میراث فرهنگی اردبیل آماده مرمت بناهای تاریخی قره‌باغ



انگار بعد از این‌که مرمت طاق کسری به‌راحتی از دستمان رفت و به سوئیسی‌ها سپرده شد، متولیان میراث فرهنگی تصمیم گرفته‌اند فرصت مرمت سایر آثار ایرانی خارج از کشور را از دست ندهند. بر همین اساس، مدیرکل میراث فرهنگی استان اردبیل گفته است، ما آماده‌ایم بناهای تاریخی قره‌باغ را در جمهوری آذربایجان مرمت کنیم یا در مرمت آنها مشارکت و همکاری داشته باشیم. نادر فلاحی افزود: در سال‌های پیش از کرونا با توجه به ظرفیت‌های استان، شاهد حضور گردشگران کشور آذربایجان در اردبیل به‌ویژه برای دریافت خدمات پزشکی درمانی بودیم که تلاش و جدیت بر این است تا شاهد تداوم این موضوع در استان باشیم. وی با اشاره به درخواست‌های زیاد مردم کشور آذربایجان برای حضور در اردبیل و تلاش برای معرفی ظرفیت‌های استان به آنها گفت: آمادگی داریم طبق روال گذشته بدون هیچ مشکلی به گردشگران آذری خدمات در حوزه گردشگری سلامت و درمان ارائه کنیم. / جام‌جم دیلی

میراث فرهنگی

«رشی» به خانه برگشت

جام ارزشمند رشی پس از قریب به سه‌دهه دوری به استان گیلان برمی‌گردد. این خبر خوب را مسعود حلاج پور، مدیرکل میراث فرهنگی استان گیلان به میراث آریا گفت و افزود: جام سیمین رشی در کاوش‌های اوایل دهه ۷۰ محوطه باستانی رشی رودبار استان گیلان کشف شد و پس از به نمایش درآمدن در نمایشگاه‌های مختلف خارجی ازجمله تور نمایشگاه ۷۰۰۰ سال هنر ایران در موزه‌های متعدد اروپایی به کشور بازگشت. از آن پس تاکنون در موزه ایران باستان نگهداری می‌شد که با پیگیری‌های اداره‌کل میراث فرهنگی گیلان و پس از اخذ مجوزات لازم به محل نگهداری دائمی خود در موزه باستان‌شناسی رشت منتقل شد.



حلاج‌پور با بیان این‌که این جام با ویژگی‌های ظاهری منحصربه‌فرد به‌عنوان یکی از نمادهای فرهنگی مردم گیلان شناخته می‌شود، ضمن ابراز امیدواری برای نمایش هرچه سریع‌تر این جام به عموم مردم گیلان گفت: موزه باستان‌شناسی شهر رشت با جذب اعتبارات لازم در حال مرمت اساسی بوده و امیدواریم با اتمام مراحل مرمت این بنا، در ایام... دهه‌فجر، جام فاخر رشی به‌عنوان میراث شاخص فرهنگی هنری مردم گیلان طی مراسمی در معرض دید علاقه‌مندان و فرهیختگان استان قرار گیرد.

ظرف سیمین زرداندود رشی متعلق به اواخر دوره ساسانی (قرون ۶ و ۷ میلادی) بوده که در زیر دارای پایه حلقوی و در رویه بیرونی آن با کنده‌کاری‌های هنرمندانه مزین شده است. این تصاویر شامل تصاویری از صیادان ماهی و موجودات افسانه‌ای بالدار اعم از قوچ، اسب، شیر و بزکوهی که ملهم از اعتقادات مردمان عصر ساسانی بوده و جمیع این نقوش اعجازآمیز در هنر فلزکاری زمان خود یک شاهکار هنری را خلق کرده است.



