

۱۲ فرهنگ سینمای جهان

مکت

بتمن قبل از بتمن



مت ریوز، کارگردان نسخه جدید «بتمن» اعلام کرد پیش‌تولید قسمت دوم آن آغاز شده‌است. این کار در شرایطی صورت گرفته که نسخه سری جدید این مجموعه اکشن ابرقهرمانانه تازه به روی پرده سینماها رفته و اطلاعی از واکنش احتمالی تماشاگران از آن نیست. به گفته ریوز: «صحبت ساخت قسمت دوم بتمن چند ماه است که ادامه دارد. تهیه‌کنندگان فیلم در کمپانی برادران وارنر از قبل گفته بودند این فیلم یک تریلوی خواهد بود و داستانش در سه قسمت بیان و دنبال خواهد شد. بنابراین نوع واکنش تماشاگران به قسمت اول موضوعیت چندانی ندارد. البته همه ما نسبت به موفقیت مالی فیلم در جدول کیشه نمایش اطمینان داریم.» بعد از سه‌گانه بتمنی کریستوفر نولان با بازی کریستین بیل در نقش مرد خفاشی و استقبال بالای تماشاگران و منتقدان از آن، سری جدید این اثر کمیک استرپیی با بازی رابرت پاتینسن و کارگردانی مت ریوز تهیه شده‌است. بتمن ریوز دیروز در آمریکا و ۵۰ کشور دیگر دنیا اکران عمومی شد. / دلاین

اولین عکس مورفی

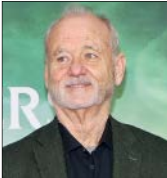


تهیه‌کنندگان «اوپنهایم» که کار فیلمبرداری آن را در سکوت انجام می‌دهند، اولین عکس از سیلیان مورفی را در قالب شخصیت اوپنهایم در اختیار رسانه‌های گروهی قرار دادند. در داستان فیلم، این بازیگر ایرلندی‌تبار در نقش یکی از معروف‌ترین شخصیت‌های تاریخ قرن معاصر ظاهر شده که از او به‌عنوان پدر بمب اتم اسم می‌برند. کریستوفر نولان این درام پرتنش زندگینامه‌ای را برای کمپانی یونیورسال کارگردانی می‌کند. گروه سازنده هم‌اکنون در مکان‌های مختلف نیومکزیکو مشغول فیلمبرداری صحنه‌های مهمی از آن هستند. منتقدان با دیدن عکس مورفی گفته‌اند او با گرمی که دارد بسیار شبیه شخصیت اصلی مجموعه پربیننده «پیکي بلایندر» خودش شده‌است!امیلی بلانت، رابرت داوونی جونیر، جاش هارتنت، متیو مودین، جک کواید، فلورنس بوگ و مت دیومون از دیگر بازیگران اوپنهایم هستند. / ایندی وایر

دو کمدین در کنار هم



آیس کیوب و جک بلک دو کمدین سرشناس دنیای سینما در فیلم تازه‌ای که کلمبیا پیکچرز تهیه می‌کند در کنار هم ظاهر می‌شوند. این کمدی اکشن خانوادگی با نام «آه جهنم نه!» جلوی دوربین می‌رود. کیتانو ساکانوری، کارگردانی فیلم را انجام می‌دهد و قرار است کلید فیلمبرداری‌اش تا چند هفته دیگر در لوکیشن‌های شهر نیویورک زده شود. سازندگان فیلم قصد دارند بلافاصله بعد از پایان فیلمبرداری، آن را برای نمایش عمومی آماده‌کنند تا قبل از این قرار بود کیوب یکی از تهیه‌کنندگان فیلم هم باشد اما به‌دلایلی نامعلوم او فقط یکی از دو بازیگر اصلی آن است. اطلاعی از داستان فیلم در دست نیست. / هالیوود ریپورتر



دو شخصیت جوان فیلم یک‌هالیوودگردی کامل به راه‌می‌اندازند

موری یار انصاری

بیل موری که بیشتر در نقش‌های کمدی و طنز بازی داشته است، در اولین ساخته سینمایی عزیز انصاری در مقام کارگردان بازی می‌کند. انصاری که خودش هم از کمدین‌های سرشناس این روزهای دنیای هنر و سرگرمی است، بعد از تجربیاتی در زمینه بازیگری، تهیه‌کنندگی و فیلمنامه‌نویسی حالا قصد دارد



جوانی وهالیوودوتحریم نفتی

«پیتزای شیرین بیان» محبوب منتقدان و نامزد چند جایزه اسکار است



کیکاوس زبیری

سینمای جهان

قابل تاملی در آن به‌عهده‌داشته‌اند.

