مکث

استقبال از موربیوس

دومین تغییر چهره جارد لتو در «موربیوس» بعد از «خانه گوچی»، توجه منتقدان سینمایی را به خود جلب کرده و آنها از احتمال بالای نامزدی‌اش در مراسم اسکار پیش‌رو صحبت می‌کنند. لتو که با دنیای کمیک‌استریپی بیگانه نیست، در موربیوس در قالب شخصیتی خاص و غیرمتعارف بازی کرده‌است. او در محصول تازه شرکت سونی در قالب شخصیت دکتر دانشمند مایکل موربیوس ظاهر شده‌است. موربیوس به‌دلیل اختلالات خونی نادر و کمیاب به‌شدت بیمار می‌شود و تصمیم می‌گیرد به مداوای بیمارانی بپردازد که مثل او دچار این بیماری نادر شده‌اند. موفقیت او در ابتدای کار، به عواقبی بد و خطرناک منجر می‌شود. موربیوس عطشی پایان‌ناپذیر برای بلعیدن خون پیدا می‌کند و خیلی زود تبدیل به ومپایری زنده می‌شود. در این حالت، جامعه از دست او ناامن می‌شود. موربیوس برای ۲۸ ژانویه راهی اکران عمومی در آمریکای شمالی خواهد شد./ اسکرین اینترنشنال

افتتاحیه خوب هندی



اولین فیلم آهان شتی، فرزند سونیل شتی با افتتاحیه‌ای قابل‌قبول در جدول گیشه نمایش سینماهای هند کار خود را آغاز کرد. «تاداپ» درامی اکشن و جوان‌پسند است که طی سه روز نخست اکران عمومی در این کشور آسیایی توانست ۱۵کرور (حدود یک‌ونیم میلیون دلار) فروش کند. تاداپ با هزینه معمولی ۳۰کروری (سه میلیون دلار) تهیه شده و تحلیلگران اقتصادی سینمایی می‌گویند حداکثر تا دو هفته دیگر، موفق به کسب این رقم فروش خواهد شد. آنها در عین حال به این موضوع اشاره می‌کنند که تاداپ در شرایط محدودیت‌های کرونایی اکران عمومی شده‌است. سینماهای هند با ظرفیت ۵۰درصدی امکانات خود، فیلم‌ها را نمایش می‌دهند. تاداپ نسخه دوباره‌سازی شده یک بلاک باستر تلگویی است و میلان لوتریا آن را کارگردانی کرده‌است. منتقدان کارگردانی و داستان فیلم را در کنار بازی دو بازیگر اصلی آن آهان شتی و تارا سوتاریا، نقاط قوت آن دانسته‌اند. سونیل شتی پدر آهان ۲۵ساله، اوایل دهه ۹۰میلادی یکی از چهره‌های مطرح روز بالیوود بود./ باکس آفیس ایندیا

تاییدیه والت‌دیزنی



مدیران کمپانی والت دیزنی و شرکت مارول با تایید تولید دنباله‌ای بر «شنگ‌چی و افسانه ده حلقه»، اعلام کردند دستین دانیل سرتون کارگردان نسخه اصلی وظیفه کارگردانی قسمت دوم را هم به‌عهده می‌گیرد. این فیلمساز آسیایی‌تبار در کار نوشتن فیلمنامه قسمت تازه هم همکاری می‌کند. سیمو لیو، بازیگر کانادایی این اکشن ابرقهرمانانه که در نقش شخصیت شنگ چی تبدیل به یکی از ستارگان روز دنیای سینما شده، دوباره در قالب این شخصیت به یک‌سری ماجراجویی کمیک‌استریپی جدید خواهد پرداخت. هنوز اطلاعی از داستان قسمت دوم و بقیه مسائل آن نیست و مدیران مارول قول داده‌اند به‌زودی اخبار و اطلاعات تکمیلی را به اطلاع رسانه‌ها برسانند. زمانی هم برای شروع کار فیلمبرداری شنگ چی ۲ تعین نشده‌است. اما از آنجا که فیلمنامه فیلم هنوز آماده نیست، بعید به نظر می‌رسد تا زودتر از تابستان سال آینده میلادی، کلید فیلمبرداری آن بخورد. شنگ چی بیش از ۴۳۰میلیون دلار در سطح جهانی فروش کرد که ۲۰۰میلیون آن سهم جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی بود./ کولیدر



