

استقبال از سال جدید با «نوروز در راه است»



فصل سوم برنامه تلویزیونی «نوروز در راه است» همچون دو سال گذشته امسال نیز از ۱۴ تا ۲۷ اسفند هر شب ساعت ۲۱ به طور زنده از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

به گزارش روابط عمومی شبکه پنج سیما، این فصل از برنامه به تهیه‌کنندگی حسین شیرعلی و با اجرای ابوالفضل آقاخانی روی آنتن می‌رود. محور اصلی این برنامه که با استقبال شهروندان تهرانی روبه‌رو شده‌است، تجلیل از خدمات شهروندان نمونه در حوزه‌های مختلف شغلی اعم از خدمات شهری، آتش‌نشانی، پرستاران، معلمان و پلیس راهنمایی و رانندگی می‌باشد که بدون چشمداشت و انتظار به مردم و شهروندان خدمت می‌کنند.

در این برنامه هر روز مستندهای کوتاهی از فعالیت شهروندان نمونه در حوزه‌های مختلف پخش می‌شود و مخاطبان می‌توانند کد شهروند مورد نظر خود را از طریق پیامک و اپلیکیشن شبکه پنج سیما ارسال کنند و در انتخاب ۱۰ شهروند نمونه پایتخت مشارکت داشته باشند و به پنج نفر به قید قرعه جایزه یک میلیون تومانی پرداخت خواهد شد.

همچنین مخاطبان می‌توانند با مراجعه به صفحه برنامه در فضای مجازی به نشانی noroz_darrah.ast بخش‌های متنوع برنامه

و مستندها را مشاهده کنند.

برنامه نوروز در راه است امسال با آیتم‌های متنوع مهمان نگاه مخاطبان شبکه پنج سیماست. این برنامه علاوه بر تجلیل از شهروندان خدوم، میزبان چهره‌های فرهنگی و هنری خواهد بود.

همکاری با پژمان جمشیدی جذاب است



پیام احمدی‌نیا، بازیگر فصل سوم سریال «زیرخاک» به کارگردانی جلیل سامان درباره همکاری با پژمان جمشیدی به‌عنوان بازیگر نقش اصلی در این سریال و اتفاقات داستانی فصل جدید سخن گفت.

پیام احمدی‌نیا، بازیگر در گفت‌وگو با مهر درباره حضور در فصل سوم سریال تلویزیونی زیرخاک، بیان کرد: جلیل سامان، کارگردان به شدت مسلطی در صحنه است. او فردی تکنیکی و بر بازی‌ها و متن مسلط است. فیلمنامه اصلی و کلی در ذهن خود سامان است و هر روز آن را آپدیت می‌کند. اگر فصل دوم سریال را دیده باشید، پژمان جمشیدی در پایان سریال اسیر می‌شود و این فصل ادامه همان ماجراهای اسارت فریبز است.

وی درباره این بخش از سریال و این‌که چه بخشی در زندان‌های عراق می‌گذرد، اظهار کرد: فکر می‌کنم نیمی از سریال در عراق خواهد بود و فریبز به در این زندان‌ها زیر دست من است که البته بقیه قصه را باید ببینید و نمی‌توان همه داستان را لو داد. این بازیگر درباره همکاری با پژمان جمشیدی نیز بیان کرد: همکاری با پژمان جمشیدی خیلی جذاب است و خیلی هم در پشت صحنه آثار خوش می‌گذرد.

بازیگر زیرخاک درباره نحوه به تصویر کشیدن اسرا در عراق در این سریال عنوان کرد: فاز حضور اسرا در این سریال نسبت به بقیه سریال‌های طنز فضای طنزانه‌تری داشت.

وی درباره لوکیشن‌ها گفت: یک صحنه کاخ صدام را داشتیم که می‌خواستیم در عراق تصویربرداری کنیم اما نشد و در خود ایران گرفتیم.

