



چه خبر؟

پیمان جلی: راه‌حل همه مشکلات بازگشت به اقیانوس مردم است

پیمان جلی، رئیس سازمان صداوسیما تاکید کرد راهکار همه مشکلات امروز بازگشت به مردم است. به گزارش مهر، پیمان جلی، رئیس سازمان صداوسیما در آیین بزرگداشت مسعود جعفری جوزانی در اختتامیه جشنواره فیلم «عمار» به بیان سخنانی پرداخت. وی در این مراسم گفت: من آمادگی صحبت نداشتم چون به من نگفته‌بودند قرار است صحبت کنم اما جملاتی را می‌گویم. ایام سالگرد سردار دل‌ها را پشت‌سر گذاشتیم درحالی‌که در آستانه چهل‌وسومین پیروزی انقلاب هستیم. ضمن این‌که در حال تجربه‌کردن دغدغه‌های متفاوتی در جامعه از جنس‌های مختلف مثل دغدغه دین، فرهنگ، سیاست، معیشت و ... هستیم. جلی ادامه داد: این وضعیتی که در آن هستیم، سالگردی که پشت‌سر گذاشتیم و سالگردی که در پیش رو داریم یک اسم رمز دارد که آن مردم هستند. سردار حاج‌قاسم اقیانوسی از مردم را به جوش و خروش آورد. مردمی که بعد از انقلاب شاید یکی دو بار برای اعتراض‌ها و خواسته‌ها به خیابان‌ها نیامده‌بودند. مردمی که با تمام وجود خید توانستند رژیم شاهنشاهی را به سقوط برسانند، مردمی که دغدغه معیشت دارند و نگران هستند، کلید واقعی همین مردم هستند.

وی تاکید کرد: راه اساسی بازگشت به این اقیانوس است. ما راهی نداریم جز برگشتن به مردم. رسانه ملی امانت مردم در دست ماست. مردمی که اخلاق، دین، ایمان، تاریخ و همه چیز خود را به ما سپرده‌اند. برای قرار گرفتن رسانه ملی در مسیر درست خود، راه اساسی بازگشت به مردم است. جلی افزود: من افتخار حضور در اینجا داشتم و به‌نظم عمار یکی از راه‌حل‌های دغدغه‌های مردم است. هم مردم به‌عنوان موضوع، هم به‌عنوان هدف نهایی و ابزار رفع مشکلات هستند. همان مردمی که انقلاب را به پیروزی رساندند، همان مردمی که در غم حاج‌قاسم بودند. مهم این است که ما مردم و خودمان را باور کنیم. تا زمانی که این ایمان را به مردم نداشته باشیم مشکلی حل نمی‌شود.

عیادت رئیس و قائم‌مقام رسانه ملی از نادر طالب‌زاده



عصر روز جمعه رئیس و نیز قائم‌مقام امور فرهنگی رسانه ملی از نادر طالب‌زاده عیادت کردند. به گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، دکتر پیمان جلی و وحید جلیلی از روند درمان دبیر جشنواره فیلم عمار مطلع شدند و برای وی آرزوی سلامت کامل و بازگشت به صحنه فعالیت فرهنگی کردند. نادر طالب‌زاده، مستندساز و تهیه‌کننده و کارگردان و مجری -کارشناس سیما چند روز پیش به دلیل عارضه عروقی در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شد. خوشبختانه هم اینک حال عمومی وی خوب است و در جریان ادامه درمان قرار دارد.

«بی‌همگان» در گلابدره



تصویربرداری سریال «بی‌همگان» به تهیه‌کنندگی مهران مهام و به کارگردانی بهرنگ توفیقی در تهران ادامه دارد. به گزارش برنا، سریال بی‌همگان به تهیه‌کنندگی مهران مهام و به کارگردانی بهرنگ توفیقی با قلم علیرضا کاظمی پور و سعید جلالی کلید خورد. در خلاصه داستان این مجموعه تلویزیونی آمده‌است: در دایره قسمت ما نقطه تسلیمیم/ لطف آنچه تو اندیشی حکم آنچه تو فرمایی. سمیرا حسن پور و کاوه خداشناس جلوی دوربین بهرنگ توفیقی رفتند.



مقدس، که همواره منش، رفتار و کردار نیکوی او در خاطره‌ها خواهد ماند. عزیزی که در حین ماموریت اداری مهاجر جهان باقی شد. با تسلیت به همه همکاران شبکه قرآن و معارف سیما، یاد و خاطره مرحوم محمد زار زاده را گرامی داشته و برای بازماندگان، خانواده، دوستان و همکاران او در ترابری سازمان صداوسیما صبر و اجر ارزومندم.

تقلید کنی، خودت می‌توانی موضوعی باشی که دیگران از تو تقلید کنند.

