

در میان سریال‌های فعلی «نجلا۲» بهترین گروه بازیگران را دارد. شامل چهره‌هایی که هم نقش‌آفرینی‌های بهتری دارند و هم همبازی‌شدن‌شان با یکدیگر جذاب‌تر از آب درآمده. کارگردان نیز توانسته بازی‌های خوبی از این گروه بگیرد

خواستگار «نجلا» در پی اثبات بی‌گناهی



دومین فصل از مجموعه تلویزیونی «نجلا» که در روزهای نخست سال ۱۴۰۱ آغاز شد، همچنان ادامه دارد و به‌عنوان سریال ماه رمضانی شبکه سه سیما نیز برگزیده شده است. نکته مهم اما اینجاست که این سریال نه با فضای نوروز همخوانی دارد و نه با ماه رمضان؛ به همین علت از روز اولی که این سریال به‌عنوان مجموعه ویژه نوروز و رمضان ۱۴۰۱ انتخاب شد، خصوصا به‌دلیل آن که فصل اولش در ایام اربعین حسینی روی آنتن رفته بود، حاشیه‌ها و مخالفت‌هایی را به همراه داشت.

این سریال به کارگردانی خیرا... تقیانی‌پور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی، هر شب به‌عنوان اولین سریال و به فاصله کمی از زمان افطار پخش می‌شود که به جلب توجه آن کمک کرده است. مجموعه نجلا در فصل دوم، با اسارت عبد و عطا شروع شد و قسمت‌های اول آن در زندان رژیم بعث عراق گذشت. پس از بازگشت آنها به ایران و در حالی‌که قرار بود با نجلا و شیرین ازدواج کنند، یک اتفاق غیرمنتظره، مراسم را به‌هم زد. حالا عبد که متهم شده برادر نجلا را در زندان به بعثی‌ها لو داده، در تلاش برای اثبات بی‌گناهی خود و به‌دست آوردن دوباره دل نجلا است.

در میان سریال‌های ماه رمضان امسال، «نجلا ۲» بهترین گروه بازیگران را دارد. شامل چهره‌هایی که هم نقش‌آفرینی‌های بهتری دارند و هم همبازی‌شدن‌شان با یکدیگر جذاب‌تر از آب درآمده است. کارگردان نیز توانسته بازی‌های خوبی از این گروه بگیرد و درنهایت این نکته از ویژگی‌هایی است که باعث شده نجلا ۲ تا حدی از دیگر سریال‌های پس از افطار، توجه بیشتری از مخاطبان را جلب کند. در عین حال تغییر بازیگر اصلی سریال که در فصل اول سارا رسول‌زاده بود و جای خود را به محیا دهقانی داد تا حدی به ضرر سریال تمام شد، چون با وجودی که دهقانی بازی قابل‌قبولی ارائه کرده اما مخاطبان به دیدن رسول‌زاده در جلد نجلا عادت کرده بودند.

نجلا ۲ مانند سری نخست از کارگردانی شسته‌رفته‌ای برخوردار است و روایت قصه آن خارج از تهران و فضای شهری معمول نیز به جذابیت بصری آن کمک کرده است. این سریال در عین حال درگیری‌ها و خشونتی دارد که چندان مناسب زمان صرف افطار به‌نظر نمی‌رسد.

روایت‌هایی از «مسافران شهر» رمضان

مجموعه تلویزیونی «مسافران شهر» به تهیه‌کنندگی پرویز امیری، سریال ویژه ماه رمضان شبکه پنج سیماست که برخلاف سریال‌های دیگر شبکه‌ها، به‌صورت اپیزودیک تولید شده و جلوی دوربین دو کارگردان رفته است. سه عنوان از اپیزودهای این مجموعه را سیروس حسن‌پور ساخته و یکی را احمد معظمی کارگردانی کرده است.

بخشی از قصه این مجموعه به یک مسؤول پاکدست و درستکار می‌پردازد که روی مبارزه با فساد مالی یک شرکت بزرگ واردات دارو تمرکز کرده است. همزمان برادرزاده‌اش که راننده تاکسی اینترنتی است، نیازمند اهدای عضو است، وی ....

ترکیب بازیگران مسافران شهر مشابه سریال‌های روتین سیماست اما به علت روایت داستان‌های موازی پرتعداد، به نسبت مجموعه پربازیگری است. اگرچه بازیگران باسابقه‌ای مثل اسماعیل محرابی، پوراندخت مهیمن و حبیب دهقان‌نسب در این مجموعه بازی کرده‌اند اما از نظر نقش‌آفرینی، ضعف‌هایی در این سریال دیده می‌شود.

«مسافران» شهر از کندی ضرباهنگ، ضربه جدی دیده است، چراکه در بخش‌های زیادی از سریال، دیالوگ‌ها قصه را به پیش نمی‌برند و قصه تنها با شخصیت‌های فراوان و به‌صورت عرضی، توسعه پیدا می‌کند.

