



کلاف

ضمیمه نوجوان

شماره ۸۶ ■ ۳۰ دی ۱۴۰۰

نوجوان
۱۳۰۰

شخصیت اصلی آدم‌ها

ما هستیم؟

از اطراف ایستگاه‌های اتوبوس نوشته بود «ارائه بلیت نشانه شخصیت
ند دقیقه یک بلیت اتوبوس روی میز می‌گذاشت تا شخصیتش را نشان بدهد
برو فایل صفحه شخصی مان قرار می‌دهیم. مثل من که یک دختر آبان ماهی
به خصوص در حوزه نوجوان هستم.

به باور دانشمندان انسان‌ها در شرایط محیطی گوناگون دارای رفتارها
و بعضاً تنوع شخصیت هستند. حتی با این شعار که ابرو باد و مه و خورشید
و فلک در کارند که من و شما نانی به کف بیاوریم و به غفلت نخوریم؛
معتقدند که دشت، باغ، جنگل، دریا و هر آنچه در محیط اطراف انسان
است در رشد و تکامل او مؤثرند....



شده‌اید که من بدم حرف‌های عالمانه و جدی بزنم و الان که جناب مدیرمسئول از بالای سر
من کنار رفتند، می‌توانم با خیال راحت‌تری صحبت کنم و این خودش نشانه این است که چطور
محیط می‌تواند روی شخصیت ما اثر بگذارد و از آن طرف برای شناخت یک انسان



می‌توانیم به محیطی که در آن رشد کرده‌است، مراجعه کنیم. ما
که انسان هستیم، شما یک لیوان آب را در کویر قرار بدهی
یا در جنگل یا کنار باتلاق، حال و احوالش متفاوت
است. حالا فرقی نمی‌کند تو در ایران زندگی می‌کنی
یا گینه بیسائو؟ یا چرا راه دور برویم همین‌که
شمال کشور زندگی می‌کنی و صبحانه هم برنج
می‌خوری یا اهل جنوب هستی و نان و پنیر را
هم باید با فلفل بخوری تا کیفش را ببری؛
قطعا شخصیت هم تحت تاثیر این سبک
زندگی متفاوت خواهد شد.

خوردنی‌ها هم اساساً در شخصیت فرد مهم‌اند. البته منظورم
بیشتر از غذای جسم، خوراک روح است. این‌که چه فیلمی تماشا می‌کنی،
اهل خواندن کتاب هستی یا خبر و اگر هستی چه جور کتاب‌هایی را ترجیح
می‌دهی یا چه سبک موسیقی‌ها و خواننده‌هایی را می‌پسندی قطعاً کمی از
شخصیت تو را با دیگران به اشتراک می‌گذارد. گرچه قبول داریم همه کسانی
که از یک فیلم خوششان می‌آید یا فلان آهنگ را گوش کرده‌اند شبیه هم نیستند؛ ولی خیلی مهم
است از پیروان کسی که گفت اول اینستا بعد کتاب هستی یا طرفدار دواتی‌شه «نقشه روح ۷» با
اجرای بُنگُن بویز یا همان بی‌تی اس معروف!



دوباره یادآوری کنم می‌دانیم همه با یک تیپ شخصیتی علاقه‌مند یک مدل موسیقی یا فیلم
یا کتاب و بازی نمی‌شوند؛ ولی این را نمی‌شود

کتمان کرد وقتی طرفدار پرو پا

قرص این محصولات

فرهنگی شدی،

حالا کم‌کم یک سری

تاثیرات از آن خواهی

گرفت و این می‌تواند

شخصیت تو را هم

شکل بدهد.



جناب واتسون از جمله دانشمندانی بود که خیلی سعی کرد. حالا برای چه
چیزی دقیقاً معلوم نیست؛ ولی خروجی همه سعی‌هایی که کرد این شد
آدم شبیه یک وسیله مکانیکی است که خیلی چیزها روی آن اثر می‌گذارند و
هر عامل بیرونی می‌آید و یک لگدی به آن می‌زند و شخصیت او را شکل
می‌دهد. یعنی این وسط اصلاً به چیزی به نام اندیشه و تفکر باور نداشت.



این درحالی بود که خودش را اندیشمند و متفکر می‌نامید.

کمی که جلوتر آمدیم اهل فن فهمیدند که نخیر، گرچه خیلی از عوامل روی شکل‌گیری شخصیت
آدم موثر است اما عاقبت این خود او و عقل و اختیارش است که مهم است و

اسم‌ریشه‌ای‌ترین وجه این تعقل را هم گذاشتند: «باور»

یا همان «عقاید» اساساً عمیق‌ترین لایه وجود

آدم، آن‌ته‌مه‌های یک چیزی است که به این راحتی

دست‌خوش تغییر نمی‌شود و همان باور و عقیده

است. مثلاً دین، می‌رود همان‌جامی‌نشیند و

خب هرچه عمقش بیش برفش بیشتر. منظور

این‌که هر چیزی در وجود آدمی عمیق‌تر شود، رابطه

محکم‌تری هم با شخصیت او دارد. برای همین اگر

بخواهیم خیلی بیشتر از همه راه‌های قبل کسی

را بشناسیم، بهتر است برویم و ببینیم به چه

چیزی عقیده دارد.



فاق کوتاه و بلند، تعداد پارگی موجود روی شلوار، تنگ یا گشاد بودن
لباس و خیلی جزئیات دیگر از پوشش هر فرد هم می‌تواند ما را با شخصیت
او بیشتر آشنا کند.

گرچه باز هم باید بپذیریم این روزها خیلی از تیپ و پوشش‌های متداول،
با آن معانی گذشته همراه نیست. چه بسیار کسانی که ظاهر و باطنشان
ربطی به هم دیگر ندارند و خب این هم از اثرات سبک زندگی امروزی
است؛ چرا که خیلی از نوجوان‌ها اساساً روی عملکرد خاصی تعصب
ندارند و ممکن است هم او که امروز موهایش را مدل بافت گندمی کرده
و ریش و سیبیل ندارد، ماه بعد ریشش را بلند کرده باشد و موهایش را
از ته زده باشد.

