



گزارش

گفت‌وگوهایی از جنس بهار



ساعات قبل و پس از تحویل سال و ایام نوروز معمولاً لحظاتی خاص برای همه ایرانیان است. به همین دلیل هم شبکه رادیویی گفتگو برای این ایام، مجموعه ویژه برنامه‌هایی را تدارک دیده است. در این برنامه‌ها تلاش شده تا هم نیاز فرهنگی و معنوی مخاطب پاسخ داده و هم فضایی پرنشاط و امیدبخش برای شنوندگان ایجاد شود.

به گزارش جام‌جم، رادیو گفتگو با برنامه «بهار اینجاست» به استقبال تحویل سال می‌رود. سیما غفاری تهیه کننده برنامه «بهار اینجاست» گفت: این برنامه که از ساعت ۱۶ تا ۲۰ روز یکشنبه ۲۹ اسفند پخش خواهد شد، ویژه سال نو است و شبکه رادیویی گفتگو با آن به استقبال سال ۱۴۰۱ خواهد رفت.

«پایه پای بهار» دیگر ویژه برنامه نوروزی رادیو گفتگوست که از اول تا ۱۳ فروردین هر روز از ساعت ۱۷ تا ۱۹ پخش خواهد شد. سیما غفاری تهیه‌کننده برنامه «پایه پای بهار» گفت: این برنامه با گویندگی فاطمه نیرومند بخش‌های مختلف و متنوعی دارد؛ ازجمله معرفی کتاب و بررسی رخدادهای مهم پزشکی، علم و فناوری، تاریخی، ورزشی، سیاسی و.... بخشی از این برنامه نیز به شعار سال آینده اختصاص خواهد داشت. گفت‌وگو با دانشجویان دیگر کشورها که علاقه‌مند به زبان فارسی هستند نیز از دیگر فصل‌های برنامه «پا به پای بهار» را تشکیل می‌دهد.

همچنین گزارش‌هایی از رهاییان نور و نیز دیگر استان‌ها برای معرفی مراکز تفریحی و گردشگری آنها را خواهیم داشت. تهیه‌کننده «پایه پای بهار» یکی از محوری‌ترین بخش‌های این برنامه را تمرکز بر شعار سال عنوان کرد و گفت: تیم برنامه‌ساز ما آمادگی دارند بعد از اعلام شعار سال توسط رهبرمعظم انقلاب به ابعاد مختلف آن در مصاحبه با کارشناسان و صاحب‌نظران بپردازند.

برنامه «راه اینجاست» از ویژه برنامه‌های نوروزی شبکه رادیویی گفتگو است که با حضور نخبگان و اساتید دانشگاه به بررسی ابعاد و زوایای گوناگون بیانیه گام دوم انقلاب می‌پردازد.

دکتر روح‌الامین سعیدی عضوهای علمی دانشگاه امام صادق(ع) و کارشناس - مجری برنامه «راه اینجاست» گفت: سه سال قبل، رهبر معظم انقلاب اسلامی به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب بیانیه‌ای راهبردی و بالادستی تحت عنوان بیانیه گام دوم را صادر کردند که حاوی نکاتی بسیار مهم و استراتژیک برای آینده کشور است و می‌تواند چراغ راه مردم، مسوولان، تصمیم‌سازان و نخبگان باشد. بیانیه‌ای که پس از دو سال همچنان باید موضوع مباحث و تحلیل‌های نخبگانی باشد. برنامه «راه اینجاست» نیز در طول ایام نوروز با حضور نخبگان و استادان دانشگاه به بررسی هر یک از جنبه‌های مختلف این بیانیه خواهد پرداخت.

رادیو گفتگو یک ویژه برنامه علمی را نیز برای ایام نوروز تدارک دیده است. برنامه «بربال سیمرغ» نیز از دیگر ویژه برنامه‌های رادیو گفتگو برای ایام نوروز ۱۴۰۱ است.

محسن حکیم معانی تهیه‌کننده «بر بال سیمرغ» گفت: این برنامه شامل ۱۳ قسمت است که با حضور کارشناسان، ابعاد گوناگون نوروز را در ادبیات فارسی بررسی می‌کند. تهیه‌کننده «بر بال سیمرغ» با معرفی سعیداسلام‌زاده به عنوان مجری و گوینده این برنامه افزود: ما در این برنامه از ادبیات کهن گرفته تا ادبیات معاصر فارسی، از شعر تا داستان را می‌پردازیم.

شبکه رادیویی گفتگو از طریق گیرنده‌های دیجیتالی، رادیو نما، اپلیکیشن ایران‌صدا و تارنمای شبکه به آدرس www.radiogoftgoo.ir نیز قابل دریافت است.

