



مکت

### داستان بی‌پایان نولان



ظاهرا داستان انتخاب بازیگران تازه برای «اوپنهایمر» کریستوفر نولان تمامی ندارد و این داستان همچنان ادامه دارد؛ در حالی که مدتی از شروع کار فیلمبرداری این درام پرتنش زندگینامه‌ای می‌گذرد، نولان هر چند روز یک‌بار نام چند بازیگر را به جمع بازیگران فیلم پُر هنرپیشه‌اش اضافه می‌کند. حالا در خبرهاست که جیسون کلارک و لونیس لامبارد هم در این درام تاریخی ایفای نقش می‌کنند. از آنجا که خط اصلی داستان اوپنهایمر مشخص نیست، کسی نمی‌داند این دو بازیگر در آن نقش کدام یک از شخصیت‌های واقعی تاریخی را بازی می‌کنند. داستان فیلم بخشی از زندگی اوپنهایمر را به تصویر می‌کشد که لقب پدر بمب اتم را گرفته است. سیلیان مورفی نقش این شخصیت جنجالی تاریخ ۷۰سال اخیر جهان را بازی می‌کند و امیلی بلانت، رامی مالیک، کنت برانا، متیو مودین و جاش هارتنت تعداد دیگری از نقش‌آفرینان آن هستند. اوپنهایمر برای نمایش عمومی در ۲۱ جولای ۲۰۲۳ آماده خواهد شد. / مووینز

### ه هفته صدرنشینی



درام جنگی و تبلیغاتی «نبرد در دریاجه چانگجین» ۴ برای پنجمین هفته متوالی موفق به صدرنشینی در جدول گیشه نمایش سینماهای کشور شد. این درام پرتنش در پنجمین هفته اکران عمومی توانست حدود هشت میلیون دلار دیگر فروش کرده و رقم کلی فروش خود را به ۲۶میلیون دلار برساند. این فیلم اول فوریه و همزمان با جشن سال نوی چینی روی پرده سینماهای این کشور پرجمعیت آسیایی رفت. سه فیلمساز بزرگ چین سویی هارک، دانتله لم و چن کایگه با هم این بلاک باستر جنگی را کارگردانی کرده‌اند. داستان فیلم در دوران جنگ جهانی دوم رخ می‌دهد و نبردی مرگبار و سرنوشت ساز را به نمایش می‌گارد که منجر به پیروزی چینی‌ها بر ارتش آمریکا شد. / آسیاباکس آفیس

### «سیندرلا» در اینترنت



دیزنی پلاس موفق شد امتیاز پخش استریم اکشن دلهره آور «مأموریت سیندرلا» را خریداری کند. آکشی‌کومار نقش اصلی این فیلم را بازی کرده است. قبل از این قرار بود این اکشن پرتنش برای اواسط تابستان آینده راهی پرده سینماهای هند شود اما تعداد زیاد فیلم‌های آکشی که در نوبت اکران هستند، تهیه‌کنندگان این فیلم را قانع کرد آن را در پلتفرم‌های دیجیتالِی پخش کرده و قید نمایش عمومی‌اش را بزنند. البته گفته می‌شود دیزنی پلاس رقم بالایی برای خرید امتیاز پخش فیلم در شبکه خود پرداخت کرده و این رقم به قدری بالا و وسوسه انگیز بوده که باعث همکاری سازندگان مأموریت سیندرلا با مدیران این شبکه شده است. در حالی که آکشی‌کومار موافقت خود را برای پخش استریم فیلمش اعلام کرده، رانجیت تیواری کارگردان آن علیه این اقدام تهیه‌کنندگان فیلم موضع‌گیری کرده است. مأموریت سیندرلا اوایل تابستان پیش رو پخش استریم خواهد داشت. / ایندیاتودی

### شخصیت منفی برای «کریون شکارچی»

آلساندرو نیولا هم به جمع بازیگران «کریون شکارچی» پیوست. در این اکشن کمیک استرپیی او در قالب شخصیت منفی و شرور داستان بازی خواهد کرد. نیولا در حالی در نقش شخصیت خبیث ماجرا ظاهر می‌شود که خود شخصیت کریون (با بازی آرون تیلور جانسن) ضدقهرمان داستان‌های ابرقهرمانانه



