مکث

حرکت جدید ویلسون

پاتریک ویلسون که این روزها اکشن علمی ـ تخیلی «سقوط ماه» را روی پرده سینماهای جهان دارد، برای اولین بار پشت دوربین فیلمبرداری قرار می‌گیرد تا درامی ترسناک را کارگردانی کند. اولین ساخته سینمایی او در مقام کارگردان، پنجمین قسمت درام ترسناک و دلهره‌آور «نیرنگ باز» است که اتفاقا او بازیگر اصلی قسمت‌های مختلف آن بوده‌است. جیمز ون سال ۲۰۱۰ و ۲۰۱۳ دو قسمت اول و دوم فیلم را کارگردانی کرد و دو قسمت بعدی توسط کارگردانان دیگری ساخته شدند. ویلسون در داستان این مجموعه ترسناک در قالب شخصیتی به نام جاش لامبرت ظاهر می‌شود که متخصص امور ماورایی است و با روش‌های خاص خود به درمان بیماران روانی می‌پردازد که با مشکلات مقابله با ارواح سروکار دارند. داستان قسمت تازه نیرنگ باز ۱۰سال بعد از پایان داستان قسمت چهارم اتفاق می‌افتد و لامبرت با ورود به یک کالج دورافتاده یک‌بار دیگر درگیر حضور ارواح خبیثه در زندگی گروهی از مردم عادی می‌شود. جیمز ون که دومین قسمت «آکوامن» را آماده نمایش عمومی دارد به تهیه‌کننده و مشاور کارگردان با نیرنگ باز ۵ همکاری دارد./ مووبز

خون‌آشام‌ها به‌جای ابرقهرمانان

پیتر رامسی که سال قبل «اسپایدرمن: درون حلقه اسپایدری» را با موفقیت کارگردانی کرد، در کاره تازه‌اش سراغی مضمونی خون‌آشامانه می‌رود. این اکشن دلهره‌آور با نام «خون کنت» جلوی دوربین می‌رود و کمپانی پارامونت تهیه‌کننده‌اش است. فیلمنامه فیلم توسط خود رامسی نوشته شده و از جزئیات آن هنوز اطلاعی در دست نیست. اما نزدیکان به کمپانی می‌گویند داستان این درام ترسناک در دهه ۵۰میلادی اتفاق می‌افتد و در دل داستان دلهره‌آور خود مضمونی اجتماعی را به نمایش می‌گذارد. همچنین گفته شده خون کنت در ژانر فیلم نوآر خواهد بود. مکان رخدادهای داستان شهر لس‌آنجلس است و ظاهرا فرشته‌ای موزیسین را در راس ماجراهایش دارد که هنر خود را از پدر آهنگسازش به ارث برده‌است. حالا این داستان چه ارتباطی با خون‌آشام‌ها می‌تواند داشته باشد، موضوعی است که زمان نمایش عمومی فیلم مشخص می‌شود! زمانی برای شروع کار فیلمبرداری خون کنت تعیین نشده‌است./ ددلاین

حلقه قدرت «فرار جوجه‌ای»