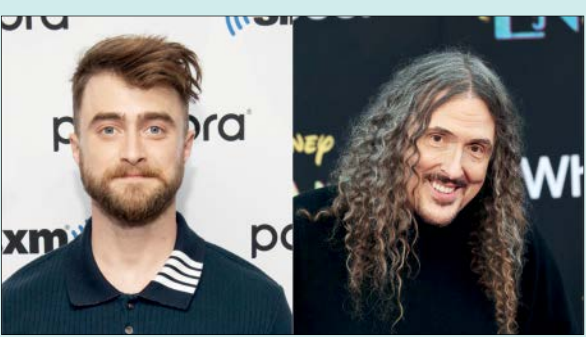
فیلمنامه پیتزای شیرین بیان را خود فیلمساز نوشته و کل داستانش در دو فصل تابستان و پاییز سال ۱۹۷۳ رخ می‌دهد. این درام اجتماعی هالیوود را در مرکزیت داستان خود دارد و نگاهی صادقانه به شرایط آن دوران دارد. تماشاگران همزمان با دنبال کردن داستان زندگی آلانا کین و گری والنتاین جوان در حومه لس‌آنجلس، دیداری با رویدادهای اجتماعی و سیاسی ملتهب آن دوران و

وضعیت هالیوود و هنرمندان آن هم دارند. گری و آلانا علاقه‌مند رود به هالیوود هستند و می‌خواهند در صنعت سینما مشغول به کار شوند و در این بین، مشغول انجام کارها و فعالیت‌های دیگری هم می‌شوند. رخ‌دادهای سیاسی همچون جنگ ویتنام و بحران بنزین تاثیر خود را بر زندگی خانواده دوشخصیت اصلی‌اش می‌گذارد و دیدار گری و آلانا با جک هولدن (شان پن) بازیگر مشهور و جان پیتز

تهیه‌کننده سینما (برادلی کوپر) از نقطه‌های اوج فیلم به حساب می‌آیند.

حوالی سال ۲۰۰۱ آندرسون در حال قدم زنی در محوطه دبیرستانی در لس‌آنجلس بود که متوجه شد بعضی از دانش‌آموزان در حال رد و بدل کردن عکس چند بازیگر مشهور سینما با یکدیگر هستند. بلافاصله طرح داستانی در رابطه با ارتباط دانش‌آموزان با افراد حاضر در این عکس‌ها به ذهنش رسید. او با مراجعه

نقشی خاص برای بازیگر هری پاتر



و آگاهانه برای حضور در نقش شخصیت‌هایی غیرمعمول و خاص عنوان کرده‌است. به گفته او: «بازی در چنین نقش‌هایی کمک می‌کند تا به بازیگر بهتری تبدیل شوم و در کارم به بلوغی خوب برسم.» در داستان فیلم رادکلیف در قالب شخصیت آل یانکوویچ، آهنگساز و خواننده بازی می‌کند. اریک اپل کارگردان فیلم روی جنبه کمدی و طنز فیلمش تاکید دارد و می‌گوید تماشاگران نباید چشم انتظار درامی زندگینامه‌ای شبیه کارهایی باشند که در سال‌های اخیر دیده‌اند. با اتمام کار فیلمبرداری این کمدی درام تا یک ماه دیگر، اپل امیدوار است بتواند آن را در اواخر فصل پاییز که فصل نمایش فیلم‌های اسکاری آغاز می‌شود، آماده نمایش عمومی کند. دانیل رادکلیف مدتی قبل به مناسبت ۲۰ سالگی تولید مجموعه بلاک‌باستر هری پاتر در فیلم سینمایی مستندی ظاهر شد که از پلتفرم‌های دیجیتالی پخش و با استقبال دوستداران هری پاتر روبه‌رو شد. / گاردین