زرشک، زعفران، عناب و انار جزو محصولات مهم خراسان جنوبی هستند که می‌توانند گردشگری کشاورزی این استان را رونق دهند

بهار گردشگری خراسان جنوبی

پاییز، زمان برداشت ۴ محصول زرشک، زعفران، عناب و انار در این استان است و می‌تواند بهترین فصل برای حضور گردشگران و توسعه گردشگری مزرعه باشد

رضا سلیمان‌نوری

ایران

پاییز در خراسان جنوبی فصل برداشت محصولات استراتژیک کشاورزی مانند زرشک، زعفران، عناب و انار است و به همین دلیل بهار گردشگری مزرعه در این خطه محسوب می‌شود. بهاری که امسال با توجه به لغو محدودیت‌های سفر ناشی از رواج اپیدمی کرونا برای گردشگران داخلی و خارجی پس از چند سال می‌تواند فرصت بزرگی برای تقویت اقتصاد گردشگری در شهرهای جنوب خراسان بزرگ باشد. کارشناسان این حوزه معتقدند بازدید از فرآیند کاشت و داشت و برداشت چهار محصول یادشده و مشارکت در آن می‌تواند به پویایی گردشگری کشاورزی و به‌دنبال آن ایجاد اشتغال و درآمدزایی بالا و توسعه اقتصادی جوامع روستایی و حتی استان کمک به‌سزایی کند و بهترین راهکار برای رسیدن به این هدف هم می‌تواند برگزاری تورهای گردشگری مزرعه باشد که هم‌اکنون جای آنها در فهرست تورهای گردشگری خالی است.

اولین فایده برگزاری جشنواره‌های بزرگ کشاورزی به روستاییان خواهد رسید و به توسعه گردشگری روستایی منجر خواهد شد و پس از آن توسعه منطقه و استان را درپی خواهد داشت

با شروع پاییز، مزارع و باغات زرشک، زعفران، عناب و انار خراسان‌جنوبی رنگ سرخ به خود می‌گیرند و مناظر دیدنی از طبیعت را پدید می‌آورند. فصل برداشت این محصولات شاخص خراسان‌جنوبی که نقش مهمی در اقتصاد منطقه نیز دارند فرصتی ناب برای حضور گردشگران است تا با آیین‌های کهن کشاورزی و همچنین سبک و سیاق زندگی و آیین و رسوم مردم محلی آشنا شوند و هم از این محصولات تازه به‌عنوان سوغات سفر بهره ببرند.

کارشناسان میراث‌فرهنگی معتقدند گردشگری مزرعه راهکاری برای حفاظت از چشم‌اندازهای سنتی هر منطقه است. برخی گردشگران این نوع گردشگری را با هدف تفریحی دنبال می‌کنند یا به‌عنوان یک سفر نوستالژیک و گره‌خورده به روزهای خوب گذشته به آن می‌نگرند.

افزون بر این گردشگری کشاورزی به‌عنوان یکی از زمینه‌های سرمایه‌گذاری در حوزه کشاورزی از راه ارائه خدمات پذیرایی مورد تاکید است.

زرشک، زعفران، انار و عناب چهار محصولی است که خراسان‌جنوبی رتبه‌اول تا سوم کشور را در تولید آنان در اختیار دارد. این استان رتبه‌اول تولید زرشک و عناب را در کشور دارد. سطح زیرکشت زرشک در خراسان‌جنوبی ۱۸هزار و ۶۰۰هکتار و فصل برداشت آن از اواخر مهر تا نیمه اول آذر است.

سطح زیرکشت عناب هم ۴هزار و ۱۳۴هکتار است و فصل برداشت آن در روستاهای کوهستانی استان اوایل مهر است.

خراسان‌جنوبی رتبه‌دوم تولید زعفران را هم در کشور به خود اختصاص داده و زعفران آن از نظر کیفیت و مرغوبیت حرف‌اول را در کشور می‌زند. سطح زیرکشت زعفران در این استان که به‌عنوان سرزمین طلای‌سرخ هم از آن یاد می‌شود در سال‌گذشته ۱۷هزار و ۱۵۲هکتار بود که امسال حدود ۴۰۰تا۵۰۰هکتار به این سطح افزوده شده است. در زمینه تولید انار هم باید گفت که شهرستان فردوس خراسان‌جنوبی رتبه‌اول تولید انار را دارد و در کشور جایگاه‌سوم را به خود اختصاص داده است. سطح زیرکشت باغ‌های انار فردوس ۲هزار و ۱۰۰هکتار است و پیش‌بینی می‌شود از هر هکتار حداقل ۲۰تن انار برداشت شود و همه اینها یعنی ظرفیت‌های بی‌نظیری که می‌توان به کمک آن چرخ‌های گردشگری مزرعه را به‌حرکت درآورد و اقتصاد ضعیف منطقه را شکوفا کرد.