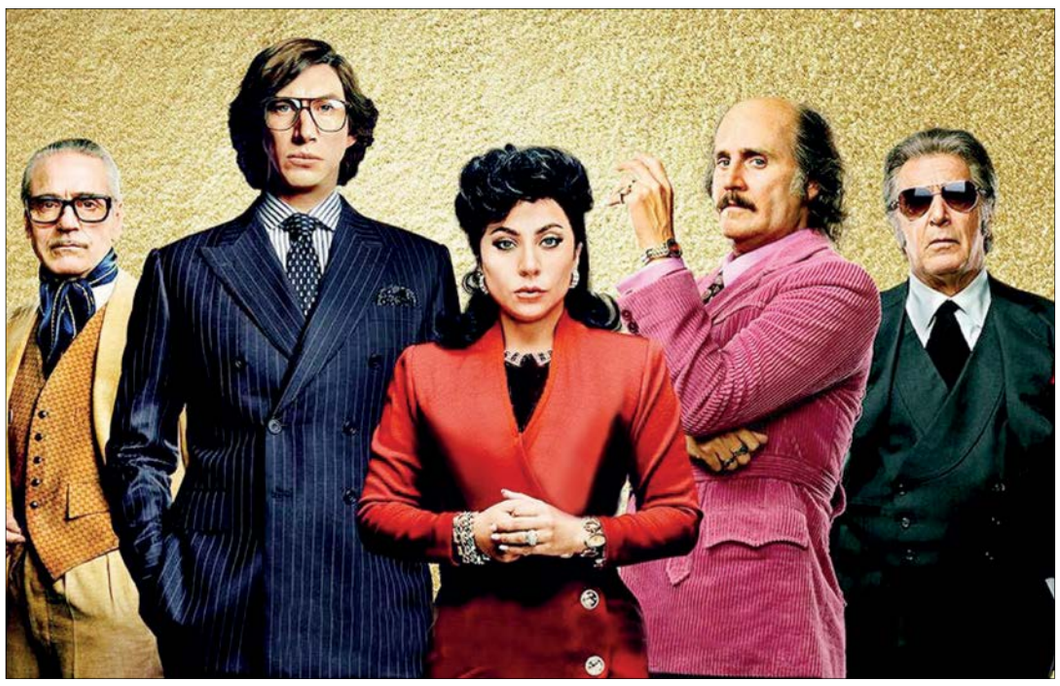
مدیران شبکه اینترنتی نتفلیکس با اعلام سال ۲۰۲۳ به‌عنوان زمان نمایش قسمت تازه «فرار جوجه‌ای» از نام کامل آن هم پرده‌برداری کردند. این کمدی اکشن ماجراجویانه که کار تولیدش مدتی قبل آغاز شد، با نام «فرار جوجه‌ای: سقوط ناگت‌های طلایی» به دیدار تماشاگران و علاقه‌مندان می‌آید. بازیگرانی چون زاخاری لوی، تندی نیوتن، دیوید برادلی و ایملدا استاتون به‌عنوان صداپیشه با این انیمیشن همکاری دارند. سام فل کارگردانی فیلم را به‌عهده دارد. در داستان فیلم، جینجر که توانسته از مزرعه توئیدی فرار کند موفق به کشف جزیره‌ای آرام برای زندگی مرغ‌ها و جوجه‌ها شده است. او به مرغداری خانم و آقای توئیدی برمی‌گردد تا بقیه را با خودش به جزیره ببرد اما در این محل متوجه تهدیدی می‌شود که بقیه دوستانش با آن مواجه هستند. جینجر و بقیه مرغ‌ها با یکدیگر همراه می‌شوند تا بر این تهدید خطرناک غلبه کنند. نتفلیکس فیلم را با همکاری شرکت انگلیسی و افسانه‌ای کارتونی آردمن تولید می‌کند. مل گیبسون صداپیشه نسخه اصلی با قسمت دوم همکاری ندارد و دلیل آن مشخص نیست./ گاردین

ماموریت غیرممکن از نوع زنانه

جمی دورنان که یکی از گزینه‌های اصلی بازی در نقش جیمزباند در قسمت بعدی آن است، به‌عنوان دست گرمی در درام جاسوسی و دلهره‌آور «قلب سنگی» بازی می‌کند تا آشنایی بیشتری با دنیای جاسوسی و جاسوس بازی پیدا کند! او برای حضور در این فیلم به گال گادوت می‌پیوندد که او هم دستی بر آتش دارد و با ژانر جاسوسی بیگانه نیست. شبکه نتفلیکس که مدتی قبل اکشن جاسوسی «اعلان قرمز» را با بازی گادوت در پلتفرم‌های دیجیتالی داشت، تهیه‌کننده قلب سنگی است.

