وکیل دعاوی است، روایت می‌شود. او داستان زندگی‌اش را برای غریبه‌ای اعتراف می‌کند. ژان باتیست کلمنس در نیمه‌شب‌ی هنگام پیا‌ده‌روی، به پلی می‌رسد و می‌بیند که زنی روی پل ایستاده ولی او بی‌تفاوت عبور می‌کند و بعد از مدت کوتاهی صدای افتادن زن را در آ‌پ می‌شنود. بی‌هیچ اقدامی می‌گذرد و عمل خود را توجیه می‌کند. از این لحظه، سقوط کلمنس آغاز می‌شود. نویسنده در این کتاب موضوعاتی مثل قضاوت دیگران و تأثیر نگاه‌ها و برخورد‌های اجتماعی بر زندگی انسان را شرح می‌دهد. او انسان را همیشه در معرض قضاوت شدن می‌بیند و آن‌را مسأله‌ای می‌داند که باعث سقوط افراد می‌شود. این کتاب توسط سیدمهرداد ضیایی از هنرمندان سینما و تلویزیون، صوتی‌شده‌است.

تورج نصر مهمان پرنیان صدا می‌شود



دهمین قسمت برنامه پرنیان صدا میزبان تورج نصر، هنرپیشه و صدایپیشه پیشکسوت خواهد بود. به گزارش روابط‌عمومی شبکه پنج سیما، برنامه پیش روی پرنیان صدا این هفته، جمعه ۱۹ آذرماه ساعت ۲۰ میزبان این هنرمند عرصه گویندگی و دوبله است که از آغاز راه، تلاش‌ها و علاقه‌مندی‌هایش به کار و هنر صدا بگوید. نصر کار دوبله را از سال ۱۳۵۲ شروع کرده و همزمان در تئاتر نیز فعالیت داشته است، سال ۱۳۶۴ وارد عرصه بازیگری در تلویزیون و در سال ۱۳۶۹ وارد سینما می‌شود. وی با نمایش تلویزیونی در نقش آقای شهروندی در دهه ۶۰ مورد توجه قرار گرفت و این نقش را در سال‌های بعد با نام آقای شرمنده ادامه داد.

تورج نصر به‌عنوان یک دوبلور مکمل در بسیاری از آثار سینمایی، تلویزیونی و کارتون‌ها صحبت کرده و ی از کمدی‌گوهای عرصه صدایپیشگی محسوب و از دوبلو‌های نقش لورل (مجموعه فیلم‌های لورل و هاردی) نیز نبوده‌است. برنامه پرنیان صدا به تهیه‌کنندگی سعید توکل کاری از گروه خانواده و کودک شبکه پنج سیماست که جمعه هر هفته ساعت ۲۰ به مدت ۴۵ دقیقه تقدیم نگاه مخاطبان می‌شود.

سه کمدین در یک قاب



برنامه طنز کمدین این هفته پنجشنبه ۱۸ آذرماه ساعت ۲۲ به مقایسه آثار سه کمدین مطرح دنیا، باستر کیتون، چارلی چاپلین، هارولدلوید می‌پردازد. به گزارش روابط‌عمومی شبکه پنج سیما، این برنامه سکانس‌های مختلف این سه کمدین را که هر کدام برای بازی‌هایشان دغدغه‌های خاصی داشتند اما هدف شان مشترک بود (نشان دادن اجتماع خود با زبانی طنز و شیرین) را به مدت ۴۵دقیقه تقدیم نگاه مخاطبان خواهد کرد. هارولد لوید (۱۹۷۱ _ ۱۸۹۳) در کنار چارلی چاپلین و باستر کیتون یکی از محبوب‌ترین و تأثیرگذارترین کمدین‌های سینمای صامت است. برنامه کمدین کاری از واحد تأمین برنامه شبکه پنج سیماست که پنجشنبه‌ها هر هفته ساعت ۱۲ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.