«پهلوانان» مهمان نوروزی شبکه یک

سری جدید مجموعه «پهلوانان» برای نوروز ۱۴۰۱ در جدول پخش شبکه یک سیما قرار گرفت.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما؛ فصل جدید این انیمیشن در ۱۱ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای به نویسنده‌ی و کارگردانی سیاوش زرین‌آبادی، آموزه‌های اخلاقی، تربیتی



گفت‌وگو با کارگردان و مجری برنامه «تاک» که قرار است

با معرفی چهره‌های موفق، مسیر موفقیت را به ما نشان بدهد

یک برنامه پیر از انگیزه



احمد رضا معراجی

رسانه

ر. هرساله در تعطیلات نوروز ویژه برنامه‌های تلویزیونی زیادی روی آنتن شبکه‌های مختلف صدا و سیما می‌روند که محتوای آن‌ها در راستای ایجاد شادی و سرگرمی در بین مخاطبان است. امسال نیز همچون سال‌های گذشته قرار است هر شبکه با برنامه‌ای در عید نوروز مهمان خانه‌های ایرانیان باشد. در این میان، برنامه‌هایی هستند که طی سال روی آنتن رفتند و در ایام نوروز هم با یک ویژه برنامه در کنار مخاطبان خود خواهند بود. یکی از این برنامه‌ها، «تاک» یا اجرای مجری با سابقه صدا و سیما داریوش کاردان است. برنامه «تاک» که تا قبل از نوروز با حضور افراد موفق جامعه که با

کمترین هزینه نتوانسته‌اند کارهای بزرگی انجام دهند و از شکست‌های خود پلی به سوی پیروزی بسازند روی آنتن رفته است، قرار است در نوروز ۱۴۰۱ با حضور کاردان در یک برنامه گفت‌وگو محور کمی با نشاط‌تر از گذشته روانه آنتن شود. این برنامه که در قسمت‌های گذشته خود توانسته بود با معرفی افراد موفق جامعه و شرح زندگی آن‌ها ارتباط خوبی با مخاطبان برقرار کند در نوروز ۱۴۰۱ با حضور چهره‌های شاخص و شناخته شده‌تر روی آنتن می‌رود. برای اطلاع از چگونگی دعوت از مهمانان و صحبت‌هایی که در این برنامه گفته می‌شود با مریم نوایی نژاد کارگردان و تهیه‌کننده و همچنین داریوش کاردان مجری برنامه، گفت‌وگویی داشتیم.

داریوش کاردان از دغدغه‌هایش می‌گوید:

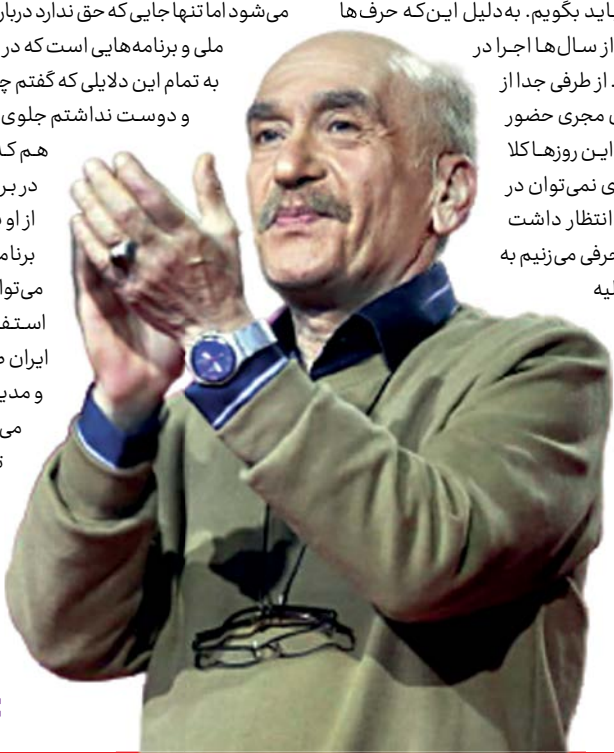
حرف دل مردم را با چاشنی طنز و شوخی بیان می‌کنم

سیاه‌نمایی می‌کند. همه مردم از مشکلات اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی مطلع هستند و در فضای مجازی هم درباره تمام این مشکلات صحبت می‌شود اما تنها جایی که حق ندارد درباره مشکلات مردم صحبت کند رسانه

ملی و برنامه‌هایی است که در این سازمان تولید می‌شود. با توجه به تمام این دلایلی که گفتم چند وقتی بود از فضای اجرا دور بودم و دوست نداشتم جلوی دوربین حضور داشته باشم. زمانی