گادوت سال قبل برای بازی در فیلم انتخاب شد و یکی از تهیه‌کنندگانش هم هست. اطلاعی از داستان فیلم در دست نیست اما ظاهرا قرار است تماشاگران با یک «ماموریت غیرممکن/ بالاتر از خطر» زنانه روبه‌رو شوند. برای کارگردانی قلب سنگی تام هارپر انتخاب شده که کلید فیلمبرداری آن را تا حدود سه ماه دیگر می‌زند./ ان‌ام‌ای

دسیسه‌های خانوادگی یک برند صاحب نام در «خاندان گوچی» به تصویر کشیده می‌شود



«خاندان گوچی» منتقدان و تماشاگران را به ۲ دسته تقسیم کرد

حرکت خطرناک بر لبه تیغ

کیکاوس زیاری

سینمای جهان

«خاندان گوچی» داستانش را از رمان ساراگی فوردن به نام «خاندان گوچی: داستانی شورانگیز از قتل، دیوانگی، فریبندگی و طمع» گرفته است. همین نام رمان به تنهایی مضمون کلی فیلم را توصیف می‌کند. در طول زمانی ۱۵۸ دقیقه‌ای که داستان این درام زندگینامه‌ای ادامه دارد و سرشناس‌ترین ستارگان هالیوود مشغول هنرنمایی‌هایشان هستند، این پول، شهرت، خیانت، دنیای مد و دعواهای خانگی بر سر شراکت و سهم است که خودش را به رخ تماشاچی می‌کشاند و تلاش دارد دست به افشاگری درباره یکی از معروف‌ترین برندهای دنیای مد چند دهه اخیر بزند. رمان فوردن سال ۲۰۰۱ روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفت و از همان زمان، صنعت سینما به دنبال تولید فیلمی جنجالی برمبنای آن بود. اهمیت کتاب را می‌توان در این نکته خلاصه کرد که کسی چون مارتین اسکورسیزی هم به‌شدت وسوسه ساخت آن را داشت و کریستین بیل متقاضی نقش مائوریتزیو گوچی بود. رابرت دنیرو هم که متخصص حضور در درام‌های گنگستری و جنایتکارانه است، برای ایفای نقش رودولفو گوچی انتخاب شده بود اما مذاکراتش با ریدلی اسکات به نتیجه نرسید و جرمی آیرونز جایگزین او شد. البته مونیکا بلوچی دعوت کارگردان برای حضور در نقش پینا آئورما را نپذیرفت و سلما هایک جایش را گرفت. صحبت‌هایی هم در جریان بود که آنجلینا جولی، آن هاتاوی، ماریون کوتیلار و مارگوت رابی یا ناتالی پورتمن نقش پاتریزیا رجیانی را جلوی دوربین به‌عهده بگیرند.

اسکات از اوایل سده جدید به‌دنبال خرید امتیاز برگردان سینمایی کتاب فوردن درباره سلسله گوچی بود. طی سال‌هایی که گذشت طرح داستانی تغییراتی کرد و ترکیب بازیگران و کارگردانش دستخوش تغییر شد

تولید و اکران عمومی فیلم بیش از آن‌که درباره خود فیلم حرف و حدیث به همراه داشته باشد، به‌دلیل مسائل حاشیه‌یش جنجال‌آفرین شد. اعتراضات پی‌درپی بازماندگان خاندان گوچی به ساخت فیلم و نوع انتخاب بازیگران از جمله مسائلی بود که این درام شرح‌حال‌گونه را به یکی از پرسروصداترین محصولات سال ۲۰۲۱ درآورد.

ژانویه همین سال پاتریزیا رجیانی با یکی از مجلات ایتالیایی زبان گفت‌وگویی کرد و گفت لیدی گاگا انتخاب بسیار خوبی برای فیلم است و خودش از دوستداران این بازیگر/ خواننده است. اما مارس همین سال رجیانی در مصاحبه دیگری از این‌که گاگا با او تماسی نگرفته اظهار ناراحتی کرد و گفت درخواستش برای دیدار جنبه مالی نداشته و او نمی‌خواسته از سازندگان فیلم بابت به تصویر کشیدن تصویرش پولی طلب کند و هدفش احترام گذاشتن به شخصیت او و ترسیم چهره‌ای درست از او و اقداماتش بوده‌است. بعد مشخص شد سازندگان فیلم تمایلی به دیدار دو طرف نداشته و گاگا را از انجام چنین کاری منع کرده‌اند.

