

«اكران حقيقت»
به تعويق افتاد



اجرای مرحله دوم طرح «اکران حقیقت» (نمایش فیزیکی و آنالیز مستندهای مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی) به بهار سال بعد موکول شد.

به گزارش ماست جم قرار بود از ۲۷ بهمن امسال، چهار مستند تازه در مرحله دوم طرح اکران حقیقت به شکل فیزیکی در مراکز فرهنگی سراسر کشور و به صورت آنالیز در سایت هاشور نمایش داده شوند اما به دلیل فراهم کردن شرایط اکران برای مستندها در بعضی سینماها، توسعه این طرح و لزوم دریافت پروانه نمایش سینمایی برای این آثار اجابتی این طرح به بهار سال آینده موکول شده است.

در اکران حقیقت که از مرداد امسال با نمایش فیزیکی و آنلاین چهار مستند از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی شروع شده، قرار است ابتدا مستندهای تولید شده در مرکز و پس از آن مستندهای متقاضی برای نمایش در این طرح به‌صورت آنلاین و فیزیکی در معرض تماشای دوستداران سینمای مستند قرار بگیرند.

مستندهای «بانو قدس ایران» (مصطفی زرازق کریمی)، «در جست و جوی خانه خوشید» (مهدی باقری)، «زیر این چتر باران می بارد» (کتایون جهانگیری)، «بر سر خاک» (محسن خانجehانی) و «ف-الف» (فرشاد اکتسابی) تا به حال در قالب طرح ارکان حقیقت نمایش داده شده اند.

انتشار گزیده غزل شاعران بندرعباس

«من از آبی آسمان می‌نویسم» شامل گزیده غزل شاعران بندرعباس با گردآوری عبدالحمید انصاری نسب به‌وسیله انتشارات سمت روشن کلمه منتشر شد. انصاری نسب در بخشی از مقدمه این مجموعه آورده است: «شاعران از یک طرف سنت‌ها و گذشته فرهنگی خود را حفظ کرده‌اند و از طرف دیگر ورود اصطلاحات دنیای مدرن بر شعر این شاعران تأثیر گذاشته و باعث شده تا ذهن و زبان آنها امروزی باشد.



جایزه کتاب دفاع مقدس این هفته برگزار می شود

محمدحسین کریمی‌پور، دبیر اجرایی نوزدهمین دوره جایزه ادبی کتاب دفاع مقدس با اشاره به اینکه در این دوره از جشنواره ۱۲۹۷ اثر در قالب ۱۸ گروه به دبیرخانه ارسال شده، عنوان کرد: از این تعداد آثار ۲۹۵۴ مورد بررسی داوران قرار گرفته است. وی از برگزاری نوزدهمین دوره جایزه در چهارشنبه خبر داد و گفت: این مراسم از ساعت ۱۳:۲۹ در سالن خلیج فارس موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار خواهد شد.

ماجرای ویدئوی اعتراض داریوش مهرجویی به لغو اکران فیلمش چیست؟

ساز ناکوک اکران نوروزی

درحالی که فکر می‌کردیم اعلام فیلم‌های اکران نوروز در ۲ اسفند، حاشیه‌چندانی نداشته باشد و انتقادات فقط محدود به مواردی چون چینش فیلم‌ها و غیبت کم‌دی در میان آنها باشد اما در چند روز گذشته فعل و انفعالاتی اتفاق افتاد که ترکیب فیلم‌های نوروز ۱۴۰۱ را دستخوش تغییر کرد و حاشیه‌هایی را در فضای مجازی و رسانه‌ای به وجود آورد. با اصلاحات سازمان سینمایی، فیلم‌های ۱۴ میلیون به کارگردانی داریوش مهرجویی و عل‌زلف به کارگردانی کاظم دانشی، از اکران نوروز کنار گذاشته شدند و فیلم‌ها ی‌سگ‌بند به کارگردانی مه‌ران احمدی و گل به خودی به کارگردانی احمد تجری جایگزین آنها شدند. اگرچه دو نکته مغفول مانده ترکیب قبلی اکران نوروزی در چینش جدید لحاظ شد و یک فیلم کم‌دی و یک فیلم در ژانر کودک و نوجوان، سید اکران نوروزی را به درستی متنوع تر کردند اما در عوض غیبت دو فیلم مهم تر ۱۴ میلیون و عل‌زلف، حاشیه‌ساز و بحث برانگیز شد؛ به ویژه حذف اولی سروس‌صدای فراوانی به پا کرد. در این میان ویدیونوی که از داریوش مهرجویی منتشر شد و او با حالتی آشفته و برافروخته و با برگه پروانه نمایش ۱۴ میلیون در دست، مراتب اعتراض خود را به سازمان سینمایی نشان می‌دهد، دست به دست در دو واقع گویی به گوشه در فضای مجازی گشت و بارها داده شد و برخی نویسندگان و منتقدان سینمایی و فعالان رسانه‌ای در حمایت از فیلم‌سازان پیشکسوت کشورمان مطالبی نوشتند.