پاییز سرخ خراسان جنوبی

احمد کاشانی، فعال حوزه گردشگری خراسان‌جنوبی هم توسعه گردشگری کشاورزی را راهکار مهم و سریع برای رونق اقتصادی این خطه دانسته و می‌گوید: گردشگری کشاورزی یا همان مزرعه از شاخه‌های مهم گردشگری در دنیاست و خراسان‌جنوبی با توجه به محصولات ویژه کشاورزی که برترین نمونه‌ها در سطح کشور محسوب می‌شوند، می‌تواند با فعال‌کردن این شاخه از گردشگری موفق عمل کند.

کاشانی با یادآوری این نکته که گردشگری مزرعه همراه با طبیعت‌گردی در سال‌های اخیر بسیار موردعلاقه گردشگران داخلی و خارجی قرار گرفته، می‌افزاید: با این‌که پاییز، فصل برگ‌ریزان است و همه آن‌را با رنگ طلایی سراغ دارند، پاییز خراسان‌جنوبی به دلیل محصولات خاص کشاورزی، سرخ‌رنگ است و وجود محصولات زراعی و باغی ویژه آن، رنگ و بویی متفاوت به طبیعت شهرهای کوچک و بزرگ این خطه از کشور می‌دهد.

وی با اشاره به تولید سالانه بیش از ۲۲هزار تن زرشک در خراسان‌جنوبی یادآور می‌شود که مزارع پهناور زرشک به‌خصوص در شهرستان‌های درمیان و زیرکوه، افین، زهان قدیم و روستاهای اطراف خراسان‌جنوبی و همچنین مراسم برداشت آن، یکی از جاذبه‌های ناب و کمتر شناخته‌شده گردشگری کشاورزی در شرق‌کشور است.

این فعال گردشگری تاکید می‌کند که مسوولان به گردشگری کشاورزی باید نگاهی ویژه داشته باشند و می‌توانند با برگزاری جشنواره‌هایی با هدف گردشگری مزرعه در زمان برداشت محصولات استراتژیک خراسان‌جنوبی، ضمن معرفی این محصولات به درآمدزایی بیشتر کشاورزان و در نتیجه بهبود سطح معیشت ساکنان استان کمک کنند.

همه فواید رونق گردشگری مزرعه

مدیرعامل انجمن گردشگری پایدار خراسان‌جنوبی وجود اقامتگاه‌های بوم‌گردی در روستاهای هدف گردشگری را یکی از زیرساخت‌های مهم و لازم برای جذب گردشگر خوانده و می‌گوید: روستای افین به‌عنوان خاستگاه زرشک دو اقامتگاه بوم‌گردی دارد که گردشگران از ایوان این اقامتگاه‌ها می‌توانند همزمان با طلوع‌خورشید مزارع زرشک را به تماشا بنشینند.

کاشانی می‌افزاید: برگزاری تورهای مرتبط با کشاورزی در زمان کاشت یا برداشت محصولات کشاورزی علاوه بر فراهم‌کردن بستر ورود گردشگران به روستاهای هدف و در نتیجه هزینه‌کردن آنان در روستا که موجب بهبود شرایط اقتصادی مردم محل می‌شود، اقامت در اقامتگاه‌های بوم‌گردی، استفاده از غذاهای محلی، خرید صنایع‌دستی و حجم زیادی از محصولات تازه را هم به‌دنبال دارد که خود این امر از یک‌سو اقتصاد روستا را تقویت می‌کند و از سوی‌دیگر موجب آشنایی مردم سایر نقاط‌کشور و حتی سایر کشورها با فرهنگ و آداب و رسوم مردم این ناحیه می‌شود؛ کاری که عاملی برای حفظ خرده‌فرهنگ‌های در حال انقراض نیز محسوب می‌شود.

وی ادامه می‌دهد: به‌طور مثال گردشگران بازدیدکننده از روستای افین در پاییز، ضمن آشنایی با نحوه و مراحل مختلف برداشت زرشک با شیوه پخت مربای زرشک نیز آشنا می‌شوند و در صورت اجرایی‌کردن پخت این مربا در محل‌زندگی خود به گسترش فرهنگ خاص استفاده از زرشک به‌عنوان مربا در سطح کشور هم کمک می‌کنند. این موضوع درباره شربت زرشک دیگر محصول افین هم صدق می‌کند.