جاه‌طلب در برابر ساده‌دل

داستان فیلم ریدلی اسکات، آشنایی پاتریزیا رجیانی جاه‌طلب با مائوریتزیو گوچی ساده‌دل و خجالتی و ازدواج‌شان را به نمایش می‌گذارد. رومانس دو طرف خیلی زود به نبردی سخت برای کنترل برند بزرگ مد ایتالیایی درمی‌آید. پاتریزیا همسرش را وادار می‌کند به آلدو و پائولو گوچی (آل پاچینو و جارد لتو) عمو و عموزاده‌اش خیانت کند و مالکیت برند گوچی را در دست خود بگیرد. با گذشت زمان، مائوریتزیو هم تغییر چهره داده و تبدیل به موجودی شبیه همسرش می‌شود. نتیجه کار، کنار گذاشته شدن پاتریزیا از زندگی مشترک و کسب‌وکار خانوادگی است. ظاهرا برای پاتریزیای بخت‌برگشته راهی جز انتقام و قتل همسر سابقش وجود ندارد.

اسکات از اوایل سده جدید به‌دنبال خرید امتیاز برگردان سینمایی کتاب فوردن درباره سلسله گوچی بود. طی سال‌هایی که گذشت طرح داستانی تغییراتی کرد و ترکیب بازیگران و کارگردانش دستخوش تغییر شد. بالاخره شرکت فیلمسازی اسکات و کمپانی مترو گلدوین مه‌یر نوامبر ۲۰۱۹ خبر پیش‌تولید فیلم را دادند. در تمام سال‌هایی که تلاش برای ساخت خاندان گوچی در جریان بود، بازماندگان این خاندان نارضایتی‌شان از تولید چنین فیلمی را با صدای بلند اعلام می‌کردند. حتی سال ۲۰۱۲ که گفته شد لئوناردو دی‌کاپریو و آنجلینا جولی قرار است نقش زن و شوهر داستان را به‌عهده بگیرند هم، بازماندگان گوچی‌ها نظر منفی‌شان را اعلام کردند. سه‌سال بعد، گفته شد وونگ کار وای، فیلمساز مؤلف کره‌ای پشت دوربین فیلمبرداری قرار خواهد گرفت. کار فیلمبرداری خاندان گوچی آگوست ۲۰۲۰ و بعد از پایان کار تولید «آخرین دوئل» اسکات شروع شد. فیلمبرداری در مکان‌های مختلف شهر رم با شیوع کرونا همراه بود و باعث وقفه در انجام فیلمبرداری شد.