روایت صبوری از رادیو سلامت

رادیو سلامت به مناسبت میلاد حضرت زینب (س) ویژه‌برنامه جدیدی با نام روایت صبوری روز فردا ۱۹ آذرروانه آتنن می‌کند. مرجان قندی، سردبیر برنامه روایت صبوری در این باره به جام‌جم گفت: ایثار و ازجان‌گذشتگی ق شر زحمتکش پرستاران بر کسی پوشیده نیست اما شیوع و ویروس کرونا جلوه‌های ویژه‌ای از پرستاران را به نمایش

گفت‌وگو با تهیه‌کننده کارگردان و بازیگران سریال «موج اول» که فصل اول آن این شب‌ها از شبکه ۳ در حال پخش است

فاطمه عودباشی زینب علییورطهرانی جام جم

از زمانی که ویروس منحوس کرونا وارد ایران شده تا به امروز، گزارش‌های زیادی در این باره چاپ شده است. همچنین این موضوع دستمایه قصه برخی سریال‌های تلویزیونی هم شده و شخصیت‌های قصه با ماسک و رعایت کردن پروتکل‌های بهداشتی از کرونا گفتند، اما خط اصلی قصه هیچ‌یک از آثار پخش شده کاملاً درباره این موضوع نبوده و بیشتر کرونا به

عنوان داستاتک فرعی در قصه حضور داشته، ولی سعید کمائی تهیه‌کننده آثار تلویزیونی دست به کار شده و یک مجموعه تلویزیونی با نام موج اول، در سه فصل با محوریت شیوع کرونا در ایران تولید می‌کند که پخش فصل اول آن از شبکه سه سیما شروع شده است. کارگردانی فصل اول این سریال به عهده امیرسجاد حسینی است. هر فصل از این سریال ۵ قسمت است، فصل دوم را محمدصادق یکتاشیان و فصل سوم را محمد علیزاده کارگردانی می‌کنند. به گفته تهیه‌کننده، هدف از ساخت این



رزمنده‌ای که راننده آمبولانس شد



اصغر نقی‌زاده نقش یک راننده آمبولانس را بازی می‌کند. را در این سریال بازی می‌کند. او در این باره توضیحاتی ارائه می‌کند: **نقش ودلایل آن:** من نقش کریم سواری

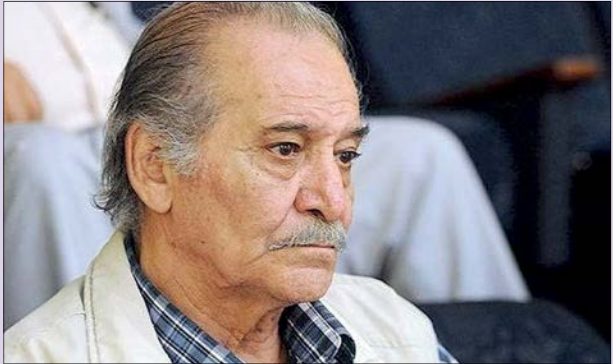
گریم بدهد، کرونا گرفت و در بیمارستان بستری شد و بعد هم به رحمت خدا رفت. **ویژگی‌های نقش:** کریم سواری، رزمنده‌ای است که سال‌ها پس از پایان جنگ با ون مسافركشی می‌کند. تا این‌که کرونا که می‌آید، دوستش دکتر جهان، بیمارستان صحرایی را می‌سازد و دوستان قدیمی‌اش را دور هم جمع می‌کند، کریم سواری هم راننده آمبولانس می‌شود. در اصل این سریال درباره زحمات و فداکاری‌های کادر درمان است. من وقتی برای بازی در این نقش آمدم و فهمیدم علی سلیمانی قرار بود این نقش را بازی کند، دو روز فقط گریه می‌کردم. البته به کارگردان گفتم به نظرم این نقش به سن علی سلیمانی نمی‌خورد. چون علی برای این نقش جوان بود.