همچنین علاقه‌مندان می‌توانند از طریق شماره ۲۷۸۶۱۳۵ و سامانه پیامکی ۰۳۰۰۰۱۳۵ با این برنامه و دیگر برنامه‌های رادیو گفتگو در ارتباط باشند.



پخش سری جدید «منم بچه مسلمان» از شبکه قرآن

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، برنامه «منم بچه مسلمان» ویژه خردسالان و کودکان با ویژه برنامه جشن نیمه شعبان از ۲۶ اسفند روی آنتن شبکه قرآن می‌رود. منم بچه مسلمان برنامه شاد و مفرحی است که تاکنون دو فصل آن با ۱۵۰ قسمت تولید و سری جدید آن ویژه ایام نوروز و ماه مبارک رمضان برای بهار ۱۴۰۱

تولید و از پنجشنبه ۲۶ اسفند مصادف با شب نیمه شعبان از شبکه قرآن و معارف سیما ساعت ۱۶ و بازپخش آن روز بعد ساعت ۱۱ پخش خواهد شد. این برنامه شامل قسمت‌های متنوعی با رویکرد تربیتی با موضوعات اجتماعی و برگرفته از آیات و روایات است و در قالب نمایش، بازی، سرود، قصه با حضور کودکان،



گفت‌وگو با رضا رویگری، بازیگر پرسابقه سینما و تلویزیون که چند وقتی است کم‌کار شده است

دوست دارم در سریال پایتخت بازی کنم

رضا رویگری به گفته خودش صدای انقلاب است؛ شاید نسل جدید او را با نقش کیان ایرانی در سریال مختارنامه بشناسند اما او خواننده سرود «ایران ایران» در روزهای اوایل انقلاب است که با مشقت زیادی این سرود را برای انقلاب خواند. رویگری این روزها حال خوشی از نظر جسمی و روحی ندارد و شرایط سختی را پشت‌سر می‌گذارد. او از سابقه ۶۰ ساله خود در دنیای هنر می‌گوید و گلایه‌هایی از اهالی سینما و تلویزیون دارد که در این روزها او را فراموش کرده‌اند. رویگری از ابراز علاقه مردم به خودش می‌گوید و اعتقاد دارد که مردم ایران به او لطف بسیار داشته‌اند و او عاشقانه از مهر و محبت مردم سخن به میان می‌آورد. با رضا رویگری- کیان ایرانی «مختارنامه»- گفت‌وویی داشتیم که در جام‌جم می‌خوانید.



برای هنرمندان میانسال نقش خوب نیست

در سینمای ما برای افرادی به سن من فیلمنامه نگارش نمی‌شود. همه نویسندگان و کارگردان‌ها به دنبال چهره‌های جوان هستند چون می‌خواهند فیلم بفروش بسازند. شاید از لحاظی باید حق را به آنها داد که به فکر فروش فیلم‌هایشان باشند اما در سینمای دنیا این‌گونه نیست و می‌بینیم که برای آل‌پاچینو که سن بالایی هم دارد نقش می‌نویسند و نقش اصلی فیلم را به او می‌دهند که اتفاقاً یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینمای جهان می‌شود. حتی برای نقش سوپرمن وقتی که هنرپیشه‌اش فلج می‌شود سناریو نوشته می‌شود و به او نقش اصلی یک فیلم را می‌دهند تا بازی کند. وقتی که هنرمندان آنها به سالخوردگی می‌رسند برایشان به‌گونه‌ای نقش می‌نویسند که بتوانند بازی کنند. بازیگر خوب و پرطرفدار حتی در سن بالا هم می‌تواند باعث جذابیت یک فیلم شود اما در ایران این‌گونه نیست و فقط برای جوانانی که خوش آب و رنگ هستند نقش و فیلمنامه نوشته می‌شود. در ایران بیشتر تهیه‌کننده‌ها از یک زوج جوان برای فیلم و سریال‌ها استفاده می‌کنند و بازیگران پیشکسوت به کنار رفته و نهایتاً نقش‌های جزئی به آنها داده می‌شود. ما فراموش‌شده سینما هستیم و به‌واقع در سینمای ما قهرمان زنده را عشق است. من سال‌ها برای سینما و تلویزیون ایران زحمت کشیده‌ام اما با نامهربانی با من برخورد کرده‌اند.

تاثیرگذارترین نقشم، کیان در «مختارنامه» بود

اگر بخواهم از لحاظ فنی به بهترین نقشی که تاکنون در سینما و تلویزیون ایفا کرده‌ام اشاره کنم باید به نقشی که در فیلم «بوتیک» به کارگردانی حمید نعمت‌ا... داشته‌ام. اشاره کرد اما به‌واقع تاثیرگذارترین نقشم در سینما و تلویزیون را در سریال مختارنامه و با نقش کیان ایفا کرده‌ام. مردم نقش کیان را در سریال مختارنامه بسیار دوست داشتند و هنوز هم بابت این نقش به من لطف دارند و هرگاه من را در کوچه و خیابان می‌بینند ابراز لطف و علاقه‌شان را نشان می‌دهند. نقش کیان برای من بسیار بارز است بود و فکر می‌کنم تا همیشه در ذهن مخاطبان باقی بماند.