تجربه شادی‌آور مزارع زعفران

این راهنمای گردشگری فعال در خراسان‌جنوبی همچنین عنوان می‌کند: بسیاری از مردم دنیا گل‌زعفران را از نزدیک ندیده‌اند؛ بنابراین مشارکت در برداشت زعفران همراه با کشاورزان با تماشای مه‌صبحگاهی منظره زیبایی خلق می‌کند که بسیاری از افراد مشتاق تماشای این صحنه و مشارکت در خلق آن هستند. پاک‌کردن گل‌های زعفران در خانه مردم منطقه هم تجربه لذتبخش دیگری است که امکان استفاده از همه این فرصت‌ها را گردشگری کشاورزی به علاقه‌مندان می‌دهد.

کاشانی به باغ‌های پهناور انار اطراف فردوس نیز اشاره‌کرده و می‌گوید: این باغ‌ها در فصل پاییز مناسب حضور تورهای گردشگری است و از آنجا که در فردوس باغ‌های انار بسیاری داریم، می‌توان روی حضور گردشگران در آنها سرمایه‌گذاری کرد. به‌طورکلی وجود مزارع رنگارنگ خراسان‌جنوبی در فصل پاییز غنیمتی است که حضور در آنها در فصل برداشت می‌تواند برای گردشگران خارجی و داخلی از نقاط دور و نزدیک بسیار جذاب باشد، ضمن این‌که فرصتی هم برای بازدید از جاذبه‌های طبیعی، فرهنگی و تاریخی منطقه فراهم می‌کند.

اجرای جشنواره‌ها، بهترین راهکار

یک تورلیدر فعال در خراسان‌جنوبی هم برگزاری تورهای گردشگری کشاورزی در این خطه از کشور را موجب توسعه روستاها و رونق اقتصادی استان دانسته و می‌گوید: برگزاری تورهای گردشگری کشاورزی نه‌تنها باعث می‌شود کشاورزان بدون‌واسطه محصول خود را به گردشگران بفروشند؛ بلکه با معرفی و عرضه غذاهای‌محلی، صنایع‌دستی و مراسم و آیین‌بومی خود به گردشگران هم درآمد بیشتری کسب‌کرده و هم فرهنگ خود را به دیگران معرفی می‌کنند.

جلال دهقانی با بیان این‌که برگزاری جشنواره‌های مختلف مرتبط با گردشگری کشاورزی نیاز خراسان‌جنوبی است، تاکید می‌کند: مسوولان در صورت تمایل به رشد و توسعه استان باید اجرای این جشنواره‌ها را در دستور کار و اولویت‌کاری خود قرار دهند و شرایط را به‌گونه‌ای تسهیل کنند که آژانس‌های مختلف گردشگری فعال در سطح‌کشور نیز متمایل به قراردادن این نوع تورها در برنامه‌های گردشگری خود برای مسافران داخلی و خارجی شوند. وی یادآور می‌شود که البته نباید این جشنواره‌ها متکی به چند مهمان خاص آن هم مسوولان استانی یا شهرستانی باشد بلکه باید از فرصت این جشنواره‌ها برای دعوت عکاسان نام‌آور کشور، راهنمایان‌تور و مهمانان‌ویژه یا مسوولان ارشد کشوری بهره برد تا این ظرفیت‌ها بیشتر معرفی و زمینه رشد استان فراهم شود. دهقانی معتقد است: اولین فایده برگزاری جشنواره‌های بزرگ کشاورزی در استان به روستاییان خواهد رسید و به توسعه گردشگری روستایی منجر خواهد شد و پس از آن توسعه منطقه و استان را درپی خواهد داشت.

همین حالا به خراسان‌جنوبی سفر کنید

در همین حال معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی خراسان‌جنوبی می‌گوید: محدودیت‌های سفر در پی کنترل کرونا لغو شده و همه تاسیسات گردشگری استان از آمادگی لازم برای ارائه خدمات به مسافران داخلی و خارجی به‌شرط رعایت پروتکل‌های بهداشتی برخوردار هستند.