«تل ماسه» چقدر فروخت؟

نسخه جدید اکشن علمی-تخیلی «دون/ تل ماسه» در آمریکای شمالی ۱۰۰ میلیون دلاری شد. اما بعید به نظر می‌رسد بتواند پایان اکران عمومی‌اش در این محل را با فروش بالایی جشن بگیرد. فیلم بعد از ۷ هفته نمایش در آمریکای شمالی فقط ۱۰۴میلیون دلار فروش داشته و تحلیلگران اقتصادی سینما می‌گویند پایان اکران عمومی آن با فروشی بین ۱۱۰ تا ۱۱۵ میلیون دلار خواهد بود. این در حالی است که کمپانی برادران وارنر برای تولید آن ۱۶۰ میلیون دلار هزینه کرده‌است. آیا باید دون را فیلمی ناموفق معرفی کرد که شکست تجاری خورده‌است؟ فروش فیلم در خارج از آمریکا و در سطح بین‌المللی ۲۸۷ میلیون دلار بوده و به این ترتیب، فروش کلی جهانی آن به رقم ۳۸۲ میلیون دلار رسیده‌است. بر این اساس و با توجه به فروش جهانی فیلم، اهل فن از آن به‌عنوان فیلمی که شکست تجاری خورده یاد نمی‌کنند. این در حالی است که تهیه‌کنندگان فیلم انتظار فروش جهانی ۶۰۰میلیون دلاری برایش داشتند./ باکس آفیس

خشونت‌های نژادی در نگاه پسربچه ۹ ساله در «بلفاست» رنگ می‌بازد



«بلفاست» منتقدان سختگیر را به وجد آورد

زندگی باوجود خشونت‌ها ادامه دارد

فیلم‌های زندگینامه‌ای طرفداران زیادی در هر دو گروه فیلمسازان و تماشاگران سینما دارند. آکادمی اسکار هم با توجه به نوع اهدا و پخش جوایز خود (به‌ویژه در دو بخش بهترین بازیگران زن و مرد) نشان داده که علاقه و توجه زیادی به فیلم‌های این ژانر سینمایی و بازیگران آنها دارد. این فیلم‌های زندگینامه‌ای طیف وسیع و متنوعی از آدم‌های سرشناس در رشته‌های مختلف و متفاوت را دربرمی‌گیرد. فیلمنامه‌نویسان ماهر دنیای سینما هر چند روز یک بار سراغ یک چهره مطرح و صاحب‌نام در رشته‌ها و حرفه‌هایی چون ورزش، سیاست، پزشکی و... می‌روند و ماجراهای زندگی افراد مشهور این حرفه‌ها را به رشته تصویر درمی‌آورند. اما در بین فیلم‌های این دسته، تولید فیلم‌های شرح‌حال‌گونه در ارتباط با اهالی سینما چیز دیگری است و به‌شدت محبوب تماشاگران واقع شده‌است. این‌طور که معلوم شده، برای تماشاگران سینما چیزی جالب‌تر و جذاب‌تر از دیدن ماجراهای زندگی بازیگران و فیلمسازان مشهور نیست. همین نکته باعث شده تا فیلمسازان هر چند وقت یک بار به فکر این بیفتند که داستان زندگی و فعالیت‌های هنری یکی از همکارانشان را جلوی دوربین به تصویر کشیده و زنده کنند.



کیکاووس زیاری

فرهنگ و هنر

داستان فیلم شرح خاطرات خانواده‌ای کارگر در بلفاست پرآشوب، از نگاه بادی ۹ ساله با بازی درخشان جود هیل در اولین کار سینمایی‌اش است

برخی اوقات این کار تا آنجا پیش می‌رود که داستان زندگی خودشان، طرح اصلی فیلم‌هایشان می‌شود. «بلفاست» یکی از آن فیلم‌هایی است که سازنده‌اش کنت برانا سراغ دوران کودکی خودش و ماجراهای زندگی در کنار خانواده‌ای خوشبخت در دهه ۷۰ میلادی برود. این کمدی درام زندگینامه‌ای به احترام سینمای کلاسیک به صورت سیاه و سفید ساخته شده و تنها سه صحنه کوتاه رنگی دارد. این صحنه‌ها هم مربوط به دنیای سینما و تئاتر هستند که نشان از عشق و علاقه مفرط برانا به این دو رشته هنری می‌دهد و او با رنگی کردن صحنه‌هایی که شخصیت‌های اصلی مشغول تماشای دو فیلم سینمایی و یک نمایش تئاتری هستند، طنز جالبی به دنیای سیاه و سفید شخصیت محوری داستانش (که خودش باشد) می‌دهد.

