



مکت

تلاش برای ادامه حیات

داستان ضدجنگ آنتونی دنور که برنده جایزه ادبی پولیتزر شد، توسط شبکه تفلیکس به یک مینی‌سریز چهار قسمتی تبدیل می‌شود. «تمام روشنایی‌هایی که نمی‌توانیم ببینیم» بعد از آن‌که تحسین منتقدان ادبی و اهالی کتابخوان را برانگیخت، اینک به دیدار تماشاگران تلویزیونی و پخش‌های اینترنتی می‌آید. مارک روفالو ابرقهرمان سبز رنگ کمیک استرپیی‌های شرکت مارول در کنار هیولای و آریا میا لاپرتی، بازیگران اصلی این مینی‌سریز هستند. داستان این درام ضدجنگ پرتنش در ارتباط با مری لور(با بازی لاپرتی) دختر نوجوانی است که در فرانسه تحت اشغال نازی‌ها در دوران جنگ جهانی دوم زندگی می‌کند. آشنایی او با سربازی ضدفاشیست، سرآغاز ماجراهایی است که چهره سیاه جنگ و جنایات ارتش هیتلری را به نمایش می‌گذارد. این دو باید ضمن مبارزه با نیروهای اشغالگر، راهی برای ادامه حیات پیدا کنند. بازیگر نقش سرباز جوان هنوز انتخاب نشده اما روفالو قرار است مدیر یک موزه هنری باشد که از قضا پدر مری لور هم هست. کار اقتباس سینمایی اثر دنور را استیون نایت، برنامه‌ساز مطرح تلویزیونی انجام داده که این روزها به دلیل تولید فصل جدید و آخر مجموعه درام تاریخی پربیننده «پیکِی بلایندرز»، نامش تیتِر اول رسانه‌های هنری است. زمانی برای شروع کار فیلمبرداری و پخش آن در پلتفرم‌های اینترنتی تعیین نشده‌است./ ان‌ام‌ای

حراج گنجینه سینمایی «کین»



مایکل کین، بازیگر کهنه‌کار انگلیسی هم دست به حراج یک‌سری از داشته‌های هنری‌اش می‌زند. او به صورت رسمی اعلام کرد در این حراج تعدادی از بوسترهای فیلم‌های کلاسیک خود را در کنار برخی از لوازم صحنه‌های فیلم‌هایش به فروش می‌رساند. در کنار اشیای هنری، برخی از لوازم شخصی این هنرمند هم در معرض فروش قرار خواهد گرفت. حراج در شهر لندن و در مرکز حراج‌های هنری هاوس باناماس صورت می‌گیرد و واسط ماه مارس برای این کار انتخاب شده‌است. کین در بیانیه‌ای که در این ارتباط منتشر کرده، می‌گوید: «آنچه در این حراج به فروش می‌رسد بخشی از گنجینه‌های من است که طی چند دهه جمع‌آوری کرده‌ام و هریک از آنها خاطره‌ای از فعالیت‌های هنری‌ام هستند. با وجود دلبستگی زیاد به این اشیاء، احساس می‌کنم الان زمان مناسبی برای فروش آنهاست. امیدوارم این اشیاء برای صاحبان جدیدشان همان ارزش و اهمیتی را داشته باشند که برای من داشته‌اند.» رسانه‌ها علت اقدام کین را اعلام نکرده‌اند و مشخص نیست بخشی از درآمد حاصل از این حراج به انجمن‌های خیریه اهدا می‌شود یا نه./ گاردین

بمب‌گذاری در عمارت شاهرخ

پلیس مهاراشارتا مرد ناشناسی را دستگیر کرد که تهدید به بمب‌گذاری در عمارت شاهرخ‌خان و چند مرکز مهم دیگر شهر بمبئی کرده بود. پادشاه سینمای هند چند روز قبل در تماسی با مسوولان اداره پلیس بمبئی اعلام کرد پیام‌های تهدیدآمیزی از سوی مردی ناشناس دریافت کرده که مدعی است عمارت او را با چند بمب ویران خواهد کرد. شاهرخ آنجا متوجه می‌شود تعداد دیگری از مراکز مهم شهر هم تهدید به بمب‌گذاری شده‌اند. ماموران پلیس خیلی زود فرد تهدیدکننده را پیدا و دستگیر می‌کنند اما هویت او از سوی پلیس فاش نشده‌است. فعلا پلیس بمبئی گفته این مرد تعادل روانی ندارد و تهدیداتش بیشتر جنبه تبلیغاتی داشته است. /ایندیافام



جان آبراهم در فیلم جدید خود در قالب ۳ شخصیت ظاهر شده‌است

جان آبراهم در فیلم جدید خود در قالب ۳ شخصیت ظاهر شده‌است

جان آبراهم در فیلم جدید خود در قالب ۳ شخصیت ظاهر شده‌است

جان آبراهم در فیلم جدید خود در قالب ۳ شخصیت ظاهر شده‌است

مضمون اصلی و محوری فیلم همان مبارزه با بی‌عدالتی و استفاده نادرست از قدرت توسط صاحبان قدرت است که نمونه و مشابه آن را در تعداد بسیار زیادی از فیلم‌های هندی می‌توان دید

«مردان شاه» بر تخت کامرانی

اکشن پررمز و راز «مردان شاه» به آرامی و بی‌سروصدا می‌رود که لقب فیلمی پرفروش را بگیرد.