بازسازی تامیلی موفق

آکشی کومار که این روزها به پرکارترین بازیگر سینمای هند تبدیل شده، در درام پرتنشی بازی می‌کند که نسخه دوباره‌سازی شده یک بلاک‌باستر تامیلی به نام «سوجاچ پوترا» است. سودها کونگارا پراماد، کارگردان نسخه اصلی است که سوریا مگااستار شمال هند را در نقش محوری خود داشت. سازندگان نسخه هندی‌زبان و دوباره‌سازی شده فیلم از سال گذشته مشغول مذاکره با آکشی بوده‌اند تا رضایت او برای حضور در فیلم را جلب کنند. داستان نسخه اصلی در شمال هند اتفاق می‌افتاد و سازندگان نسخه جدید قصد دارند مکان رخ‌داها را به نزدیکی شهر بمبئی منتقل کنند. کارگردان نسخه اصلی پشت دوربین نسخه هندی‌رای هم قرار خواهد گرفت. این فیلم که حال و هوایی دلهره‌آور واجتماعی دارد، درباره مردی است که به دلیل مشکلات متعدد زندگی‌اش با عناصر صاحب قدرت و منصب درگیر می‌شود. این رویارویی برای او تبعات سختی دارد و با این حال، مرد به دنبال اجرای عدالت برای خود است. زمانی برای شروع کار فیلمبرداری تعیین نشده اما شنیده می‌شود آکشی بعد از پایان فیلمبرداری کمدی اکشن «سلفی» (که تازه جلوی دوربین رفته)، خود را به صحنه فیلمبرداری این درام اجتماعی می‌رساند. رسانه‌های هندی می‌گویند قبل از انتخاب آکشی برای نقش اصلی سوجاچ پوترا، آچی دیوگان و ریتیک روشن برای حضور در فیلم ابراز علاقه کرده بودند. نام فیلم زمان اکران عمومی تغییر خواهد کرد. / هالیوود هنگاما

شانس خود در رشته فیلمسازی را هم آزمایش کند. اولین کار سینمایی انصاری در مقام کارگردان فعلا بدون نام است و آن را برای شرکت مستقل فیلمسازی سرچلایت می‌سازد. البته انصاری گفته داستان فیلمش لحنی کمدی درام دارد و فیلمنامه اقتباسی آن براساس داستان سال ۲۰۱۴ آتول گاونده نوشته

دوست خود گری گوزمان، فیلمنامه‌در حال رشد پیتزای شیرین بیان را به‌تدریج نوشت. گوزمان، بازیگر کودکی بود که با لوسیل بال کار کرده بود و یک‌بار به منزل جان پیترز رفته بود. فیلمنامه آندرسون با الهام از فیلم‌هایی چون «آمریکن گرافیتی» نوشته شد. فیلمساز در مصاحبه‌ای تصریح کرد کار نگارش فیلمنامه بسیار سخت بوده و او چندبار مجبور شده آن را کنار گذاشته و سراغ فیلمنامه و فیلم دیگری برود. در طول سال‌ها این فیلمنامه شکوفا و تکمیل می‌شود تا بالاخره آندرسون در سپتامبر ۲۰۲۰ رسماً کار ساخت آن را آغاز می‌کند. او برای خلق حال‌وهوای خاص دهه ۷۰ میلادی، از لنزهای قدیمی و مورد استفاده قرار گرفته فیلمبرداران قدیمی استفاده کرد.

پیتزای شیرین بیان نمایش عمومی محدودی در اواخر نوامبر گذشته داشت و واسط فوریه بوده که به صورت کامل اکران عمومی شد. در کنار تحسین عمومی منتقدان، فیلم برای نود و چهارمین دوره مراسم اسکار در رشته‌های مهمی چون بهترین فیلم، کارگردانی فیلمنامه اصیل و غیراقتباسی نامزد دریافت جایزه شد. انستیتو فیلم آمریکاآن را یکی از بهترین فیلم‌های سال ۲۰۲۱ معرفی کرد و منتقدان نشنال بورد او ریبوو هم سه جایزه او از جمله بهترین فیلم سال) خود را به آن دادند.