همکاری با کارگردان: من سر هر کاری که

می‌روم، اصلاً به این موضوع فکر نمی‌کنم که آن کارگردان اولین تجربه‌اش است یا بیستمین تجربه، جوان است یا پیر. من به عنوان بازیگر سعی می‌کنم خودم را به کارگردان بسپارم، به او اعتماد کنم و همان‌طور که مدنظر او هست، کار کنم. چون به هر حال اعتماد متقابل است و هر دو به همدیگر اعتماد می‌کنیم. من همیشه سر هر کاری که می‌روم، می‌گویم اصغر نقی‌زاده چیزی بلد نیست و می‌رود که یاد بگیرد. **پیش‌بینی:** تا جایی که من در جریان کار و قصه هستم، به نظر می‌آید که «موج اول» کار خوبی خواهد شد. البته چون خدم عضوی از این پروژه هستم، نمی‌توانم از کار تعریف کنم. باید مردم ببینند و نظر بدهند. اما فکر می‌کنم تلاش گروه بر این بوده که گوشه‌ای از زحمات کادر درمان دیده شود. چون ما شهدای بسیاری در کادر درمان داریم.

حضور زنده‌یاد اطلسی در موج اول

علی سلیمانی چندی پیش به دلیل کرونا فوت شد و جامعه هنری را داغدار خودش کرد. او که به مهربانی شهره بود، در آثار بسیاری بازی کرده و از خودش نقش‌های ماندگاری به جا گذاشته است. کمائی درباره حضورش در سریال موج اول توضیح می‌دهد: «قرار بود علی یکی از نقش‌های سریال را بازی کند. حتی برای نقشش هم تست کریم شد، اما قبل از شروع ضبط سریال ما، درگیر کرونا و در بیمارستانی بستری شد. علی متأسفانه جانش را از دست داد و ما نتوانستیم از حضورش بهره ببریم. البته علی بازی نکرده بود و فقط تست کریم شده بود. یادش مانا. بعد از آن اصغر نقی‌زاده را جایگزین کردیم.» این تهیه‌کننده درباره حضور زنده یاد سیامک اطلسی می‌گوید: «متأسفانه این هنرمند هم در اثر کرونا فوت شد. او در این سریال نقش دکتر نوروزی رئیس بیمارستان را بازی می‌کرد. البته نقش این بازیگر در این سریال تمام شده بود و ما هم آخرین تصویر از سیامک اطلسی را در سریال نشان می‌دهیم. شخصیت دکتر نوروزی همچون شخصیت واقعی سیامک اطلسی مهربان بود. خدایش او را بیامرزد.»



خواهیم کرد که شنوندگان می‌توانند از طریق پیامک در این مسابقه شرکت کنند. برنامه روایت صبوری به تهیه‌کنندگی نازیلا نظمی و گویندگی رضا شجاعی و سیما رستگار ان پخش می‌شود. برنامه فردا ۱۹ آذر ماه ساعت ۹ به مدت دو ساعت و نیم روی آنتن رادیو سلامت می‌رود. روایت صبوری از تولیدات گروه سلامت جسم رادیو سلامت است.

کار با کیفیت حق

امیرسجاد حسینی کارگردانی فصل اول مجموعه «موج اول» را برعهده دارد که نخستین تجربه سریال‌سازی او محسوب می‌شود. حسینی پیش از این تجربه ساخت کارهای کوتاه و مستند داشته است. او در این باره نکاتی را ارائه کرد:

چطور شد که نخستین تجربه‌تان در سریال‌سازی با این مجموعه شکل گرفت؟

از آنجایی که موضوع این سریال به روز و موضوعی بود که کل دنیا با آن درگیر شدند، به همین دلیل با ساخت این سریال می‌شد مسائل اجتماعی و روابط انسانی را بیان کرد. همچنین به نکات مهمی مثل مرگ، زندگی، گذشت و ایثار هم اشاره کرده‌ایم. از طرفی نمی‌خواستم درام، درام پزشکی شود. چون موضوع سریال کرونا است و این خط وجود داشت که سریال به آن سمت و سو پیش برود، به همین دلیل مدام کنترل می‌کردیم که این اتفاق نیفتد.

شما نویسنده فیلمنامه فصل اول هستید. در این باره هم توضیح می‌دهید؟

آقای عبدی طرح و فیلمنامه کاملی را