### نگاهی به کمدی اکشن خانوادگی «پروژه آدام» که به دل مخاطبانش نشست

# بازگشت به آینده ددیپولی

سفر در زمان و بازگشت به آینده یا گذشته ازجمله سوژه‌هایی است که صنعت سینما علاقه وافری به آن دارد و هر چند وقت یک بار داستانی را با این مضمون در معرض دید تماشاگران سینما می‌گذارد. برای عموم تماشاگران سینما هم این نوع داستان‌ها جذابیت خاص و بسیار زیادی دارد و آنها هم دوست دارند روی پرده سینما شاهد سفر شخصیت‌های اصلی به گذشته‌ای دور یا نزدیک باشند و با قوم و خویشان خود ملاقات دوباره‌ای کنند. سفر به گذشته که حال و هوایی نوستالژیک در خود دارد و با همان شعار معروف «یادش بخیر اون روزها» همراه است برای شخصیت‌های محوری داستان فیلم‌های خود این امکان ناممکن را ایجاد می‌کند که دست به تصحیح اشتباهات گذشته‌شان بزنند و بخشی از تاریخ خود را تغییر داده و در جهت درست هدایت کنند. اکنون که سفر در زمان فعلا یک خواب و خیال است و کسی نتوانسته با ماشین زمان به گذشته‌های دور سفر کند، جذابیت فیلم‌های این ژانر سینمایی برای تماشاگرانش بیشتر از بقیه گونه‌های سینمایی است. از آنجا که چیزهای دست نیافتنی همیشه شکوه و اعتبار بیشتری دارند، فیلم‌های این ژانر هم از اعتبار و اهمیت دیگری در بین جماعت سینما رو برخوردارند.

حالا یکی از تهیه‌کنندگان فیلم هم هست و با کمپانی پارامونت در تولید آن همکاری داشته است. البته سال ۲۰۱۲ که برای اولین بار بحث تولید پروژه آدام مطرح شد، مدیران پارامونت که دوستی و همکاری نزدیکی با تام کروز و شرکت فیلمسازی او دارند به دنبال ساخت آن با بازی کروز در نقش اصلی بودند. به دلایلی نامعلوم این اتفاق نیفتاد و تولید فیلم در هاله‌ای از ابهام قرار گرفت.



## جست و جوی دوباره افلک

بن افلک که در چند فیلم خود به دنبال ردپایی از همسران گمشده‌اش بود در «آب عمیق» هم دوباره با همین مشکل روبه‌روست و با آن دست و پنجه نرم می‌کند. در درام دلهره آور و تعلیقی آدریان لین (که در کنار کارگردانی، نویسنده فیلمنامه هم هست) آنا دآرماس نقش همسر افلک را به عهده دارد. این دو ملیندا و ویک ون آلن افرادی ثروتمند در منطقه نئو اورلئان هستند که به یکدیگر اعتمادی ندارند و به‌زودی یک موش و گربه بازی ذهنی خطرناک به راه می‌اندازند. ماجراها زمانی شکل دیگری به خودش می‌گیرد که ویک هنگام تحقیق بیشتر درباره گذشته همسرش با حقیقت‌های تازه‌ای درباره او روبه‌رو می‌شود. کم‌کم افرادی که به نوعی با ملیندا آشنا بوده‌اند، ناپدید می‌شوند و این موضوع، ویک را به استنتاج‌های تازه و متفاوتی می‌رساند. لین فیلمنامه اقتباسی فیلم را با نگاهی به رمان پرخواننده پاتریشیاهای اسمیت به همین نام نوشته است. رسانه‌ها با اشاره به دو فیلم قبلی افلک «دختر گمشده» و «آدم‌های گمشده» به این نکته اشاره می‌کنند که او علاقه‌مند بازی در داستان‌هایی است که مردی متاهل در مواجهه با گذشته همسرش به حقایق تلخ درباره او روبه‌رو و مجبور به یک تصمیم‌گیری سخت می‌شود. به احتمال بسیار زیاد آب عمیق فقط پخش استریم در پلتفرم‌های دیجیتالِی خواهد داشت و روی پرده سینماها نمی‌رود. / اسکرین اینترنشنال