59.

ف و هنر

عصبانی هستند

عصبانیت هستند

داریوش مهرجویی که خیلی‌ها از او به عنوان بهترین کارگردان سینمای ایران یاد می‌کنند، به جز این‌که فلسفه خوانده و چشمه‌ها و رگه‌های مباحث فلسفی و فلسفه منطق را در آثارش - به ویژه بهترین کارهایش - می‌توان یافت، یک هنرمند‌ال‌احساس هم هست و چه در آثارش و چه در واقعیت، می‌شود فوران احساسات و هیجانات را دید. وقتی منطق و فلسفه راه به جایی نمی‌برد یا زورش به واقعیت نمی‌رسد با آب دنیای خیالی و داستانی مهرجویی با فضای خارج از قصه داخل یک جو نمی‌رود، استاد هیجان زده می‌شود و به خروش می‌آید. چه آنجا که در ابتدای فیلم نارنجی پوش وقتی با اشغال‌های ساحل مواجه می‌شود، اعتراضش به نادودی محیط زیست و فرهنگ غلط برخی مسافران و ساحل نشینان را با چاروی در دست نشان می‌دهد و چه در مراسم ترحیم عباس کیارستمی میکروفن در

دست و با گفتن جمله «من عصبانی هستم» در عین آرامش، به تدریج ناراحتی‌اش را از درگذشت همکارش به قصور پزشکی مرتبط می‌داند و با گفتن جملاتی همچون «اینجا عباس کیارستمی رو کشتند» و «قاتلین میان ما هستند» خشم و عصبانیتش فوران می‌کند.

واکنش تازه مهرجویی به حذف آخرین فیلمش از اکران نوروزی هم با جمله «من معتزلم» شروع می‌شود و لحن او همان شور و حرارت و هیجانات و احساسات اعتراض به درگذشت کیارستمی را دارد. ناراحتی و عصبانیت مهرجویی از حذف لامینور از اکران نوروزی قابل درک و باعث تأسف است. به ویژه این‌که دو سال قبل هم لامینور جزو گزینه‌های اکران نوروزی بود اما کرونای همه چیز را به هم ریخت تا نمایش آخرین فیلم مهرجویی مدت‌ها به تعویق بیفتد. اعلام نام فیلم به عنوان یکی از فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۱ امیدواری تازه‌ای برای مهرجویی و علاقه‌مندان سینمای ایران به

این‌که به نظر می‌رسد در این میان تحریک و شیطنت بعضی از اهالی سینما و رسانه هم نقش داشته‌باشد و آنها با دادن اطلاعات نادرست، به استاد، از احساساتی بودن مهرجویی برای گل‌گوده کردن آب و به هم ریختن اوضاع استاد می‌کنند. در چنین شرایطی می‌توانستیم استاد هم باید حواسش باشد و هوشمندانه‌تر رفتار کند و راه را