مرتضی عربی می‌افزاید: هر چند در ۱۹ ماه اخیر به‌دلیل شرایط خاص حاکم بر جهان ناشی از اپیدمی کرونا تعداد محدودی گردشگر خارجی وارد استان‌شده اما خراسان‌جنوبی همواره مقصد گردشگری برای گردشگران فرانسوی و آلمانی بوده و پیش‌بینی‌های لازم برای ورود گردشگر از این کشورها شده است.

وی یادآور می‌شود که با توجه به قرارگرفتن در فصل برداشت برخی محصولات شاخص خراسان‌جنوبی ازجمله زرشک و زعفران بسیاری از گردشگران تمایل به حضور در مزارع و باغات را دارند، برگزاری تورهای ویژه روستاگردی و مزرعه‌گردی مد نظر آژانس‌های گردشگری خراسان جنوبی و استان‌های همجوار هم هست.

معاون گردشگری خراسان‌جنوبی با اشاره به فعال‌بودن ۹ هتل و ۷۶ اقامتگاه بومگردی در استان می‌گوید: جاذبه‌های گردشگری خراسان‌جنوبی هر سال میزبان گردشگران داخلی و خارجی فراوانی بوده که متاسفانه به‌دلیل شیوع کرونا و محدودیت‌های ناشی از آن طی یک‌سال اخیر فقط میزبان ۱۰۴هزار و ۷۴۴نفر گردشگر داخلی و ۲۰گردشگر خارجی بوده است. عربی در عین حال بار دیگر حضور گردشگران در این استان را مستلزم رعایت کامل شیوه‌نامه‌های بهداشتی دانسته و می‌گوید: به لحاظ تعداد گردشگر و نحوه برگزاری تورها در استان هیچ محدودیتی به‌جز اجرای کامل ضوابط‌بهداشتی اعلام‌شده، وجود ندارد.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۶۰۸۸

جدول عادی

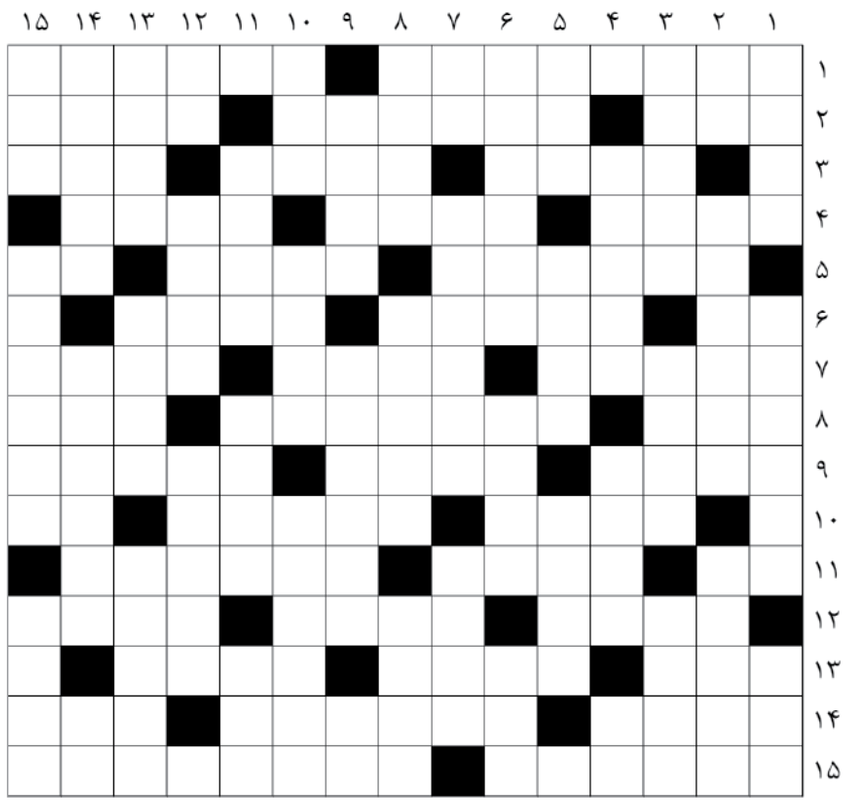
افقی: ۱) مدافع تیم فوتبال رئال مادرید- دارای پیچ و خم ۲) پایتخت موسیقی جهان- نقره‌ای- سروش آسمانی ۳) عروس به خانه بخت می‌برد- همسر حضرت ابراهیم(ع)- نوعی مدار الکترونیکی ۴) زهرها- اهل رشت- با دیو سفید جنگید ۵) موجب وحشت- بخیل- اراده ۶) قلم انگلیسی- شهری در فرانسه- دشمنی کسی را در دل داشتن ۷) عدالت‌پیشه- خودخواهی- شب اول زمستان ۸) راه‌آذری- در مثل نشانه نزدن است!- آرزو ۹) معلم مقطع متوسطه- چهره‌نما- رساندن پیام ۱۰) امپراطوری آلمان- بی‌رنگ کردن مو با مواد شیمیایی- یک و دو ۱۱) گوشه‌نشین شطرنج- بسیار نزدیک- آویخته‌شده ۱۲) شاعر بافقی- زن گندمگون- بزرگوارتر ۱۳) از اجزای میز- پیمان تجارت آزاد آمریکای‌شمالی- جنس کلاه روستایی ۱۴) مسیر یک جرم آسمانی- نویسنده رمان سپیددندان- رنگ ۱۵) روزنامه چاپ لبنان- خطای گام‌های اضافه در بسکتبال.