هم که مریم نوایی‌نژاد پیشنهاد حضور در برنامه تاک را مطرح کرد یک سؤال از او پرسیدم که آیا می‌توانیم در این برنامه حرف بزنیم و او گفت تا حدودی می‌توان صحبت کرد و من هم از این روزنه استفاده کردم تا حد توان با مردم عزیز ایران صحبت کنم. البته از مدیر شبکه دو و مدیر طرح و برنامه این شبکه نیز تشکر می‌کنم که از این برنامه حمایت کرده‌اند تا روی آنتن برود. من هیچ‌گاه در برنامه‌هایی که داشتیم به خودم اجازه ندادم که به شخص یا ارگانی توهین کنم. به‌واقع حرف‌های من در دل مردم است که با چاشنی طنز و شوخی سالم بیان می‌شود.

آکسون از این‌که در برنامه تاک و



به‌عنوان مجری حضور دارید راضی هستید؟

بله. من به‌عنوان مجری در برنامه‌هایی که قبل از عید نوروز از شبکه دو روی آنتن می‌رود حضور کم‌رنگ‌تری دارم و در آیتم‌هایی کوتاه و تک‌نفره با مردم صحبت می‌کنم اما در برنامه نوروز گفت‌وگوهایی با مهمانان برنامه دارم که فکر می‌کنم بیشتر مورد قبول مخاطبان واقع شود.

برای اجرای برنامه‌ها مطالعه‌ای دارید یا اجراهایتان بداهه‌گویی است؟

در برخی از موضوعات که اشراف کامل دارم و مهمان برنامه را تا حد زیادی می‌شناسم و از فعالیت‌های او باخبر هستم مطالعه کمتری دارم و سعی می‌کنم در حین برنامه سؤالات را بیرسم اما در برخی از برنامه‌ها که اشراف کمتری نسبت به موضوع دارم و مثلاً مهمان برنامه یک مهمان ویژه است که در مورد نجوم صحبت می‌کند، قبل از برنامه ساعتی را به تحقیق و مطالعه درباره موضوع و مهمان می‌پردازم و سؤالاتم را مرور می‌کنم.

تاک یک برنامه انگیزشی است. آیا واقعا پخش چنین برنامه‌هایی باعث ایجاد انگیزه در بین مخاطبان خواهد شد؟ آیا با وضع موجود حضور این افراد موفق می‌تواند در مردم و بینندگان ایجاد انگیزه کند؟

قطعاً برای انجام هر کاری بایستی بستر فعالیت در آن کار فراهم باشد. اوضاع اقتصادی مناسب، حمایت و ... می‌تواند در به‌ثمرنشدن هرکاری تاثیرگذار باشد اما تمام این افرادی که در برنامه تاک به‌عنوان افراد موفق حضور دارند هیچ‌کدام از این شرایط را نداشته و بارها طعم شکست را چشیده‌اند تا به جایگاه کنونی خود برسند. اتفاقاً تعداد این افراد موفق کم نیست و این افراد هستند که می‌توانند باعث انگیزه در بین دیگر انسان‌ها شوند و راه آنها می‌تواند به درد مردم بخورد و الا اگر همه شرایط فراهم باشد این‌که موفق نباشیم جای تعجب دارد. این‌ها انسان‌های شاخصی هستند که با توجه با تمام مشکلات ناامید نشده و در کار خود بهترین شده‌اند. حرف‌های ما در برنامه تاک واقعا



در شرف تصمیم‌گیری است، مطرح می‌شود تا مقامات با دریافت نظر کارشناسی و نگرش مردم و مخاطبان نسبت به آن تصمیم‌گیری اقدام کنند. این برنامه بستری برای اقناع مخاطب درخصوص وعده‌های به سرانجام نرسیده و باز کردن دریچه‌های امید برای بهبود امور است.

مطالبات مردمی

مسعود محمودخواه، مدیر گروه برنامه ریزی و مدیریت شهری رادیو تهران، پل مدیریت را واسطه‌ای بین مردم و مسؤولان می‌داند و می‌گوید: همان‌طور که از اسم این برنامه پیداست، پل مدیریت واسطه‌ای بین مردم و مسؤولان