«مرد عنکبوتی / اسپایدرمن» بوده و به عنوان دشمن او در این داستان‌ها ظاهر شده است. به این ترتیب، باید منتظر ماند و دید نیولا چه نوع شخصیت شروری را در داستان کریون شکارچی ارائه خواهد کرد. جی سی چاندر، کارگردانی این اکشن ماجراجویانه را به عهده دارد که به عنوان دنباله‌ای بر داستان مجموعه

فیلم اسپایدرمن ساخته می‌شود. چند روز قبل هم اعلام شد آریانا دیبوس، یکی از نقش‌های مهم کریون شکارچی را بازی می‌کند. راسل کرو هم در فیلم حضور دارد. فیلمنامه را تیم دو نفره آرت مارکوم و مت هالووی نوشته‌اند و کلید فیلمبرداری آن قرار است همین روزها زده شود. / گولیدر

و تفلیکسی‌ها پروژه آدام را به جای اکران عمومی پخش استریم کردند.

#### نگاه مثبت منتقدان

این کمدی اکشن علمی – تخیلی که چند روز قبل در پلتفرم‌های دیجیتالِی قرار گرفت، خیلی زود توجه تماشاگران خانگی را برانگیخت. اطلاعی از ساعات بازدید شده فیلم در دست نیست اما مدیران نتفلیکس خیر از استقبال بسیار بالای تماشاگران داده‌اند. منتقدان هم نگاه گرم و مثبتی به فیلم داشته‌اند و از قرار معلوم، گذشته‌گرایی و دیدار دوباره پدر و فرزندِی سال‌ها بعد از مرگ پدر، از جمله چیزهایی بوده که به دل هر دو گروه منتقدان و تماشاگران نشسته است.

فیلمنامه تی‌سی‌نولین که ابتدا «من آدام» نام داشت، درباره حضور نابهنگام آدام رید (رینولدز) رزمی و ۴۰ساله با سقینه‌اش در نزدیکی خانه آدام رید ۱۲ساله (والکر اسکابل) است. خیلی زود مشخص می‌شود آدام بزرگسال با ماشین زمان به گذشته سفر کرده تا در تاریخ یک دستکاری کند. هدف او پیدا کردن لوئیس پدر درگذشته‌اش (مارک روفالو) و تقاضا از او برای نابود کردن فرمول سفر به گذشته با کمک ماشین زمان است. آدام بزرگسال و کوچک با یکدیگر همراه می‌شوند تا این مأموریت را عملی کنند ولی مایا (کاترین کینر) همکار پدر که در آینده از این فرمول برای مقاصد شر استفاده خواهد کرد، عامل بازدارنده اصلی در راه دو آدام به حساب می‌آید. حضور لورا (زونی سالدانا) نامزد گمشده آدام در گذشته به مأموریت آدام‌ها کمک خوبی می‌کند.

رایان رینولدز و مارک روفالو با سفر به گذشته چندان هم بیگانه نیستند. اولی در ددپول ۲ با ماشین زمان سفر کرد و دومی در فیلم‌های «۱۳ساله ۳۰ساله شده» و «آونجرز: پایان بازی» در زمان سفر کرده است. روفالو در فیلم اخیر هم مثل پروژه آدام در قالب یک دانشمند ظاهر شده بود. شاون لوی بحث ساخت فیلم را زمان فیلمبرداری کمدی اکشن علمی-تخیلی «گای آزاد» با رینولدز مطرح کرد و پیشنهاد داد بلافاصله بعد از پایان کار روی این فیلم، سراغ پروژه سفر در زمان خود بروند. رینولدز نگران آن بود که داستان این فیلم شباهت‌هایی با گای آزاد داشته باشد اما بعد از مطالعه فیلمنامه متوجه شد تفاوت‌های زیادی دارند و تنها وجه مشترک آنها کارگردان و بازیگر اصلی است. به نوشته منتقد سایت روتن تومیتو: «تماشاگران قبل از این رینولدز را در این نوع فیلم‌های کمدی اکشن علمی-تخیلی دیده‌اند اما پروژه آدام حال و هوای متفاوتی دارد و سبک کمدی‌اش تازه و بدیع است. به راحتی می‌توان گفت پروژه آدام نوع تازه‌ای اکشن‌های علمی –تخیلی را ارائه می‌کند.» در حالی که رسانه‌ها درباره احتمال تولید قسمت‌های بعدی فیلم صحبت می‌کنند، کمپانی پارامونت و شبکه نتفلیکس هنوز چیزی درباره ساخت قسمت‌های بعدی آن نگفته‌اند.

