

## معرفی کتاب



## سینما جہنم

← نویسنده: کریم نیکونظر

← تعداد صفحات: ۲۵۰



گوشه‌های تاریک این اتفاق.» این کتاب برای اولین بار اسناد، روایت‌ها و تحلیل‌هایی را در اختیار خواننده خود می‌گذارد که تاکنون پشت پرده مانده بود.»

سینما جهنم در دو بخش کابوس‌ها و روایت‌ها تلاش می‌کند به سوال‌هایی که سال‌ها در این زمینه مطرح شده پاسخ بدهد. در زیرعنوان کتاب نوشته شده: «شش گزارش درباره آدم‌سوزی در سینما رکس».

متن کتاب هم مثل همین زیرعنوان، صریح و تکان دهنده بوده و این ویژگی از همان خطوط آغازین کتاب مشخص است: «در آغاز هیچ چیز نبود الا بو.» و منظور از این بو، بوی سوختن مردم در آتش سینما رکس بود. اگر به تاریخ معاصر علاقه مندید می توانید در این روزها بروید سراغ این کتاب متفاوت.

از موضوعات بسیار غم‌انگیز و بحث‌برانگیز همه این سال‌ها ماجرای سینما رکس آبادان بوده؛ فاجعه‌ای که سال ۱۳۵۷ در آبادان اتفاق افتاد و مردم این شهر را در بهت و حیرت فرو برد. شبی از شب‌های تابستان آن سال پرماجرا ۱۰۰ نفر از مردم آبادان برای دیدن آخرین ساخته مسعود کیمیایی یعنی «گوزن‌ها» به سینما رفتند اما فقط تعداد اندکی از آنها این شانس را پیدا کردند از آنجا خارج شوند.

کتاب «سینماچهنم» ناداستان جذاب و پرکششی دربارہ این ماجرای تلخ است. کریم نیکونظر، روزنامہ نگاری کہ خودش از اهالی این شہر است سال ہا دربارہ این ماجرا تحقیق کردہ و با مردم حرف زدہ و حاصل این تحقیقاتش شدہ کتابی پر جزئیات و پیچیدہ کہ نوری می تاباند بہ

## معرفی بازی



## چرا اول؟

← تعداد بازیکن: ۲ تا ۶ نفر

← زمان بازی: ۱۵ تا ۲۵ دقیقه



یعنی آدمک شما می‌تواند به سمت پله‌های بالاتر یا احیاناً به سمت پله‌هایی با امتیاز منفی هم حرکت کند اما نگران این وضعیت نباشید چون در انتها قرار است شما در مقام دوم قرار بگیرید و این امتیاز منفی لزوماً نشانه بدی برایتان نیست.

یکی از نکات جالب بازی این است که بازیکنان در نوبت خود می‌توانند کارتی را که در دست دارند یا خودشان بازی کنند یا جلوی دست یک بازیکن دیگر قرار بدهند. به این معنی که شما می‌توانید تعیین کنید بازیکن دیگر، آدمکش را چند پله به جلو یا عقب ببرد. این روند در همه این پنج دور برگزار می‌شود و در نهایت بعد از شمارش امتیاز همه بازیکنان، بازیکنی که در مقام دوم قرار بگیرد برنده بازی است.

در همه بازی‌ها نفر اول برنده بازی می‌شود و همه تلاش می‌کنند به مقام اول برسند. اصلاً چرا همیشه نفر اول برنده بازی‌هاست؟ چرا کسی دنبال دوم شدن نیست؟

در این بازی جذاب و سرگرم‌کننده که در سبک بازی‌هایی شبیه منچ و مارپله است، شما و دیگر بازیکنان باید سعی کنید طوری بازی کنید تا در انتها نه نفر اول بلکه نفر دوم مسابقه باشید.

این مسابقه در پنج مرحله که هر مرحله هم به پنج دور تقسیم می‌شود، برگزار می‌شود. صفحه بازی در وسط قرار داده می‌شود و ابتدای هر مرحله به هر بازیکن پنج کارت داده می‌شود که روی این کارت‌ها امتیاز آنها به صورت امتیاز مثبت یا منفی نوشته شده است.

### توضیح برای رمز جدول:

پس از حل کامل جدول از پشت سرهم قرار دادن حروف خانه‌هایی که با عدد مشخص شده اند رمز جدول به دست می‌آید. تعداد حروف رمز جدول در هر شماره می‌تواند متغیر باشد.

**طراح: بیژن گورانی**

ازگردان فیلم	فرکانس	دختر عرب	وسط	۷	خجستگی	ستیزگی	اتمسفر	کالا	نشانی
آتابای	مخفف اگر	آقای فرانسوی	قله یاسوج		آفرینه	چایز		سنگ عیار	روکار
					یولدار				
					تکرار حرفی				
طاق کسری	۲			خوش چهره	۵			۸	۳
یلم کودکانه				محبوس				سرخ	
	سختامند	پدید آورنده			بازتاب				
	یار ویس								
نشانه				مخفی					
رجز									
	نزدیک								
	کاشان								
	تحمل								
درازگوش									
پدر مرده									
یاهی علفی									
سرازیری									
۴									
	نوزاد								

رمز جدول شماره قبل:

کباب ترش

بازگر شیراز	بحر	بله شیرازی	فرمانده	چست و چکر	ک	ی	ت	و	ف
نظر سگانه	همراه فلان	کتاب	بازرگان	شهری در	س	س	ا	ل	و
کوتاه	داوود (ا)	داوود (ا)	شالوده	کروسیه	س	س	ا	ل	و
			نوزاد	شالوده	س	س	ا	ل	و
بازگر شیراز	بحر	بله شیرازی	فرمانده	چست و چکر	ک	ی	ت	و	ف
نظر سگانه	همراه فلان	کتاب	بازرگان	شهری در	س	س	ا	ل	و
کوتاه	داوود (ا)	داوود (ا)	شالوده	کروسیه	س	س	ا	ل	و
			نوزاد	شالوده	س	س	ا	ل	و
بازگر شیراز	بحر	بله شیرازی	فرمانده	چست و چکر	ک	ی	ت	و	ف
نظر سگانه	همراه فلان	کتاب	بازرگان	شهری در	س	س	ا	ل	و
کوتاه	داوود (ا)	داوود (ا)	شالوده	کروسیه	س	س	ا	ل	و
			نوزاد	شالوده	س	س	ا	ل	و
بازگر شیراز	بحر	بله شیرازی	فرمانده	چست و چکر	ک	ی	ت	و	ف
نظر سگانه	همراه فلان	کتاب	بازرگان	شهری در	س	س	ا	ل	و
کوتاه	داوود (ا)	داوود (ا)	شالوده	کروسیه	س	س	ا	ل	و
			نوزاد	شالوده	س	س	ا	ل	و