نه توقیف است و نه مشکلی برای اکران دارد

در پی واکنش اعتراضی مهرجویی و حواشی ایجاد شده در این زمینه، حبیب ایل بیگی، معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی گفت: فیلم لامپور نه توقیف است و نه مانعی برای اکران آن در آینده وجود دارد. آن طور که روابط عمومی سازمان سینمایی گزارش داد، حبیب ایل بیگی گفت: برای اکران نوروزی ۲۱ مقاضای بودند که از میان آنها می بایست هفت فیلم انتخاب می شد، شورای صنفی نمایش و سازمان سینمایی در پی این انتخاب با جواب مخالفی از جمله حضور در جشنواره فیلم فجر تنوع را در مضامین و مضطرب هم نظر قرار می دهند. لامپور هم مانند ۱۴ فیلم دیگر که در بسته اکرانی نوروز نگرفته است، امکان اکران در مقاطع سنی دیگر را دارد.

ایل بیگی افروز؛ آقای مهرجویی از بزرگان و پیشکسوتان سینماست و برای همه ما قابل احترام است. در خصوص فیلم لامینور هم بارها به تهیه‌کننده فیلم گفته‌ایم فیلم مشکلی برای پروانه نمایش ندارد و مسیر اکران آن باز است؛ دلیل این هیاهو و حواشی را نمی‌فهمیم. فیلم فقط در جدول اکران نرورز نیست.

آگهی فراخوان عمومی

موسسه عمران صنعت در نظر دارد، نسبت به خرید قالب ساده فلزی شامل ۱۳۷۰ عدد قالب ۵۰×۱۰۰ و ۱۰ قالب ۳۰×۱۰۰ و ۱۲۰ عدد سولجر ۲ متری و ۸۴۰ عدد بولت عمای و ۳۰۰ عدد بولت تسمار روز و ۲۴۰ عدد داربست امگا ۵۰×۱۲۰ و سایر متعلقات مربوطه از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

از کلیه فروشندهگان با فعالیت و سابقه اجرایی مرتبط دعوت می شود حداکثر ظرف مدت ۲ روز از ساعت ۸ الی ۱۴ جهت خرید اسناد با ارائه رزومه مرتبط و معرفی نامه به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

- تهران، چهارراه پاسداران خیابان شهید کلاه‌دور (دولت) ترسیده به بلواره کاوه، پن بست طلاکوب، پلاک ۱ طبقه چهارم، مدیریت امور حقوقی و قراردادها
- تحویل اسناد مناقصه منوط به ارائه رزومه کاملاً مرتبط با موضوع مناقصه می باشد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره تلفن های ۰۲۱-۲۲۷۶۲۰۰۳-۲۲۷۸۸۳۲۱ داخلی ۱۶۵ تماس حاصل نمایید.
- هزینه این آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

موسسه عمران صنعت



آگهی فراخوان

شماره مناقصه ۱۴۰۰-۱۲/۱۲۹

▶ **نام سازمان مناقصه‌گزار:** سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

▶ **موضوع مناقصه و در محل‌های:** تأمین فرستنده‌های تلویزیون دیجیتال مرکز خراسان جنوبی به شرح اسناد مناقصه

▶ **مهلت دریافت اسناد:** از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۳ می‌باشد.

▶ **محل دریافت اسناد:** کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستادین) به آدرس www.setadidir.ir انجام می‌شود.

▶ **لامتياز است مناقصه‌گران** در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضا الکترونیکی از جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

▶ **میزان سپرده شرکت در مناقصه:** مبلغ ۳/۱۹۹/۱۵۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید

▶ **مهلت تحویل پاکات پیشنهادی:** تصاویر پاکات حاوی ضمانتنامه (الف) پاکت (ب) حاوی اسناد و شرایط عمومی و پاکت (ج) حاوی قیمت پیشنهادی می‌بایست حداکثر تا ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۵ در بستر سامانه ستاد ایران بارگذاری شده و پاکت «الف» حاوی ضمانتنامه به صورت فیزیکی به آدرس تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون کسب اطلاعات ارسال گردد.

▶ **زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها:** زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۲۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۶ در دفتر مدیر کل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.

▶ **مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج** پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

▶ **شرکت‌کننده می‌بایستی** دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

▶ **برای کسب اطلاعات بیشتر** با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ محاسب تماس فرماید.