## جاسوس بازی سوپرمن

هنری کاویل که برای چند سال لباس ابرقهرمان سوپرمن را به تن کرد، در فیلم تازه‌اش پا به دنیای جاسوسان و جاسوس بازی می‌گذارد. «آرگایل» تازه‌ترین کار سینمایی این بازیگر، یک اکشن جاسوسی پرتنش است که کسی اطلاعی از داستان آن ندارد. سازندگان فیلم ترجیح داده‌اند تا زمان نمایش عمومی فیلم اطلاعاتی درباره‌اش منتشر نکنند. با وجود این، گفته می‌شود این داستان که در دنیای جاسوسان اتفاق می‌افتد، اثری ماجراجویانه است که شخصیت‌هایش کل جهان را یک دور کامل می‌زنند تا ماجراجویی‌هایشان را به نتیجه برسانند. شبکه اپل، تهیه‌کننده آرگایل است و اطلاعی از رقم هزینه‌های تولید آن نیست. فیلمنامه اقتباسی فیلم با نگاهی به داستان منتشر نشده الی کانوی نوشته شده است. سازندگان فیلم که این رمان را مطالعه کرده‌اند از کانوی خواسته‌اند تا زمان نمایش فیلم‌شان درباره آن با رسانه‌ها صحبتی نکنند. این در حالی است که از داخل اپل شنیده می‌شود آرگیل قرار است تبدیل به یک مجموعه دنباله دار سینمایی شود. متیو ون، کارگردان فیلم هم آمادگی خود را برای ساخت قسمت‌های بعدی آن اعلام کرده است. نقش مقابل کاویل را در این اکشن جاسوسی، دیا لپیا بازی ی کند. / هالیوود ریپورتر

## دنباله بتمنی

مت ریوز، کارگردان نسخه تازه «بتمن» خبر از تولید ادامه‌ای برای این اکشن کمیک استرپیی می‌دهد. در حالی که فقط یک هفته از اکران عمومی موفقیت‌آمیز بتمن می‌گذرد، حالا معلوم شده تعدادی از شخصیت‌های مکمل داستان این فیلم قرار است در چند مجموعه تلویزیونی مستقل به شخصیت محوری داستان و ماجراها تبدیل شوند. اولین شخصیتی که در



این باره نقش محوری داستان یک مجموعه را بازی می‌کند، ستوان جیمز گوردون است. این مجموعه قصد دارد وارد دنیای درونی این شخصیت شده و رابطه‌اش را با گوتام سیتی و شخصیت بتمن مورد بررسی قرار دهد اما ستوان تنها شخصیت مورد بحث داستان بتمن نیست و شرکت دی سی کامیکز قصد دارد داستان بقیه شخصیت‌های منفی و شرور بتمن را هم به نمایش بگذارد. این در حالی است که پلیس شهر گوتام سیتی یک واحد فاسد از پلیس‌هایی فاسد و اجگیر است. بنابراین داستان مجموعه «واحد پلیس گوتام» هم اداره پلیس این شهر و هم خود گوتام سیتی را در رأس ماجراهایش خواهد داشت. مجموعه با حال و هوایی ترسناک تولید خواهد شد و جفری رایت که در بتمن در قالب شخصیت ستوان ظاهر شد، نقش خود را در واحد پلیس گوتام تکرار می‌کند. هنوز مشخص نیست این مجموعه در چند اپیزود و فصل تولید خواهد شد و شروع زمان تولید آن چه وقت است. / مووینز