عمودی: ۱) مسیر مسابقه اسب‌دوانی- آشکار- بی‌هوشی ۲) E- پشت‌سر هم- راضی و خشنود ۳) بیمار- شجاع- جمع حس ۴) هم‌وزن- آسودگی- طاقچه بالا ۵) پسوند شباهت- کال- باور ۶) نام مادر امام جواد(ع)- آن‌که کتاب چاپ و منتشر می‌کند- سوره هشتاد و نهم قرآن ۷) مادر عرب- شدیدترین آسیب اسکلتی- شهرستانی در هرمزگان ۸) صورت اسامی- پیاپی- جوانه دانه غلات ۹) خوابیده- مجرم- مذکر ۱۰) محبت- تکراری- پایتخت آنگولا ۱۱) در وپنجره بناهای قدیمی- ارابه- فهرست غذای رستوران ۱۲) راه شاعرانه- اقامت گزیدن- نقاش ایرانی عهد تیموری و صفوی ۱۳) نامه را در آن می‌گذارند- ماه نو- از خواهران برونته ۱۴) بی‌همتا- ترمومتر- درخت زبان‌گنجشک ۱۵) مانع باز شدن در می‌شود- زیاده‌روی در توصیف- مکث.

جدول ویژه

افقی: ۱) اثری ادبی به قلم ویکتور هوگو- واضع جدول تناوبی ۲) جود- درختی با گل‌های معطر- رفیق ۳) پایه- همراه وعده- نشاط ۴) پنهان شدن برای حمله ناگهانی- فلزی براق با ساختاری بلورین- آکنده ۵) غذای مشهور عراق- دارای منزلت- شگرد ۶) واحد بازی بدمینتون- وسیله‌ای برای نشان دادن تصویر روی پرده- نوعی لقب ۷) فویل نازک برای طلاکوبی روی جلد کتاب- رودخانه‌ای در ایتالیا- بعد چهارم ۸) کلمه پرسش- پشتیبانی- هراس ۹) ثابت- شلوار- سخن چینی ۱۰) آزرده- همسر اسکندر مقدونی- اشاره به دور ۱۱) مذکر- جلاد استالین- نام دیگر شهر مدائن ۱۲) سبزوار قدیم- زمین کشاورزی بی‌مصرف مانده- لقب پادشاهان روسیه بود ۱۳) چارچوب عکس- مادر حضرت اسماعیل(ع)- صاحب ارژنگ ۱۴) سوغات ساوه- وسترنی ساخته هاوارد هاکس- دورویی ۱۵) اصطلاحی در بسکتبال- فیلمی ساخته ناصر تقوایی با بازی خسرو شکیبایی.