این فیلم در دو هفته اول نمایش عمومی‌اش در سطح جهانی توانسته به رقم خوب ۷۴ میلیون دلار دست پیدا کند که ۲۵ میلیون آن اختصاص به جدول



نگاهی به فیلم «ساتیامو جایاته ۲» و برخورد دوگانه منتقدان و تماشاگران

اجرای قانون در دست وزیر کشور

در فیلم‌های هندی دو دسته افسر پلیس حضور دارند. در یک‌سری فیلم‌ها این افسرها فاسد هستند و با سوءاستفاده از لباس خاکی‌رنگ خود، دست به انواع و اقسام خلافکاری‌ها می‌زنند و در سری دیگر، مأمورانی وظیفه‌شناس و مردم‌دوست هستند که حتی جان‌شان را هم فدای کشور و مردم ستم‌دیده آن می‌کنند. طبق یک سنت قدیمی، ایفای نقش پلیس‌های خوب به عهده ستارگانی است که عموم تماشاگران آنها را دوست دارند. ایفای نقش پلیس‌های پدذات و منفی هم همیشه به بازیگرانی سپرده می‌شود که در قالب نقش‌های منفی جا افتاده‌اند و تماشای معمولی آنها را به‌عنوان بدمن‌ها/ آدم‌بد‌های ماجرامی شناسد. البته در این میان پلیس‌هایی هم پیدا می‌شوند که مثل آکشی کومار در کم‌دی اکشن پلیسی «راودی تاتور» در کنار مثبت و موجه بودن، گاهی اوقات شیطنت‌هایی هم می‌کنند و کمی غیرمتعارف‌تر از پلیس‌های خوب بالیوودی دست به‌عمل زده و اقدامات‌شان را انجام می‌دهند. یکی از بازیگران مطرحی که لباس پلیس به تن کرده و جلوی دوربین سینما ظاهر شده، جان آبراهم است که در دسته بازیگران ورزشکار بالیوود به حساب می‌آید.



کیکووس زیاری فرهنگ‌هنر

دومین قسمت «ساتیامو جایاته/ تنها حقیقت پیروز است» او دنباله‌ای بر فیلم بسیار موفق به همین نام است که سال ۲۰۱۸ ارکان عمومی شد و در کنار فروش بسیار خوب در جدول گیشه نمایش سینماهای کشور، بانقدهای مثبت منتقدان هم همراه بود.

قسمت دوم این اکشن پلیسی اجتماعی، داستانش را از آنجا شروع کرده و ادامه می‌دهد که ماجراهای قسمت اول تمام شد. اگر در قسمت اول داداش صاحب بالرام، فعال اجتماعی و پلیس وظیفه‌شناس شهر (با بازی آبراهم) کشته شد و دو پسر کوچکش

را تنها گذاشت، در قسمت دوم این دو پسر بزرگ شده و در جامعه برای خودشان شخص مهمی شده‌اند. یکی از این دو ساتیا بالرام، وزیر کشور و دیگری جی بالرام، افسر وظیفه‌شناس اداره پلیس است. نقش هر دو را خود آبراهم به عهده داشته است. ساتیا

گیشه سینماهای آمریکای شمالی دارد. با توجه به هزینه ۸۵ میلیون دلاری فیلم، نظر تحلیلگران سینمایی نسبت به مردان شاه مثبت بوده و از آن به‌عنوان اثری موفق و پرفروش اسم می‌برند. این اکشن ماجراجویانه حکم پیش درآمدی بر مجموعه اکشن نوجوانانه «کیگزمن» دارد و داستانش را در دوران جنگ جهانی

نمی‌تواند قانون مبارزه با فساد اجتماعی را در مجلس کشور تصویب کند و رهبران احزاب مخالف او را مسخره می‌کنند. او که می‌داند اداره پلیس توان مقابله با فساد اجتماعی و مقابله با سیاستمداران فاسد را ندارد در تاریکی شب اجرای قانون را در دستان خود گرفته و افراد خاطی را (که موفق به دور زدن قانون و فرا از مجازات شده‌اند) به‌سزای اعمال‌شان می‌رساند. زمانی که جی متوجه فعالیت فراقانونی برادر وزیر خود می‌شود، به جای دستگیری او تصمیم به همکاری با برادرش می‌گیرد اما به‌زودی اتفاقاتی رخ می‌دهد که دو برادر متوجه می‌شوند اوضاع همان چیزی نیست که باید باشد و پدرشان سال‌ها قبل توسط گروهی از سیاستمداران فاسد به قتل رسیده‌است. چرخش داستان فیلم، ماجرا‌ها را به سمت و سوی تازه و متفاوتی می‌برد.

