شناسنامه
دبیر: محمدصادق علیزاده
دستیار دبیر: زینب آزاد
تحریریه: زینب مرتضایی‌فرد، زهرا راستگویی، زهره صالحی، مریم رحیمی‌پور، نغمه رحیمی‌پور، محمدعلی یزدانیار، محمدصالح سلطانی و علی رکاب



«معبد زیرزمینی»، داستان تلاش جوانی برای یافتن شخصیت واقعی خود در دل خاک است. الیاس، جوان سرخورده و تنهایی است که تلاش می‌کند نظر دیگران را نسبت به خود تغییر دهد. او از توسری‌های دایی به ستوه آمده و تبدیل به جوانی منزوی و تنها شده. توجه زیاد مادر در مقابل دیگران، غرورش را شکسته و حالا به دنبال راهی است تا به همه ثابت کند بچه‌ننه نیست و جنم دارد.

- نویسنده: معصومه میرابوطالبی
- انتشارات: کتاب جمکران
- ۱۶۳ صفحه/ ۳۳۰۰۰ تومان



«عزیز» یک عاشقانه اجتماعی است و حول محور پیرزنی خوش‌مشرب که با نوه خود دریکی از محلات قدیمی تهران زندگی می‌کند، شکل گرفته است. مستأجرهای جدید این پیرزن، چهار دختر دانشجو هستند که حضور آنها منجر به حوادثی می‌شود. در این کتاب با روایت خاطراتی از عزیز، پلی از گذشته به حال زده می‌شود که یادآوری کند حضور افراد سالمند در کنار نسل جوان، نه‌تنها کسالت‌آور نیست بلکه در بسیاری از موارد نیز تجربیات‌شان راهگشاست.

- نویسنده: سعید نجفی
- انتشارات: نیستان
- ۲۵۲ صفحه/ ۶۷۰۰۰ تومان

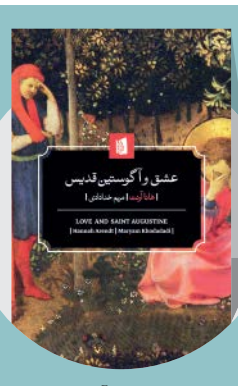


نویسنده در این کتاب که با موضوع مهاجرت کودکان کار و از دست دادن خانه‌هایشان، فوتِ والدین به دلیل جنگ و کمک به همنوع نوشته‌شده، تلاش کرده است علاوه بر نشان دادن زندگی کودکانی که درگیر جنگ شده‌اند، تأثیرات مخرب جنگ بر زندگی و آرامش آنان و تأثیرات کمک و یاری همنوع را نیز نشان دهد. تصویرسازی این کتاب را زهرا کیقبادی انجام داده است.



- نویسنده: پریسا شمس
- انتشارات: انتشارات پرنده آبی (واحد کودک و نوجوان انتشارات علمی و فرهنگی)
- ۲۸ صفحه/ ۳۴۰۰۰ تومان

عشق و آگوستین قدیس



کتاب «عشق و آگوستین قدیس»، نسخه بازنگری‌شده رساله دکتری هانا آرنت است. آرنت در این اثر، تحت تأثیر شیوه فلسفه‌ورزی استادانش، تفسیری اگزیستانسیال از دیدگاه آگوستین درباره عشق به دست می‌دهد. او از دو انگاره آگوستینی عشق بهره می‌گیرد: کوپیدیتاس و کاریتاس که اولی عشقی تملک‌جویانه است و دومی عشقی عاری از خودخواهی. یکی گرفتار در بند دنیا و دیگری آزاد از هر آنچه رنگ تعلق می‌پذیرد. پرسش آرنت این است که اگر باید بی‌هیچ دلبستگی به انسان‌ها عشق ورزید، چگونه می‌توان اجتماعی از انسان‌ها را تشکیل داد؟

- نویسنده: هانا آرنت
- مترجم: مریم خدادادی
- انتشارات: بیدگل
- ۲۴۶ صفحه / ۸۷۰۰۰ تومان

اسطوره سیاوش



داستان‌های کهن و اسطوره‌ها اصولا حقایقی نمادین و پررمزوراز هستند، یعنی در نهاد آنها حقیقتی وجود دارد اما وقایع داستانی ممکن است با ارائه‌های خیالی و رؤیایی تنظیم‌شده باشد. سیاوش از چهره‌های درخشان اساطیری ایران باستان به شمار می‌رود. داستان راست‌گفتاری، پاکدامنی، تعهد به پیمان، مظلومیت، خسته‌جانی و شهادت ناجوانمردانه سیاوش، چه پیش از اسلام و چه پس از اسلام تا به امروز در فرهنگ و ادب ایران بسیار تأثیرگذار بوده و این اسطوره نزد ایرانیان جایگاه عظیمی پیداکرده است.

- نویسنده: فهیمه گردگیران
- انتشارات: سوره مهر
- ۲۲۰ صفحه / ۶۰۰۰۰ تومان

سند کمپانی و برگ سبز متعلق به موتورسیکلت کویر CDI 125 مدل ۱۳۸۵ به رنگ مشکی شماره انتظامی ۶۲۲-۴۹۶۹۳ شماره موتور 3042679 شماره شاسی NER***125K8517363 به‌نام سعید کوثری مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

جواز اسلحه شکاری ساچمه زنی دو لول کنارهم مدل کوسه کالیبر ۱۲ به شماره ۱۲۲۸۳۱ ساخت فرانسه به‌نام احد حسینی یگانه فرزند شمسعلی با کد ملی ۳۱۷۰۰۳۰۷۷۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پیکان ۱۶۰۰ مدل ۱۳۷۸ به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۶۷- ۴۱۵ ب ۴۱ شماره موتور 11127847042 شماره شاسی 78437223 به‌نام جمال تبراصفهان مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پراید صبا جی تی ایکس مدل ۱۳۸۱ به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۱۹-۹۵۵ب۷۸ شماره موتور 00304458 شماره شاسی S1412281786386 به‌نام حسن براتی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.