جشن باشکوه بام ایران به مناسبت میلاد فرخنده قائم آل محمد (ع)

صدا و سیمای چهارمحال و بختیاری به مناسبت عید بزرگ نیمه شعبان، برنامه‌های شاد و متنوعی تقدیم مخاطبان می‌کند. به گزارش روابط‌عمومی رسانه‌ملی، با فرارسیدن نیمه‌شعبان، ولادت باسعادت قائم آل محمد، حضرت مهدی موعود(عج)، شبکه استانی جهان‌بین ویژه برنامه‌های متنوعی تهیه و تقدیم مخاطبان می‌کند.

سیمای جهان بین ویژه برنامه «بهار موعود» را به تهیه‌کنندگی و کارگردانی بیژن علی بابایی، اجرای ابوالفضل هادی‌پور و مینا حیدری روز جمعه از ساعت ۱۰ تا ۱۱ و دقیقه روی آنتن می‌برد. گفت‌وگوی کارشناسی در خصوص مهدویت و منتظران واقعی، دعوت از خوانندگان استانی، موسیقی و تصاویر شاد، گزارش‌های مردمی، نمآهنگ، حضور گروه سرود، پیام‌ها و دل‌نوشته‌ها از جمله بخش‌های جذاب این ویژه برنامه تلویزیونی است. چهار بخش گزارشی شاد و مردمی درخصوص جشن‌های نیمه‌شعبان، ارتباط با خواننده استانی، آئونس، موسیقی و ترانه‌های شاد، شعر شاعران هم استانی و بسته‌های صوتی از بخش‌های شنیدنی این برنامه است که روز جمعه از ساعت ۹ تا ۱۱ روی آنتن می‌رود.

معاونت‌خبر مرکز با تهیه و تولید یک گزارش خبری، گزارش از جشن‌های سطح شهر و پوشش مراسم و برنامه‌های متنوع شهرستان‌های ۱۰گانه استان و پخش از بخش‌های خبری رادیویی و تلویزیونی و ارسال به تهران، برقراری ارتباط با مسجد جمکران در خبر ۲۰ سیما و خبر ۱۶ رادیو، انتشار و بارگذاری تمامی محتواهای تولیدی در شبکه‌های اجتماعی، کانال و پیام‌رسان‌ها، جشن‌های ولادت پر برکت آخرین پیشوای شیعیان جهان را پوشش خبری می‌دهد.

مردم مختارنامه را دوست داشتند

مردم ایران به سینمای قهرمان‌محور علاقه دارند و اگر این روزها استقبالی از سینما نمی‌شود به دلیل نبود وجود قهرمان در فیلم‌ها و سریال‌های ماست و اگر مردم سریال مختارنامه را دوست داشتند به دلیل وجود قهرمانی چون مختار و یارانش بود. مردم این شخصیت‌ها را دوست دارند و برایشان قابل احترام است. فیلم‌ها و سریال‌ها تقریباً در یک فاز ساخته می‌شود و موضوعات یا تلخ است یا تکراری و به همین دلیل وقتی که فیلم کمدی ساخته می‌شود مردم از آن استقبال می‌کنند چون دیگر از دیدن فیلم‌ها و سریال‌های تلخ و سیاه خسته شده‌اند. مردم دوست دارند قهرمانان‌شان را در فیلم‌ها ببینند و با آنها همذات‌پنداری کنند و اگر بتوانیم فیلمنامه‌ها را به سمت قهرمان‌پروری ببریم و این قهرمانان از دل مردم باشند قطعاً می‌توانیم با استقبال مخاطبان روبه‌رو شویم و فیلم‌ها و سریال‌های مخاطب‌پسندی تولید شود. خیلی از فیلمسازها فقط برای جشنواره‌های خارجی فیلم می‌سازند و شاید این فیلم‌ها در جشنواره‌های خارجی مورد استقبال قرار بگیرد و بارزش باشد اما مردم این فیلم‌ها را دوست ندارند و از آنها استقبال نمی‌کنند. فیلم‌ها دیگر در ژانر عشقی و پلیسی نیست که کشش داشته باشد و به همین دلیل مردم از آنها استقبال نمی‌کنند. قهرمان محوری و ژانرهای عشقی و پلیسی باعث دیده شدن یک فیلم یا سریال می‌شود اما در این روزها کمتر کارگردانی به این نکات توجه می‌کند.