۹۱درصد نقد مثبت

این درام اجتماعی با هزینه ۴۰ میلیون دلاری خود، فروش جهانی ۲۷میلیون دلاری (۱۶میلیون سهم جدول گیشه نمایش آمریکا شمالی) را تجربه کرد. به نوشته سایت روتن تومیتوز از مجموع ۲۵۴ نقد و مرور فیلم، ۹۱درصد آنها به نفع پیتزای شیرین بیان بوده‌است. یک منتقد نوشت: «فیلم به شکل اعجاب‌انگیز توانایی آندرسون در تعریف داستانی هیجان‌انگیز و عالی را به نمایش می‌گذارد و بازیگرانش به‌قدری خوب هستند که با ستارگان کارگشته برابری و رقابت می‌کنند.» برادلی کوپر نقش تهیه‌کننده جان پیترز را با اجازه خود او بازی کرد. جالب این‌که بازیگران فیلم اطلاعی از حضور او در آن نداشتند و فقط روز فیلمبرداری بود که ناگهان کوپر را روبه‌روی خود دیدند. شخصیتی

شده‌است. خط اصلی داستان در این ارتباط است که داروهای پزشکی تا چه اندازه می‌تواند در زندگی و مرگ مردمان نقش داشته باشد. با وجود آن‌که تاریخی برای شروع کار فیلمبرداری همکاری مشترک موری و انصاری تعیین نشده، زمان نمایش عمومی آن اوایل سال ۲۰۲۳ اعلام شده‌است. / موزیز

که کوپر بازی می‌کند تهیه‌کننده نسخه دهه هفتادی «ستاره‌ای متولد می‌شود» باربارا استرایسند است که اشاره‌ای هم به نام او در فیلم می‌شود. جالب این‌که کوپر این فیلم را دو سال قبل دوباره‌سازی کرد! بازیگر در مصاحبه‌ای از اشتیاق فراوانش برای همکاری با آندرسون صحبت کرد و برای همین حاضر شد حتی به‌عنوان بازیگر مهمان نقش کوتاهی در فیلمی از او داشته باشد.

بحران انرژی و بنزین

به‌گفته کارگردان، کوپر هافمن تصمیمی برای بازیگر شدن نداشت و بعد از آن‌که آندرسون با فیلمنامه‌اش نزد او رفت، اشتیاق حضور در جلوی دوربین را پیدا کرد. کارگردان می‌گوید او با دقت تمام درباره جزئیات کار و نقشش پرسش‌هایی مطرح کرد که معمولاً فقط بازیگران حرفه‌ای مشابه آن را انجام می‌دهند. آندرسون فیلم را به رابرت داوونی جونیر (مردانهی ژانر کمیک استرپیی) تقدیم کرده‌است. او سه فیلم قبلی‌اش را هم به‌تد‌دمی، رابرت آلتمن و جان‌تان دمی هدیه کرده‌است. نام پیتزای شیرین بیان اشاره‌ای به نام فروشگاه معروف زنجیره‌ای در دهه ۷۰میلادی بوده‌است. آندرسون شخصیت جک هولدن فیلمش با بازی شان پن را براساس شخصیت ویلیام هولدن سوپرستار مشهور دو دهه ۶۰ و ۷۰میلادی خلق کرد. فیلمنامه‌ای که شخصیت او و آلانا در صحنه‌ای از فیلم می‌خوانند مربوط به فیلم «پرنسیم/ بریزی» (۱۹۷۳) است. این نخستین بار بوده‌که پن با فیلمساز همکاری می‌کرد. آندرسون گفته است سکانس‌های مربوط به بحران انرژی و بنزین و تحریم بنزین براساس رخ‌دادهای واقعی است که واسط اکتبر سال ۱۹۷۳ رخ داد. آن زمان سازمان اوپک دست به تحریم نفتی تمام کشورهای غربی زد که از اسرائیل در جریان جنگ با اعراب و فلسطین حمایت می‌کردند. این تحریم مشکلات بسیار زیادی برای غربی‌ها به‌وجود آورد که در بخشی از داستان فیلم به آن اشاره می‌شود. جالب است که آندرسون در فیلم تحسین شده قبلی‌اش «خون به پا خواهد شد» به ماجرای کشف نفت و خلق کالیفرنای جنوبی پرداخته بود.]