عمودی: ۱) زشت- زایمان غیرطبیعی- برف آذری ۲) طرف- قالب برشکاری فلزات- خداشناس ۳) بند شمشیر- برق را از کوئل به دلکو می‌رساند- خراب و ویران ۴) معمار قصر خورنق- میله باریک برای تمیز کردن لوله تفنگ- رام نشده ۵) خبر- حلقه فلزی چرخ دوچرخه- شراره آتش ۶) گیاهی علفی از خانواده نعناع- سست- گندم آسیاب‌شده ۷) نام ترکی- سوار بی‌همتا- ماءالشعیر ۸) مرطوب- ملاقات- پرنده شناگر ۹) افرازه- نوعی توتون و تنباکوی تند- پسوند شباهت ۱۰) نازل‌شده در مکه- تکراری- کنایه از هر چیز عجیب و کمیاب است ۱۱) خشمگین- از پیامبران بنی‌اسرائیل- دریافت ۱۲) وحشی- ارزیاب- بازشدن غنچه گل ۱۳) همبازی هاردی- مثل و مانند- قطعی برای کتاب ۱۴) مأمور تشریفات صفوی- رمانی نوشته فهیمه رحیمی- بسیار سرد ۱۵) سوره چهل و هشتم قرآن- شبیه بودن- کاروانسرا.



حل جدول عادی شماره ۶۰۸۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ب	ق	ر	ا	ط	■	پ	ژ	م	ا	ن	■	س	د	ر
۲	ه	ر	■	خ	ا	م	ا	■	گ	ر	ر	م	ا	گ	ر
۳	م	ق	ب	ر	ه	گ	و	ه	ر	ش	ا	د	■	خ	ل
۴	ن	ا	ی	■	ا	س	ی	ا	■	ا	ب	ی	ا	ت	■
۵	■	و	ل	ا	■	ک	و	چ	ه	■	ر	ن	ت	گ	ن
۶	ف	ل	ا	ک	ت	■	ن	ب	ش	ی	■	ه	ا	ر	ی
۷	ی	■	ن	ی	ا	م	■	ک	ا	ر	ه	■	ن	د	م
۸	ل	پ	■	پ	ر	و	ا	■	م	م	ا	ت	■	و	ر
۹	س	ن	گ	■	خ	ر	م	ا	■	ا	ر	ش	د	■	و
۱۰	و	ج	ی	ن	■	خ	ا	ل	ی	■	د	ه	ل	ی	ز
۱۱	ف	ه	ر	س	ت	■	ن	ح	و	ه	■	د	ر	ا	■
۱۲	■	م	ا	ی	و	س	■	ا	ن	د	ک	■	ب	ک	ر
۱۳	ق	ر	■	ا	م	ی	ر	ح	س	ی	ن	ز	ا	ر	غ
۱۴	ل	غ	ت	ن	ا	م	ه	■	ک	ش	ت	ا	■	ی	ی
۱۵	ب	ی	ا	■	ن	ا	ن	د	و	■	س	ل	ا	م	ت

حل جدول ویژه شماره ۶۰۸۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	س	ت	م	گ	ر	■	ک	ا	ب	و	ک	■	م	س	ن
۲	ر	م	■	و	ا	ی	ر	■	ط	ر	ف	د	ا	ر	ی
۳	خ	ا	ن	ه	س	ا	ل	م	ن	د	ا	ن	■	ب	ز
۴	س	ر	ب	■	ت	د	ی	ن	■	ه	ر	ا	س	ه	■
۵	■	ز	ا	غ	■	ه	ن	د	ل	■	ه	ی	م	ن	ه
۶	پ	و	ل	ی	پ	■	گ	ی	س	و	■	ت	ا	ی	پ
۷	ل	■	ت	ا	ل	م	■	ر	ا	ج	ی	■	ک	س	ا
۸	ا	ج	■	ب	ا	ن	ه	■	ن	ی	و	ن	■	ت	ت
۹	س	و	ق	■	س	ت	ر	ک	■	ز	ا	ی	ا	■	ی
۱۰	م	ر	ا	م	■	چ	ا	ل	ب	■	ش	ک	ل	ا	ت
۱۱	ا	ب	پ	ا	ش	■	ش	ک	و	ن	■	ی	ب	س	■
۱۲	ا	ک	ت	ف	ا	■	ه	ل	ی	س	■	ا	پ	ه	■
۱۳	ت	ل	■	ر	ی	چ	ا	ر	د	ا	ت	ن	ب	ر	و
۱۴	چ	ا	ن	ک	ل	ا	م	■	ا	م	ا	چ	■	س	ا
۱۵	ن	ن	و	■	د	ر	ت	ن	ک	■	م	ف	ه	و	م