کلاسیک اما امروزی

میلان زاوری ساتیامو جایاته ۲ را برای شرکت فیلمسازی تی‌سریز کارگردانی کرد و تلاش خود را به کار بست تا فیلمی کلاسیک اما با توجه به شرایط روز جامعه هند و خارج از آن بسازد. مضمون اصلی و محوری فیلم همان مبارزه با بی‌عدالتی و استفاده نادرست از قدرت توسط صاحبان قدرت است که نمونه و مشابه آن را در تعداد بسیار زیادی از فیلم‌های هندی می‌توان دید. حضور جان آبراهم در سه نقش مختلف در فیلم، چیز عجیب و غریبی برای محصولات بالیوودی نیست. فیلم‌های زیادی در این کشور آسیایی تهیه و تولید می‌شود که بازیگر اصلی آن در دو یا سه نقش بازی می‌کند و هم شکل‌هایی برای خودش دارد. با این حال، منتقدان هندی به این نکته اشاره می‌کنند که حضور یک بازیگر در سه نقش، برای چند دهه منسوخ شده بود و دیگر کسی در بالیوود سراغ آن نمی‌رفت. احتمال داده می‌شود بعد از این تعداد بیشتری فیلم تولید شود که ستارگان هندی را در سه نقش مختلف داشته باشد.

جان آبراهم در فیلم جدید خود در قالب ۳ شخصیت ظاهر شده‌است

ماجراجویی متفاوت «کروثلا»



سازندگان دومین قسمت «کروثلا» می‌گویند داستان آن ماجراهای زندگی استلا/ کروثلا دویل را در مسیر تازه و متفاوتی قرار می‌دهد و تماشاگران آن با شخصیت‌ها، اتفاقات و چیزهای جدیدی در این قسمت روبه‌رو می‌شوند. نزدیکان به کمپانی والت دیزنی می‌گویند فیلمنامه قسمت دوم تقریباً آماده کار شده و به احتمال زیاد، کلید فیلمبرداری آن فصل پاییز زده می‌شود. در حالی که اما استون یک‌بار دیگر در قالب شخصیت شرور داستان قرار می‌گیرد، معلوم نیست اما تامپسون یکی از دو بازیگر اصلی قسمت اول هم در آن حضور خواهد داشت یا نه. استون و تامپسون چند ماه قبل آمادگی‌شان برای بازی در نه‌تنها قسمت‌های جدید، که اسپین‌آف‌هایی بر آن هم اعلام کردند. فعلا مشخص شده که کریگ گیلیسپی کارگردان نسخه اصلی، پشت دوربین قسمت دوم هم قرار می‌گیرد. اگر نسخه اصلی با هزینه‌ای ۱۰۰ میلیون دلاری تولید شد، هزینه‌های تولید دومین قسمت کمتر از ۸۰ میلیون دلار خواهد بود. این فیلم برای ارکان عمومی در واسط تابستان ۲۰۲۳ آماده می‌شود. قسمت اول فیلم که چند ماه قبل همزمان هم ارکان عمومی شد و هم در پلتفرم‌های اینترنتی قرار گرفت، موفق به فروش جهانی ۲۳۳ میلیون دلاری شد. سهم سینماهای آمریکای شمالی از این رقم، حدود ۸۷ میلیون دلار بود. داستان این فیلم، ماجراهایش را از زاویه دید کروثلا شخصیت منفی دو نسخه زنده و کارتون‌ی «صد و یک سگ خالدار» کمپانی والت دیزنی تعریف می‌کند و نشان می‌دهد که استلا شخصیت معصوم داستان چگونه تبدیل به یک موجود شرور و شیطان‌صفت می‌شود./ هالیوود ریپورتر

داستان سراغ‌شان رفته و آنها را می‌کشد.

نکته جالب و محوری در این مجموعه فیلم این است که صحنه وقوع فاجعه توسط یکی از همین نوجوانان آینده‌نگری می‌شود و هشدار او باعث ترک محل حادثه توسط بازماندگان می‌شود. مقصد نهایی ۶ را شبکه اچ بی‌او مکس تهیه و آن را به صورت اینترنتی پخش می‌کند. این در حالی است که منتقدان می‌گویند این فیلم حتما باید در سالن تاریک سینما ارکان عمومی شود.

نسخه اصلی مقصد نهایی سال ۲۰۰۰ ارکان عمومی شد و با داستان غریب و متفاوت خود، منتقدان و تماشاگران را به حیرت انداخت. در کنار تولید پنج فیلم سینمایی، ۹ رمان پرخوانده و دو کمیک استرپ هم منتشر شده‌است. هنوز معلوم نیست جان واتز کارگردانی ششمین قسمت این اکشن ترسناک و دلهره‌آور را هم به عهده می‌گیرد یا این‌که فیلمساز دیگری پشت دوربین آن قرار خواهد گرفت./ ددلاین



کشته می‌شوند و فقط این چند نفر جان سالم به‌در می‌برند اما عزرائیل که احساس می‌کند این بازماندگان به او کمک و یک‌دستی زده‌اند، در طول