



فصل سوم رقابت «خندانده شو» از امشب در برنامه «خندوانه» روی آنتن می‌رود

همه چیز درباره ویژگی‌های سویه آفریقایی ویروس کرونا و شرایط فعلی کشور برای مقابله با یک همه‌گیری جدید

چرا باید «امیکرون» را جدی بگیریم؟

(18)

دوره هشتم مذاکرات ایران و ۴+۱ از امروز در پایتخت
اتریش از سر گرفته می شود

چشم انداز مذاکرات وین

ایران هیچ عجله‌ای ندارد و مذاکرات را درست مثل بافتن یک فرش ایرانی با صبر و حوصله مدیریت می‌کند، یک گره در بالا و گره دوم را پایین، وقتی کار بافت یک فرش تمام می‌شود تازه مشخص می‌شود چقدر تک یک گره‌ها و سخت‌گیری‌های حین کار ضروری بوده تا یک طرح سحرانواز محصول کار باشد. برنارد هوریکید کارشناس فرانسوی مسائل ایران معتقد است در تازه‌ترین دور گفت‌وگو ایران توانست طره‌های ام‌قابل را متقاعد کند...

۲

کشور لیتوانی با به رسمیت شناختن تایوان
خشم مقامات چینی را برانگیخته است

خشم اژدها



مرد اعدامی که ۹ سال پیش همسرش را پس از یک مشاجره به قتل رسانده بود از قصاص رهایی پیدا کرد

نجات با کمک خواننده یاپ

19



گفت و گو با اعظم آخوندی؛ از کسب ستاره سوم تا عنوان
بهترین دروازه بان تورنمنت مالدیو

هت تریک، لذت بخش است

IV



چرا در روزهای اخیر وبا وجود ثبات قیمت ارز باز هم قیمت مرغ افزایش پیدا کرده است؟

مرغ‌های بهانه‌گیر

3



گزارش

در دیدار مدیر روابط عمومی رسانه ملی و محمود بصیری با جهانبخش سلطانی مطرح شد

نقش‌های جهان‌بخش سلطانی برای مردم شیرین و خاطره‌انگیز است



سلطانی ادامه داد: من قبل از انقلاب هم در تئاتر فعالیت داشتم، بعد از انقلاب با حجاج حسین خراسی دوست بودم و او از من می‌خواست که تئاترهای دفاع مقدسی را روی صحنه ببرم. حسین خراسی به من می‌گفت از دانشجویان که در جبهه حضور داشتند برای بازی در تئاترهای استفاده کنم، اما هر بار که می‌خواستم تئاتر را روی صحنه ببریم به این دوستان اعلام می‌دادم که عملیات شده و این عزیزان به منطقه می‌رفتند، اما در آخر یک هنرمندی که رزمه‌ها بودند در اصفهان روی صحنه تئاتر بردیم.

و در باره سفرهای زیارتی خود گفت: هشت بار به زیارت خانه خدا رفتم و ۱۲ بار هم به زیارت امام حسین (ع) و حضرت عباس (ع) مشرف شده‌ام. تمام این تسبیح‌هایی که دارم یادگار سفرهای زیارتی است و همه اینها برای من خاطراتی را به همراه دارد. در ادای مصیبتی گفت: ما مکرر زیارتی یکی از بهترین فیله‌های بعد از انقلاب است. مهربانی فیلمی بود که من از اجایش سلطانی همکاری کردم.

و در خاطرات خود از مرحوم جمشید مشایخی هم یاد کرد و گفت: مشایخی یک هنرمند و شاخص و بزرگ بود و به کسانی مثل من که تازه بازیگر شده بودند کمک می‌کرد. بصیری ادامه داد: جهانبخش سلطانی یک مرد شریف و مهربان است. کارهای سلطانی همیشه جزو بهترین‌های سینما و تلویزیون بودند.



رسانه

حسین قزایی، مدیر کل روابط عمومی سازمان صدا و سیما با جهانپخش سلطانی دیدار و از او برای سال‌ها تلاش در عرصه هنر و سریال‌سازی تقدیر کرد. قزایی رادر این دیدار محمود بصیری دیگر هنرمند پیشکسوت همراهی کرد.

دیداری که با طنزهای سلطانی همراه بود. او در طول این دیدار با صحبت‌هایی که داشت بارها باعث تغییر حال و هوای جلسه شد. قزاقی در ابتدای صحبت‌های خود ضمن قدرانی از سلطانی گفت: آقای سلطانی جزو هنرمندانی است که شاید گریه‌دار بوده اما کارها مثل بازی در قهصه‌های مجید و سرخ در اذهان مردم باقی مانده و سلطانی برای مردم شیرین و خاطره‌انگیز است.

وقت، سربال‌هایی مثل مردان انجلیس و یوسف پیامبر هم جزو شما در آنها نقش آفرینی کردید. به عنوان مثال یک ناظم خشن و ریاال قصه‌های مجید در یاد همه هم‌دوره‌ای‌های من مانده است. سلطانی ضمن این‌که در کارهای کم‌دی و اجتماعی بازیگر قابلی دفاع مقدس زیادی هم در دهه ۶۰ و ۷۰ ایفای نقش کردند. افاق و ماندگاری است که ایشان بازی کرده و مردم آن را دوست دارند. من درباره خاطرات حضور در فیلم‌های دفاع مقدس گفت، رسول هم بود و با فیلم افاق به سینما ورود کرد. او یک فرد دغدغه‌مند و با مسازی دفاع مقدس بود.

افق هشت ماه زیر آب فیلمبرداری داشتیم و تولید این کار خیلی برپایان کرد؛ وقتی فیلم دفاع مقدسی بازی می‌کنید یا می‌سازید تازه از زندگی به دانش و معرفی داشتند و چه دل‌و‌رهای در جبهه‌ها فیلم حماسه‌محنون ساخته جمال شوره‌ها اشاره کرد و گفت: «ما از آن زمان که در دهه ۶۰ با این روزها عکس مقایسه نیست، هر گوشه از خانه و لوازم و تزئینی و قدردانه‌ها و عکس با مقامات لشکری و کشوری، عکس خود توضیح داد و گفت: ما برای بازی در سریال چشمان عکس نمی‌فروشیم و باید حسن نصرا... دیدار کردیم».

تحركات انگلیس برای رصد کشتی‌ها و زیردریایی‌های روسیه

داد. روزنامه تلگراف در گزارش روز شنبه خود نوشت، ناوچه «اچ ام اس وست مینیسوتا» هم اکنون در دریای شمال مستقر است تا تحرکات کشتی ها و زیردریایی های روسیه در این دریا تحت نظر داشته باشد. رسانه ای شدن تارک انگلیس برای رصد تحرکات دریایی روسیه در بیهوده تشییع های غریب احتمالی بر سر موضوعاتی از قبیل «ایران و هشداری روسیه درباره عضویت اچ ام اس کشور» در ناوایام شده است.