داستان فیلم شرح خاطرات خانواده‌ای کارگر در بلفاست پرآشوب، از نگاه بادی ۹ ساله (با بازی درخشان جود هیل در اولین کار سینمایی‌اش) است. او در کنار پدر و مادر (جمی دورنان یکی از نامزدهای ایفای نقش جیمز باند بعدی سینما و سیتریونا بالف)، پدربزرگ و مادربزرگ (حضور درخشان و بی‌تکرار جودی دنچ کهنسال با چشمانی غمگین و سیران هیندز) و برادرش بیلی در بلفاست سال ۱۹۶۹ زندگی می‌کند. نزاع بین اهالی کاتولیک و پروتستان در کوچه و خیابان ادامه دارد و خشونت‌های نژادی و مذهبی، زندگی را بر بزرگ‌ترها زهر کرده است. اما تمام توجه بادی به مجموعه‌های موفق تلویزیونی همچون «سفرهای ستاره‌ای/پیشتازان فضا» و وسترن‌های کلاسیکی است که نمایش داده می‌شود و جان وین و جیمز استوارت بازیگرانش هستند. در سینما هم «چیتی چیتی بنگ» و «یک میلیون سال قبل از میلاد مسیح» او را به هیجان می‌آورد. با آن‌که پدر خانواده با مشکلات سخت مالی دست و پنجه نرم می‌کند و در فکر مهاجرت کاری با اعضای خانواده است، بادی لباس سرنشینان سفینه فضایی اینترپرایز را به تن می‌کند و به‌دنبال جلب کردن توجه همکلاسی شیرین‌زبانش است. تعریف داستان زندگی بادی با تلخ و شیرین‌های زیادی همراه است و با خودش، بخش مهمی از تاریخ شهر بلفاست و سرنوشت اجتماعی، فرهنگی و سیاسی ساکنانش را مرور می‌کند.

منتقدان انگلیسی سخت بلفاست را پسندیده‌اند و از آن به‌عنوان یکی از امیدهای اصلی اسکار پیش‌رو اسم می‌برند. تماشاچی عادی غیرانگلیسی هم به‌راحتی با داستان زندگی بادی و ماجراهایش همراهی و همدات پنداری می‌کند. با وجود تلخی نهفته در این داستان، حس زندگی و شوخ‌طبعی در آن جریان دارد و این نکته‌ای است که از نگاه منتقدان دور نمانده است. آنها برانا را به‌دلیل تعادل مناسبی که بین درام و طنز برقرار کرده تحسین کرده‌اند. جولای ۲۰۲۰ که برانا خبر ساخت فیلمش را داد، بسیاری تعجب کردند. او در چند سال اخیر درگیر بازی در نقش هرکول پوآرو در «قتل روی رود نیل» بوده که حال و هوایی پررمزوراز و کارآگاه پوآرویی داشته و اصلا در دنیایی متفاوت از بلفاست حرکت می‌کرده‌است. با وجود شیوع کرونا، برانا فیلمش را در میانه هجوم مرگبار کووید-۱۹ فیلمبرداری کرد و این در حالی بود که صحنه‌هایی از فیلم نیازمند حضور تعداد زیادی بازیگر و نابازیگر بود که باید صحنه‌های درگیری و اعتراضات خیابانی را بازی می‌کردند. استقبال تماشاگران جشنواره فیلم تلوراید از اولین نمایش جهانی بلفاست آن‌قدر خوب و بالا بود که لقب اثری را گرفت که بیشترین تعداد نمایش جشنواره‌ای را داشته‌است. تماشاگران جشنواره تورنتو ۲۰۲۱ هم جایزه انتخاب تماشاگران خود را به بلفاست دادند. شرکت مستقل فیلمسازی فوکوس فیچرز او اسط نوامبر آن را در آمریکای شمالی اکران کرد. تعداد ۵۸۸ سالن سینما در این مکان بلفاست را اکران کردند و توانست نزدیک ۲میلیون دلار فروش کند. منتقدان سینمایی می‌گویند جمع بازیگران فیلم امسال نامزد اصلی رقابت‌های اسکاری در دو رشته بازیگران زن و مرد خواهند بود.