1286666

الف / ٤١٣١

پولیس به زیر ۵۰ درصد کاهش می یابد

رئیس کل سازمان خصوصی سازی ادامه داد: در دو سال گذشته به خصوص سال ۹۹ این فرایند شدت یافته و در سه ماه اخیر ۱۴۰۰ ستادی در سازمان خصوصی سازی با عنوان ستاد هماهنگی اجرائی گرفته و در سه ماهه گذشته و استقلال و پرمیوسلاری و انکاری تشکیل و از دست اندازان این موضوع مدیر عامل بر دانشگاه، مشاوران عرضه و پذیرش، وزارت ورزش و جوانان، سازمان بورس و قرا بورس، دعوت شد. قرین زاده گفت: در این فرایند در سه ماه گذشته تقریباً هفتاد و ۳ تا ۴ جلسه برگزار شد که به لحاظ استراتژی سامان عمومی ۱۴۰۰ جلسه بیش از ۳۰ جلسه فرعی و داخلی بود و حدود ۱۵۰ اقدام برای این کار انجام شد تا این دانشگاه به مرحله انکاری برسد.

[illegible]

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران (سهامی خاص)

آگهی فراخوان عمومی انتخاب مشاور

شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران در نظر دارد، فراخوان انتخاب مشاور پیرامون «انجام خدمات مشاوره نظارت (شامل نظارت قبل، حین و بعد از اجرا)، روزنامه‌های حوزه معاونت مهندسی و توسعه» را بر اساس روش تعرفه آیین‌نامه خدمات مشاوره به شماره **۱۹۳۵۴/۱۹۳۵۴۴۲۴۹۸۶** مورخ **۱۳۸۸/۰۹/۲۲** از طریق اعتبارات جاری طرح خدمات به شهرداری تهران و به مشاوران واجد شرایط واکذار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت اسناد فراخوان تا ارائه پیشنهاد شرکت‌کنندگان در فراخوان از طریق **www.setadarn.ir** سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (استاد ایران) به آدرس **www.setadarn.ir** انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت کدوحی-امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

۱) شرکت‌کنندگان در فراخوان (مشاوران) باید دارای کدوحیانه صلاحیت معتبر **حداقل پایه یک** تخصص تدارکات و فاضلاب در گروه مهندسی آب باشند. لذا از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد ضمن ارائه مدارک مورد نیاز جهت ارزیابی کیفی (RFQ) و تکمیل فرم‌های مربوطه، اسناد مربوطه و درسامنه ستاد آیدان بارگذاری و ثبت نمایند.

۱ مبلغ برآورد: ۷۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (هفتاد میلیارد) ری و از محل اعتبارات جاری (منابع داخلی) شرکت

۲ مدت انجام خدمات: سی و شش (۳۶) ماه

۳ مهلت و محل دریافت اسناد فراخوان (RFQ) از سامانه ستاد: متقاضیان شرکت در فراخوان می توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۶ تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۳ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.

۴ مهلت و محل تحویل اسناد فراخوان (RFQ) در سامانه ستاد: متقاضیان شرکت در فراخوان باید کلیه مدارک و مستندات قانونی ذکر شده در اسناد فوق را حداکثر تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۴ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری و ثبت نمایند.

۵ زمان جلسه ارسال اسناد ارزیابی کیفی فراخوان (RFQ) به کمیته ارزیابی: ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۴ در دفتر قراردادها

۶ زمان برگزاری ارائه پیشنهادات (RFQ) (لیست کوتاه) در سامانه ستاد: ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۴ در دفتر قراردادها

۷ هزینه درج آگهی فراخوان به عهده شرکت کارفرما می باشد.

۹ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۰۲۱-۱۴۵۶

نشانی‌های سایت‌های اینترنتی به شرح ذیل، سایت این شرکت
(<http://tww.tpww.ir>)، سایت ملی مناقصات: (<http://iets.mporg.ir>)
سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: (<http://www.nww.ir>)

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران (سهامی خاص)