این مهم‌ترین ویژگی و نگاه من است و به بچه‌هایی که می‌آیند، حال در حوزه بازیگری، نویسندگی و کارگردانی همیشه این نکته را به آنها می‌گویم. به همین دلیل سبک کار متفاوت است و اهل تقلید نیستم و نبودم. من با آرامش به شاگردانم این موارد را یاد می‌دهم و به آنها اعتماد به نفس می‌دهم.



باشند و به بروز خلاقیت یکدیگر کمک کنند.

بخش عمده موفقیت‌هایی که در زندگی هنری داشته‌ام به خاطر خانم سپاه‌منصور است که در همه شرایط، همراه خوبی برایم بوده و هست. هر زمان کمک ذهنی و درونی از او خواستم به بهترین شکل کنارم هست. اگر بین زن و مرد رقابت باشد و ندانند برای چه چیزی کنار هم هستند یا کار هنری انجام می‌دهند، حتما به مشکل برمی‌خورند و روابط حسی زندگی‌شان تحت‌تاثیر قرار می‌گیرد.

سه قسمت از سریال پدر سانسور شد و همین لطمه زیادی به کار زد.

مجموع اعتقاد دارم همه نقش‌هایم ماندگار است و با فاصله کار کرده‌ام. هر نسلی خاطره‌ای از کارهایم دارد. اگر در مجموع ۰تا نقش در کارنامه باشد که بازی کرده‌ام، همه آنها ماندگار شده‌است، چون سبک کار خودم و همیشه هارمونی کارهایم داشته و قواعد لازم را رعایت کرده‌ام. در حال حاضر هم تئاتری را می‌خواهم روی صحنه ببرم به نام گاردن پارتی. این نمایش با درونمایه اجتماعی، انتقادی و چند لایه با نگاه فلسفی است. در این نمایش چهره‌های با تجربه حضور دارند.

تحصیل‌کرده بودند. در همه این سال‌ها رشد کمی و کیفی داشتیم و هنرمندان جوان بسیاری در طول این سال‌ها وارد این عرصه شدند. بنابراین باید مدیران مراقب هنرمندان جوان باشند که سرمایه کشور هستند و کار مدیران فرهنگی سخت است. زیرا باید منابع سخت‌افزاری را فراهم کنند. در مجموع من امیدوار به آینده سرزمینم هستم. ان‌شاء... چند سال آینده شاهد شکوفایی هنرمندان باشیم.

دچار ایست قلبی شد و دعوت حق را لبیک گفت. جواد شیخ‌اکبری، دبیر شورای معارف و مدیر شبکه قرآن و معارف سیما درگذشت مرحوم مغفور محمد زار زاده همکار این شبکه را تسلیت گفت. در بخشی از این پیام آمده‌است: در سوگ درگذشت همکار بزرگوار و اخلاق‌مدار مرحوم مغفور محمد زار زاده نشسته‌ایم. ایثارگر صحنه‌های دفاع

به شاگردهایم می‌آموزم که تقلید نکنند

همه انسان‌ها توانایی دارند ولی به‌دلیل میلی که به همدات‌پنداری دارند، وقتی نمی‌توانند توانایی‌های خودشان را نشان دهند به سمت تقلید گرایش پیدا می‌کنند.

بنابراین وقتی استعدادی سراغ من می‌آید و شاگرد من می‌شود، در درجه اول به او تاکید می‌کنم این استعدادها را داری و به جای این‌که از دیگران

خانم سپاه منصور یک بازیگر بسیار ممتاز است

معتقدم خانم سپاه‌منصور (همسر)م بازیگر بسیار ممتاز این مملکت است و برای رسیدن به این مرحله سال‌های بسیاری زحمت کشیده و درس خوانده است، حتی می‌توان گفت که بهترین استعداد نسل خودش بوده است. سبک و سیاق هر کدام از ما متفاوت است.

به همین دلیل کمتر پیش آمده با هم همبازی شویم. البته خانم سپاه‌منصور در سریال مدرس که خودم کارگردانی آن را به‌عهده داشتم، نقش بسیار زیبایی بازی کرده‌است. در مجموع به‌ندرت و با فاصله با هم در یک اثر بازی می‌کنیم که می‌توانم به سریال «مرگ تدریجی یک رویا» به کارگردانی فریدون جیرانی اشاره کنم.

در تئاتر هم بهترین و جاودانه‌ترین نقش دو نفره‌مان در نمایش «شب‌های سفید» اثر داستایوفسکی است که نقش یک دختر و پسر جوان را بازی می‌کردیم. در آن روزگار جوان بودیم و تمام روزهای تمرین و اجرا برایمان پر از خاطره است.