پاین پشت دوربین

کریس پاین که از جمله بازیگران فعال جوان چند سال اخیر سینما بوده، قصد دارد اولین ساخته سینمایی خود در مقام کارگردان را جلوی دوربین ببرد. این درام اجتماعی با عنوان «پولمن» وارد مرحله تولید می‌شود و خود پاین نقش اصلی آن را به‌عهده دارد. دنی دویتو و آنت بنینگ دو ستاره مطرح دهه ۸۰ میلادی هم بازی‌های پاین در فیلم هستند. داستان فیلم درباره رویاپردازی ۳۵ساله به نام دارن (با بازی خود پاین) است که در لس‌آنجلس زندگی و کار می‌کند. او که قرار بوده فیلسوف شود، در آرتزمان خود کارهایی عجیب و غریب انجام می‌دهد که باعث درگیری‌اش با اعضای شورای شهر و دوعضو اصلی آن جک و دین (دویتو و بنینگ) می‌شود. کشف یک منبع آب بزرگ و قوی توسط دارن، تمام توجهات رایه او جلب می‌کند و دارن با بهره‌گیری از این وضعیت تصمیم به مبارزه با فساد موجود در بین مقامات ایالتی می‌گیرد. ورود زنی مرموز به ماجراها، کل داستان را به سمت متفاوتی می‌برد. خاتم پتی جکینز

که پاین را در اکشن ابرقهرمانانه «واندروومن» کارگردانی کرده یکی از تهیه‌کنندگان اصلی پولمن است. به همین دلیل، شایع شده که گال گادوت بازیگر نقش واندروومن ابرقهرمان قرار است در قالب شخصیت زن مرموز داستان پولمن ظاهر شود. کلید فیلمبرداری پولمن اواسط ماه ژوئن در لس‌آنجلس زده می‌شود. / اسکرین اینترنشنال

بازسازی ربات فارل



کالین فارل که این روزها در قالب شخصیت پنگوئن در «بتمن» جدید به دیدار تماشاگران سینما آمده‌است، تصدیق کرد که در درام علمی–تخیلی «بعد از یانگ» در قالب یک انسان ظاهر می‌شود و نه یک ربات. با این حال، به گفته فارل این انسان بسیاری از حالات یک ربات را در خود دارد و تشخیص هویت واقعی‌اش کمی مشکل است. بازیگر ایرلندی‌تبار سینما که تا به امروز در ژانرهای متنوعی ایفای نقش کرده، نقش اصلی بعد از

یانگ را به‌عهده دارد. در داستان فیلم او در قالب شخصیت جیک ظاهر می‌شود که با همسر، دخترخوانده و رباتش به نام یانگ زندگی آرامی دارد. زمانی که یانگ بر اثر حادثه‌ای از کار می‌افتد، جیک به‌دنبال جایگزینی مناسب برای اوست. به‌زودی جیک به این نتیجه می‌رسد که یانگ را تمیم و بازسازی کند. در جریان این بازسازی اتفاقاتی رخ می‌دهد که سیر ماجراهای داستان را وارد مسیر متفاوت و پیش‌بینی نشده‌ای می‌کند. کوگودانا، فیلمساز مستقل آفریقایی‌تبار هالیوود کارگردانی این فیلم را انجام داده است. مدتی قبل نمایش فیلم در جشنواره ساندنس با تحسین و استقبال بالای تماشاگران روبه‌رو شد. شرکت مستقل فیلمسازی ۲۴تهیه‌کننده این درام پرتنش علمی–تخیلی است. سازندگان فیلم تصمیم دارند بعد از یانگ را در ماه‌های پایانی سال جاری میلادی راهی پرده سینماها کنند. فارل در کنار بتمن جدید، قسمت تازه‌ای از اکشن فانتزی نوجوانانه «هیولاهای فانتزی» را هم دارد!آماده نمایش عمومی می‌کند. / موزیز