خبرسازی فیلم جدید اسپیلبرگ



استیون اسپیلبرگ این روزها جزو ستارگان خبرساز هالیوود شده‌است. تازه ترین ساخته سینمایی پسر طلایی هالیوود «داستان وست ساید» برای نمایش عمومی در کشورهای عرب حاشیه خلیج‌فارس با مشکل روبه‌رو شده‌است.

رسانه‌ها می‌گویند عربستان، کویت، بحرین، عمان، قطر و امارات متحده عربی نمایش عمومی درام موزیکال اسپیلبرگ را ممنوع اعلام کرده‌اند. اسپیلبرگ اقتباس تازه سینمایی خود از اثر کلاسیک و پرسروصدای سینما را برای دو کمپانی والت دیزنی و فوکس قرن بیستم کارگردانی کرده‌است. علت توقیف داستان وست ساید در این کشورها، مغایرت داستان آن با فرهنگ بومی مردم این منطقه اعلام شده‌است. ممنوعیت نمایش درام موزیکال اسپیلبرگ بعد از توقیف اکشن ابرقهرمانانه «نامیراها/ جاودانگان» در این کشورهاست. هنوز واکنشی از سوی کارگردان و تهیه‌کنندگان داستان وست ساید مخابره نشده‌است.

در همین حال، تهیه‌کنندگان درام زندگینامه‌ای «فیبلمانز» تاریخ ۲۳ نوامبر ۲۰۲۲ را به‌عنوان زمان اکران عمومی‌اش انتخاب و معرفی کردند. به این ترتیب، تماشاگران سینما در ایام تعطیلات و جشن‌های روز شکرگزاری این سال می‌توانند با درام پررمزورار اسپیلبرگ دیدار کنند.

این فیلم با نگاهی به خاطرات دوران کودکی خود فیلمساز ساخته شده‌است و امبلین شرکت فیلمسازی اسپیلبرگ آن را با همکاری کمپانی یونیورسال تولید کرده‌است. داستان فیلم در آریزونا اتفاق می‌افتد، جایی که اسپیلبرگ سال‌های کودکی‌اش را در آنجا سپری کرد. میشل ویلیامز، ست روگن، پل دانو و گابریل لابل تازه وارد (در نقش اسپیلبرگ کوچولو) بازیگران فیلم هستند. با آن‌که گفته شده داستان فیلم در ارتباط با خاطرات کودکی فیلمساز است اما کسی از کم و کیف این داستان خبری ندارد!

نیکلاس کیج به روزهای اوج برمی‌گردد؟

آیا همکاری تازه نیکلاس کیج و کمپانی یونیورسال می‌تواند این بازیگر ۵۷ساله را دوباره به روزهای اوج گذشته‌اش برگرداند؟ نزدیکان به دو طرف پاسخ مثبتی به این پرسش می‌دهند و برای اثبات ادعای خود، داستان فیلمی را یادآوری می‌کنند که قرار است دو طرف با یکدیگر کار کنند. این روزها که مدیران یونیورسال در حال نبش قبر هستند و آثار کلاسیک ترسناک خود را بازسازی و دوباره‌سازی می‌کنند، در فکر تولید نسخه احیا شده «رینفیلد» هم هستند. این درام ماجراجویانه و ترسناک قرار است نگاه تازه و متفاوتی به شخصیت ترسناک کلاسیک تاریخ سینما داشته باشد که نقش او را کیج جلوی دوربین بازی خواهد کرد. رینفیلد یکی از شخصیت‌های خونخوار ژانر ترس و دلهره است که اشتیاق عجیبی برای خونریزی و خون‌خوری دارد. جالب این‌که یونیورسالی‌ها می‌خواهند داستان ترسناک خود را با کمی چاشنی کمدی و طنز همراه کنند. برای این‌که داستان فیلم جذاب‌تر باشد، تهیه‌کنندگان از رابرت کرکمن (خالق مجموعه پرطرفدار «قدم زنی با مردگان») دعوت کرده‌اند تا کار نگارش فیلمنامه را انجام دهد. قبل از این اعلام شده نیکلاس هولت هم در رینفیلد بازی دارد. کریس مک‌کی وظیفه کارگردانی فیلم را به‌عهده دارد./ کولیدر