همچنین خانم سپاه منصور در نمایش دونده تنها از دیگر کارهایم بازی کرد و به‌شدت هم درخشید. در مجموع برای کارهایم بیشتر از خانم سپاه منصور مشورت می‌گیرم، چون احتیاج دارم کسی از بیرون شاهد کارم باشد و اشتباهاتم را بگوید. به همین دلیل کمک زیادی به من می‌کند. وقتی هنرمندان با هم زیر یک سقف زندگی می‌کنند، باید همدیگر را قبول داشته

درگذشت همکار شبکه قرآن و معارف سیما

محمد زار زاده از رزمندگان و جانبازان هشت سال دفاع مقدس، حین انجام ماموریت درگذشت. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، مرحوم زار زاده از همکاران خدم ترابری شبکه بود که همراه بامدیر شبکه برای انجام ماموریت عازم شهر مقدس قم شده‌بود که پس از برگزاری جلسات شورای معارف سیما در مسیر زیارت حرم حضرت معصومه(س)

ده، کارگردان و بازیگر پیشکسوت

اش را صرف هنر کرده است

سرزمینم هستم



عکس: معید آزاد-جام جم

گزیده‌کار است اما با ایفای نقش‌های ماندگار در دل و ذهن مخاطبان جای دارد. یکی دیگر از نقش‌های ماندگار او در سریال «زیر تیغ» است که نقش دایی خانواده را بازی کرده بود. توكلی در تئاتر هم حضور پررنگی داشته و تئاترهای ماندگاری را کارگردانی کرده است. او در طول سال‌های فعالیت هنری‌اش، شاگردان بسیاری هم تربیت کرده اما با وجود این بسیار متواضع است. کافی است با هوشنگ توكلی، هنرمند پیشکسوت تماس بگیرید، آن وقت است که متوجه می‌شوید این هنرمند تا چه میزان شریف است. با این‌که بیش از نیم‌قرن از زندگی‌اش را صرف هنر کرده اما بسیار با فروتنی برخورد می‌کند. برایش فرقی نمی‌کند خیرنگاری که به او رنگ می‌زند جای فرزندش باشد، بسیار گرم و مهربان پاسخگوی تلفن است. او با آرامش دعوت روزنامه جام جم را پذیرفت و مهمان یکی از روزهای سرد زمستانی‌مان شد. او در این گفت‌وگو نقبی به گذشته و خاطراتش زد و از تجربیاتش گفت.

می‌گفتند موسیقی حذف شده یا تحریم می‌شود و... اما این اتفاق فرصتی بود که به درستی هدایت شود و به یک اثر درخشان تبدیل شود. در آن سال‌ها شهید رجایی از این کار خیلی حمایت کرد و حمایت او بود که این سرود ساخته و پخش شد و در دوره خودش جزو کارهای درخشان موسیقی بود.

شاگردان من بود که در سریال زیر تیغ بازی کردم. در دهه ۶۰ کارهایی که خودم نوشتم و کارگردانی کردم، بازی هم کردم. یکی از نقش‌های درخشانم را در سریال پدر بازی کردم که خودم نویسنده‌گی و کارگردانی را به‌عهده داشتم. در مجموع نقشی به دلم نمانده است، چون میلم برای بازیگری همیشه کم بوده است. نقش‌های ماندگار در سریال پدر درخشان‌تر از زیر تیغ است نقشی به دلم نمانده چون خیلی هم میلی به بازیگری ندارم. البته در حال حاضر با حضور شاگردانم سعی می‌کنم با احتیاط نوشته‌های صندوق را جمع و جور کنم. اگر نیاز به ویراستاری دار، بخشی را چاپ کنیم و اگر قابلیت بازسازی دارد، روی آن کار کنیم.



می‌کند. کاری که این مادر در سریال انجام می‌دهد به نظرم سخت‌ترین کار جهان است، زیرا مادری که فرزندانش را به میدان جنگ می‌فرستد وصف حالش به این راحتی‌ها ممکن نیست. این بازیگر اضافه کرد: الگوی من برای این نقش، مادر بزرگم بود. من مادر بزرگی بسیار مذهبی و باایمان داشتم. برای همین وقتی نقش عمه‌گوهر به من پیشنهاد شد، تصمیم گرفتم از مادر بزرگ خودم برای جان‌بخشیدن به نقش استفاده کنم. در ضمن تمام تلاشم این بود در این کار با نقشم زندگی کنم چون معتقدم اگر می‌خواهید یک نقش خوب از کار دربیاید حتما می‌بایست آن را زندگی کرد. سیروس با بیان این‌که با گروه بازیگری کاملا همراه بوده، گفت: تا حالا نشده‌است در سابقه کاری خود با دیگر بازیگران فیلم یا سریالی مشکل داشته باشم. در این کار نیز همراهی و مشارکت خوبی با تمام گروه برقرار کردم. درباره تجربه همکاری با فرهاد آئیش نیز باید بگویم لحظات بسیار خوبی را با ایشان می‌گذراندم و چیزهای بسیار زیادی یاد گرفتم.