دوست دارم از رمان «کلیدر» سریال بسازم

خیلی از نقش‌ها را دوست داشتم بازی کنم اما محمود دولت‌آبادی یک رمان دارد به نام «کلیدر» که دوست داشتم آن را بسازم و یکی از نقش‌های آن‌را خودم بازی کنم. این رمان زندگی افرادی را در یک روستا به نگارش درآورده و پر از شخصیت‌های جالب و دوست‌داشتنی است و مطمئناً اگر این کتاب به‌عنوان یک سریال ساخته شود قطعاً یکی از بهترین سریال‌های صدا و سیما خواهد شد.

بازی در سریال‌های تاریخی برایم جالب است

اگر باز هم به گذشته بازگردیم من دنیای هنر را انتخاب می‌کنم اما در روش زندگی خودم قطعاً تغییراتی خواهم داد که وقتی پیشکسوت شدم این‌گونه از عشق خودم - سینما- دور نمانم. طوری زندگی می‌کنم که دیگر مجبور نباشم هر نقشی را در سینما و تلویزیون ایفا کنم و نقش‌هایی را که دوست داشتم بازی خواهم کرد. خیلی دوست دارم در سریال پایتخت و با محسن تنابنده همبازی شوم. سیروس مقدم و محسن تنابنده برای این سریال خیلی زحمت کشیده‌اند و مردم هم این سریال را خیلی دوست دارند و امیدوارم که ساخت فصل‌های دیگر این سریال ادامه داشته باشد. نقش‌های زیادی را در تلویزیون و سینما ایفا کرده‌ام اما واقعا بازی در سریال‌های تاریخی برایم بسیار جالب بود. باید درباره تاریخ ایران و اسلام سریال‌های بیشتری ساخته شود، چون مردم این نوع سریال‌ها را خیلی دوست دارند. ما با سریال مختارنامه نشان دادیم که مردم تا چه اندازه به سریال‌های تاریخی علاقه دارند.

مردم ایران برای من دعاکنند

می‌خواهم به مردم خوب ایران بگویم تا برای من دعا کنند. دوست دارم تا سالم شوم و باز هم برای آنها نقش‌آفرینی کنم. دوست دارم باز هم برای آنها کارهای خوب و بارزش هنری انجام دهم. بلم می‌خواهد باز هم کاری انجام دهم که مردم را بخندانم و هیجان‌زده کنم. من این هنر را به عشق مردم دوست دارم و می‌خواهم مردم باور کنند که من فقط برای آنها کار کرده‌ام. هیچ‌کس از بول بدش نمی‌آید اما من واقعا مردم را دوست داشتم و به عشق دیده شدن از نگاه آنها جلوی دوربین می‌رفتم. من به دعا و عشق این مردم نیاز دارم و مردم می‌دانند که چقدر برای من بارزش هستند و من ارادت خاصی به مردم سرزمینم دارم. زنده‌یاد جمشید مشایخی استاد بزرگ عرصه هنر جمله‌ای داشتند که هنوز هم آریزه گوش من است. این استاد عزیز می‌گفت: رضا این درجه‌ای که روی دوش ماست مردم روی دوش ما گذاشتند و این تکلیف من این درجه‌ها رو از ما بگیرند و به زمین بپندازند و لگدمالش کنند. ما هر چه داریم اول لطف و عنایت خدا و سپس مهر و محبت مردم است. ﺍ

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

همراه با ارزیابی کیفی مناقصه شماره WSS-9950676

شرکت نفت و گاز پارس در نظر دارد خرید ۴ عدد SAFETY RELIEF VALVES مورد نیاز خود را با برگزاری مناقصه عمومی و دو مرحله‌ای طبق شرایط زیر از طریق یک شرکت واجد صلاحیت تأمین نماید.

شرایط و مدارک لازم جهت دریافت استعلام ارزیابی کیفی:

- (الف)** داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع کار
- (ب)** اساسنامه، اظهارنامه ثبت شرکت و آخرین آگهی تغییرات (مدرج در روزنامه رسمی)
- (ج)** ارائه کد اقتصادی، شناسه ملی
- از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد بلافاصله پس از چاپ آگهی اول و حداکثر ۳ (سه) روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم تا لازم است مساعدت اداری، به نشانی اینترنتی **WWW.SETADIRAN.IR** قسمت سامانه مناقصات مراجعه نموده و پس از اخذ کد کاربری و رمز عبور نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.
- کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی‌کیفی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.
- لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه متحقق سازند.
- اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی‌کیفی و ارسال دعوت‌نامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.
- کافی مورد درخواست وفق مشخصات فنی سازنده اصلی می‌بایست در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۵ و ۰۴ ۰۴۶ ۸۳۷۶-۲۱ تماس حاصل نمایند.
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۱۹۳۴۰۱۴۱۰۵ دفتر ثبت‌نام: ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸

شماره: ۱۲۸۹۱۴

شرکت نفت و گاز پارس – روابط عمومی