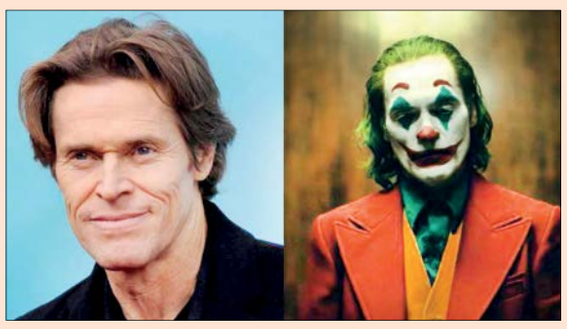
سهم خوب از گیشه

خاندان گوچی با هزینه تولید ۷۵میلیون دلاری‌اش در سطح جهانی ۱۵۱میلیون دلار فروش کرد. سهم گیشه آمریکای شمالی از فیلم ۵۳میلیون دلار است. سایت روتن تومیتوز از مجموعه ۳۳۵ نقد و مرور، امتیازی ۶۳درصدی به خاندان گوچی داده‌است. برخی از منتقدان نوشتند انتخاب چند شخصیت غیرمثبت برای هر فیلمی، ریسکی خطرناک به‌حساب می‌آید. طبیعی است که عموم تماشاگران با اشتیاق و علاقه به تماشای مسائل و مشکلات افرادی که ضداجتماعی هستند و خلق‌وخویی غیرمنطقی و سودجویانه دارند، همذات‌پنداری نکرده و غمخوار مشکلات و مسائل آنها نیستند. تمام شخصیت‌های خاندان گوچی افرادی طماع و سودجو هستند که تلاش دارند به هر رنگ و نیرنگی ثروت و اعتبار بیشتری برای خود کسب کنند. در چنین شرایطی، بسیار بعید به نظر می‌رسد هیچ تماشاگری به دفاع از اقدامات این افراد برآید و در مواقع دردسر و مشکل برایشان دل بسوزاند. به همین دلیل، بسیاری از منتقدان انتخاب چنین سوژه‌ای از جانب ریدلی اسکات را حرکت بر لبه تیغ و اقدامی خطرناک ارزیابی کردند. تماشاگران سینما هم در نظرخواهی سایت سینما اسکور، به فیلم لقب ب مثبت دادند که تقریبا به معنی کاری درجه ۲ است. البته تعدادی از منتقدان که طرفدار کارهای اسکات انگلیسی‌تبار هستند، خاندان گوچی را یکی از بهترین محصولات سال گذشته میلادی لقب دادند. نشریه گاردین نام فیلم را در فهرست ۵۰فیلم برتر سال انگلستان در ردیف ۳۳ قرار داده‌است. این در حالی است که اوون گلیبرمان از مدیران نشریه معتبر ورایتی، فیلم را دومین کار برتر سال ۲۰۲۱ نامگذاری کرده‌است.

علمی ـ تخیلی دلهره‌آور

فیلم تازه بندیکت کامبربچ «صبح» درامی دلهره‌آور و علمی ـ تخیلی است که لورا درن و نوآ جوپ هم در آن بازی دارند. تماشاگران سینما که اخیرا او را در قالب شخصیت دکتر استرنج ابرقهرمان در اکشن کمیک استریپی «اسپایدرمن/ مرد عنکبوتی» دیده‌اند، در صبح باید در انتظار تماشای شخصیتی کاملا متفاوت باشند. داستان صبح در آینده‌ای نه‌چندان دور اتفاق می‌افتد و درباره جامعه‌ای است که با خوردن قرصی مخصوص هیچ‌وقت به خواب نمی‌روند و نیازی به خواب ندارند. با وجود یک خورشید مصنوعی در محل، اهالی آن هیچ‌وقت شب را نمی‌بینند و زمان در همه حال روز است. این نکته باعث می‌شود که افراد این جامعه همیشه مشغول کار باشند اما نسل جدیدی که قرار است انجام تمام فعالیت‌ها و کارها را به‌عهده بگیرد، به‌دنبال برآورده کردن رویاها و آرزوهای خودش است و به‌زودی علیه وضعیت موجود قیام می‌کند. در داستان فیلم، کامبربچ شخصیت مرموزی است که معلوم نیست طرف کدام یک از طرف‌های دعواست و تفکراتش نقش بسیار مهمی در آینده جامعه دارد. از این بازیگر به دلیل حضور در درام وسترن «قدرت سگ» به‌عنوان یکی از گزینه‌های اصلی دریافت اسکار بهترین بازیگر مرد در رقابت‌های پیش روی مراسم اسکار اسم برده می‌شود. صبح را جاستین کورزل براساس فیلمنامه‌ای از سام استینر کارگردانی می‌کند./ ورایتی