داستان مسافران شهر تا اینجا که روی آنتن رفته، شباهت‌های قابل‌توجهی به ملودرام‌های رایج تلویزیون دارد و از نظر فضاسازی و حتی ماجرا، نزدیکی‌هایی به مجموعه «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» در آن به چشم می‌خورد که اگرچه متناسب با فضای ماه مبارک رمضان است اما برای بسیاری از مخاطبان تازگی خود را از دست داده و کلیشه‌ای به نظر می‌رسد.



سند کمپانی خودرو **سمند** به‌رنگ **خاکستری متالیک** مدل ۸۵ به شماره موتور **12485185064** و شماره شاسی **14566278** و شماره پلاک ۱۸ م ۱۱۳ **ایران ۳۸** به‌نام اینجانب **علیرضا نامداری راغب** مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

کلیه مدارک شامل کارت، برگ سبز و سند کمپانی خودرو **دلیکا DN6490M** مدل ۲۰۰۷ به رنگ **سفید روغنی** شماره انتظامی **ایران ۴۴ - ۴۲۷ ط ۹۴** شماره موتور **4G64S4MSDN2837** شماره شاسی **LDNM۷۰۷J۵۷۰۱۳۳۹۷۴** به مالکیت **بنیاد تعاون ناجا** مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو سواری **سایپا ۱۳۱SL** شماره پلاک **۸۶۴ ط ۴۱ ایران ۱۴** شماره موتور **3904871** و شماره شاسی **S3412289830196** به‌نام **فریبا نظری** مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند برگ سبز و سند کمپانی خودرو **رانا** مدل ۹۴، به‌رنگ **سفید**، شماره موتور **163B0173890** شماره‌شاسی **NAAU01FE5FT108026** به‌نام **حمداله محمدی خسرو آبادی** مفقود گردید و فاقد اعتبار است.

کلیه مدارک شامل کارت، برگ سبز و سند کمپانی خودرو **دلیکا DN6490M** مدل ۲۰۰۷ به رنگ **سفیدروغنی** شماره انتظامی **ایران ۴۴ - ۸۶۳ ق۸۷** شماره موتور **4G64S4MSDQ4656** شماره شاسی **LDNM70VJ670138195** به مالکیت **بنیاد تعاون ناجا** مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز وسند **پراید ۱۳۱** مدل **۱۳۹۱** به شماره پلاک **۲۸۹ب۹۷ ایران ۴۰** شماره شاسی **NAS411100C1199997** شماره موتور **4831342** به‌نام **احمد نادری** مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کلیه مدارک شامل کارت، برگ سبز و سند کمپانی خودرو **دلیکا DN6490M** مدل ۲۰۰۷ به رنگ **سفید روغنی** شماره انتظامی **ایران ۴۴ - ۲۹۳ ط ۹۲** شماره موتور **4G64S4MSDP7196** شماره شاسی **LDNM70YJ570135188** به مالکیت **بنیاد تعاون ناجا** مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

اطلاعیه تاسیس انجمن صنفی کارگری مسئولین ایمنی و بهداشت کار شهر تهران

به استناد ماده ۱۳۱ قانون کار و آیین نامه مصوب ۱۳۸۹/۰۸/۰۳ هیات وزیران، انجمن صنفی با عنوان فوق در شرف تاسیس می‌باشد. نفرات شاغل در صنف مزبور درصورت تمایل به عضویت از تاریخ انتشار این اطلاعیه ظرف مدت **۷ روز** درخواست خود را به نشانی: جنت آباد، کوچه سازمان آب، پلاک۹ یا به شماره فکس ۰۲۱-۴۴۰۵۹۷۰۶ و یا آدرس ایمیل p.rikhtegar@gmail.com ارسال نمایند.

هیات موسس:
۱ پروانه ریخته گرها
۲ شهریار هزارخانی
۳ حمیدرضا فلاحت کارگنجی

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده بنیاد غیر دولتی صیانت از نهاد خانواده

بدینوسیله از کلیه اعضای بنیاد غیردولتی صیانت از نهاد خانواده به شماره **۲۸۲۱۵** دعوت به‌عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده که راس ساعت **۱۶** روز **پنجشنبه ۱۴۰۱/۰۲/۱۵** در نشانی: میدان چیذر خیابان شهید برادران سلیمانی، پلاک ۱۴ واحد ۱۴ برگزار خواهد شد، شرکت نمایید.

دستور جلسه:
۱-استماع گزارش هیأت مدیره
۲-استماع گزارش بازرسین
۳-تصویب تراز مالی منتهی به سال ۱۴۰۰
۴-انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل هیأت مدیره و بازرسین
۵-تعیین اعضای جانشین هیأت امنا