کارون در دنیای وب

کیت بلانشت و کوین کلاین بازیگران محوری مجموعه اینترنتی آلفونسو کارون هستند. این مجموعه با نام «انکار» وارد مرحله تولید می‌شود و شبکه اپل سرمایه‌گذار آن است. کارون فیلمنامه اقتباسی مجموعه خود را براساس داستانی به همین نام اثر رنی نایت نوشته‌است. بلانشت اسکار گرفته در داستان انکار در قالب یک خبرنگار فعال و سمج تلویزیونی ظاهر می‌شود که توانسته گزارش‌های خوب و جنجالی زیادی درباره موضوعات مختلف تهیه و روی آنتن بفرستد. به‌زودی این خانم با کتاب تازه انتشار یافته‌ای روبه‌رو می‌شود که شخصیت محوری آن شباهت بسیار زیادی با او دارد. این کتاب را مرد میانسالی (کلاین) نوشته که مدت‌هاست همسرش درگذشته است. اما در کتاب ارجاعاتی به گذشته شخصیت زن داستان شده که مستقیما مربوط به زندگی این خبرنگار است و او برای سال‌ها تلاش در مخفی نگه داشتن آنها داشته است. تلاش‌های زن برای کشف حقیقت پشت پرده نگارش کتاب و پیدا کردن نویسنده، خط اصلی ماجراهای مجموعه را به جلو می‌برد. کارون خودش از تهیه‌کنندگان انکار هم هست و هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری آن اعلام نشده‌است./ اسکرین اینترنشنال

تغییر لباس و شخصیت!

تام هالند لباس مرد عنکبوتی را به جارختی آویزان می‌کند تا پا در کفش بازیگر کلاسیک ژانر موزیکال کند. شرکت سونی بعد از همکاری مشترک با هالند در مجموعه «اسپایدرمن/ مرد عنکبوتی»، حالا قصد دارد درامی موزیکال و زندگینامه‌ای براساس داستان زندگی فرد آستر و فعالیت‌های هنری‌اش بسازد. هالند ۲۵ ساله که تا به‌حال سه بار در قالب مرد عنکبوتی ماجراجویی‌هایی برای شرکت سونی به راه انداخته، خبر بازی در نقش هنرمند افسانه‌ای هالیوود را اعلام کرده‌است. البته بحث تولید فیلم «آستر» (که نام موقت فیلم است) فعلا در مراحل ابتدایی کار تولید قرار دارد و با این حال، طرف سازنده خبر ساخت آن را پخش و رسانه‌ای کرده‌است.

به گفته هالند: «تماسی تصویری با ایمی پاسکال از مدیران ارشد سونی داشتم. خبر ساخت آستر را به من گفت و برای بازی در نقش این هنرمند کلاسیک مرا دعوت به همکاری کرد. پس باید بگویم هنوز فیلمنامه را نخوانده‌ام. اما بازی در فیلم را قبول کردم. پاسکال گفت فیلمنامه آماده شده و خیلی زود آن را برای مطالعه نزد من می‌فرستد.» انتخاب هالند برای ظاهر شدن در نقش فرد آستر با تعجب همراه نبوده‌است. او قبل از این در وست اند لندن و طی سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۰، نقش اصلی درام موزیکال «بیلی الیوت» را بازی کرده‌است و با دنیای موسیقی و آواز بیگانه نیست. فرد آستر که به‌عنوان یکی از بهترین بازیگران ژانر موزیکال شناخته شده‌است، در بیش از ۳۰ فیلم سینمایی و تعداد زیادی نمایش صحنه‌ای در برادوی و وست اند لندن بازی کرد./ مووبز