جوکر دغلکار دافو



ویلم دافو که نقش تعدادی از خبیث‌ترین موجودات را در فیلم‌های سینمایی بازی کرده، چشم طمع به شخصیت جوکر دارد و می‌گوید به‌دنبال بازی دراین‌نقش‌درفیلمی‌سینمایی در کنار واکین فونیکس است. دافو در توضیح نقش موردنظرش می‌گوید: «امکان آن وجود دارد که در فیلم جوکری فونیکس یک جوکر دیگر هم وجود داشته باشد. الزاما قرار نیست این دو با یکدیگر دوئل کنند. این دومی در حقیقت جوکری است که جوکر نیست! منظورم حضور یک جوکر دغلکار در کنار جوکری است که فونیکس نقشش را بازی می‌کند. خودم احساس می‌کنم چیز جذاب و شیرینی از کار درآید. قرار گرفتن دو جوکر در مقابل و کنار هم، می‌تواند خلق‌کننده داستانی جذاب و پیچیده باشد. من خودم شیفته چنین داستان و فیلمی هستم.» تهیه‌کنندگان درام کمیک‌استریپی «جوکر» در شرکت دی‌سی کامیکز و کمپانی برادران وارنر هنوز واکنشی به صحبت‌های دافو نشان نداده‌اند. فونیکس در جوکر تاد فیلیپس (۲۰۱۹) در قالب شخصیت آرتور فلک/ جوکر ظاهر شد و موفق به دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شد. قرار است قسمت دوم فیلم هم تولید شود. این فیلم اسپین‌آفی بر داستان شخصیت بدنام و منفور مجموعه اکشن ابرقهرمانانه «سوپرمن» بوده‌است. دافو اخیرا در قالب شخصیت گابلین بدطینت در قسمت تازه مجموعه «اسپایدرمن/ مرد عنکبوتی» ظاهر شد./ ایندی‌وایر

جواب رد به دعوت بزرگ

ریتیک روشن دعوت مدیران شرکت معتبر و قدیمی یاش راج فیلمز برای همکاری در دنیای پلیسی این شرکت را رد کرد. یاش راج فیلمز که با مجموعه «تایگر» با بازی سلمان‌خان دنیای پلیسی خود را خلق کرد، با «جنگ» ریتیک روش آن را ادامه داد. سال قبل هم با تولید «پاتان» با بازی شاهرخ‌خان، این دنیا را گسترش داد. مدیران این شرکت قدیمی در اقدامی مشابه اقدام شرکت مارول که ابرقهرمانان معروف خود را وارد دنیای یکدیگر کرد، مدتی قبل تصمیم گرفت شخصیت‌های اصلی دنیای پلیسی خودش را وارد فیلم‌های یکدیگر کند. این کار با پاتان صورت گرفت و سلمان به‌عنوان بازیگر مهمان در صحنه‌ای از این فیلم در کنار شاهرخ قرار گرفت. یاش راج فیلمز برای تکمیل کار خود از ریتیک هم درخواست کرد نقشی افتخاری در پاتان بازی و شخصیت پلیس وظیفه‌شناس جنگ را در آن تکرار کند اما بازیگر به صورت رسمی اعلام کرد چنین کاری نمی‌کند و فعلا زمان مناسبی برای قرار گرفتن سه پلیس دنیای پلیسی یاش راج فیلمز در یک فیلم واحد نیست. رد دعوت از سوی ریتیک، باعث ناخشنودی شرکت یاش راج فیلمز و دو خان سرشناس بالیوود شده‌است./ بالیوود هنگاما

کمک بتمن به فیلمساز کره‌ای

رابرت پاتینسون که در سری جدید مجموعه ابرقهرمانانه «بتمن» لباس مرد خفاشی را به تن کرده، نقش اصلی اثر جدید بونگ جون هو فیلمساز مؤلف کره‌ای را بازی می‌کند. دو سال بعد از موفقیت کلان مالی و انتقادی «انگل» و دریافت جوایز اصلی مراسم اسکار، این هنرمند آسیایی فیلم تازه‌اش را برای کمپانی برادران وارنر جلوی دوربین می‌برد. فیلم او نسخه سینمایی داستان به نام «میکی ۷» است که مدتی دیگر روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار خواهد گرفت. ادوارد اشتون نویسنده رمان است و فصل بهار سال تازه میلادی را به‌عنوان زمان انتشار آن اعلام کرده‌است. داستان درباره کارمندی بی‌خاصیت است که به یک کلونی یخ‌زده فرستاده می‌شود. ماموریت او بسیار خطرناک و مرگبار است و از آن به‌عنوان یک خودکشی از قبل تعیین‌شده اسم می‌برند. زمانی برای شروع کار فیلمبرداری این درام عجیب و غریب علمی ـ تخیلی تعیین نشده‌است. نسخه جدید بتمن برای ۴مارس روانه پرده سینماهای جهان می‌شود. پاتینسون قرار است در سه فیلم بتمنی نقش مرد خفاشی را بازی کند./ هالیوود ریپورتر