



ماتيج از منچستر می‌رود

نمانیا ماتيج، هافبک صربستانی منچستریونایتد اعلام کرد که در پایان این فصل از این تیم جدا خواهد شد. این هافبک جنگنده و ۳۳ ساله از زمان امضای قرارداد با منچستریونایتد و انتقال از چلسی در سال ۲۰۱۷، در این مدت ۱۸۳ بازی برای قرمزها انجام داده است. به نظر می‌رسد بالا رفتن سن ماتيج را مجاب به جدایی از جمع بازیکنان یونایتد کرده است.



تمجید سرمربی هال سیتی از صیادمنش

اللیهار صیادمنش در دومین دیداری که در ترکیب اصلی هال سیتی به میدان رفت، موفق شد برای نخستین بار در این تیم گلزنی کند. شوتا آروالادزه، سرمربی هال سیتی در پایان این مسابقه در مورد مهاجم ایرانی اش گفت: صیادمنش پسری قوی و محکم است. زمان‌بندی او خوب است و می‌تواند بازی خوانی کند. در گلی که به ثمر رساند بازی را خوب خواند و سریع و تیز بود. این آسان به نظر می‌رسد اما قرار گرفتن بین مدافعان میانی و دروازه‌بان آسان نیست.

۳۲۵ هزار دلار برای فیگو و رفقا



سال ۱۳۹۴ تمام مردم ایران با اشتیاق فراوان چهره‌های ماندگار فوتبال جهان را در آزادی به تماشا نشستند. بازیکنانی مانند لوئیز فیگو، روبرتو کارلوس، فابیو کاناوارو، کلارنس سیدورف، ادگار داویدز، مارسل دسایی، میشائیل سالگادو و... که هر یک در دوران بازیگری خود ستاره‌هایی بزرگ و نامی بودند. آنها به عنوان حمایت از بیماران (ام اس) و به دعوت باشگاه هنرمندان

به تهران سفر کردند. ابتدا کسی خبر را باور نمی‌کرد اما وقتی کاروان این چهره‌ها وارد تهران شد، مثل بمب صدا کرد. بازیکنان دیگری چون هیرو، فرناندو کوتو، ویتور بایا، مورینتس، مندیتا، کارمبنو، زندن، سولاری، دوایت یورک و... هم در این سفر تیم ستاره‌ها را همراهی می‌کردند. برای همه سوال بود که این بازیکنان نامی حاضر شده‌اند در ازای دریافت چه مبلغی به تهران بیایند؟ بعدها مشخص شد با دلار حدوداً ۴ هزار تومانی، یک میلیارد و ۳۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به تیم ستاره‌های جهان پرداخت شده است. حالا این‌که هر کدام چه مبلغی گرفته‌اند، مشخص نبود ولی به هر حال می‌شد حدس زد ستاره‌ای چون فیگو از مندیتا یا کوتو به مراتب پول بیشتری دریافت کرده است. حدود ۳۲۵ هزار دلار برای تیم ستاره‌ها پرداخت شد.

روایانان مدیرعامل وقت پرسپولیس درباره هزینه‌های این سفر به جام جم می‌گوید: «دقیق یادم نیست ولی ما سه اسپانسر برای سفر میلان داشتیم. پرسپولیس رقم خاصی از جیب هزینه نکرد ولی تا جایی‌که یادم هست این سفر بین ۲۵۰ تا ۳۰۰ هزار یورو درآمد. آن موقع دلار حدوداً هزار تومان بود. حضور این ستاره‌ها با استقبال زیادی روبه‌رو شد و ما خوشحال بودیم بدون این‌که هزینه‌کنیم، توانستیم این بازی را برگزار کنیم.»

❗چند می‌گیری بیای؟

ولی اگر تک چهره‌ها به ایران بیایند چقدر پول می‌گیرند؟ این در واقع بستگی به آن دارد که کجا باشند. اگر اطراف ایران باشند، حاضرند به ۵ هزار دلار هم سفری یک یا دو روزه به تهران داشته باشند. بازیکنی مثل سیدورف که الان همسر ایرانی دارد، معانی می‌آید ولی اگر به دعوت بیاید، حدود ۱۰ تا ۱۵ هزار دلار دریافت می‌کند. چهره‌هایی چون راتول، مالدینی، داویدز، ریوالدو، کاناوارو، کاکا، ماسکرانو، پیرلو، کلابورت یا دل پیرو هم حاضرند با چنین پولی به ایران بیایند. در گذشته برای پخش مراسم تلویزیونی هم چهره‌هایی چون فیگو یا پویول به تهران آمدند. بعدها گفته شد فیگو ۱۰۰ هزار دلار دریافت کرده که این خبر از بیخ و بن تکذیب شد. ۱۰۰ هزار دلار رقمی سنگین بود که بی‌شک می‌شد با آن موریניو را هم به تهران آورد. درباره پویول هم گفته می‌شد ۶۰۰ میلیون گرفته که آن هم تکذیب شد.

خداحافظی احمدرضا عابدزاده(البته با تاخیر چند ساله) میزبان بایرن مونیخ بود. بازیکنانی چون اولیور کان، میشائیل بالاک، لوسيو، زی روبرتو، گوتنرو، گورلیتز، فیلیپ لام، حسن صالح حمیدزیچ، والرین اسماعیل، یرمیس و... با هدایت فلیکس ماگات معروف در آن مسابقه به میدان رفتند. بعدها درباره هزینه‌های این سفر داستان‌ها درست شد. محمدحسن انصاری‌فرد مدیرعامل وقت پرسپولیس از تلاش‌های خود برای برگزاری بازی خبر داد. چند سال بعد محمد دادکان فاش کرد هزینه سفر بایرن به تهران را فدراسیون او پرداخت کرد. به ادعای رئیس سابق فدراسیون در اواسط سال ۸۴، آنها ۲۰۰ میلیون تومان به انصاری‌فرد دادند که او با تبدیل پول به دلار، سفر بایرن را از دبی به تهران رقم زد. در آن زمان دلار حدود ۹۰۰ تومان بود و سفر بایرن به تهران حدود ۲۲۳ هزار دلار آب خورد.

❗میلان چقدر گرفت؟

دوباره پرسپولیس ستاره‌ها را به تهران کشاند. در اوایل دهه ۹۰، بعد از سفر محمد رویانان مدیرعامل وقت پرسپولیس به ایتالیا و دیدار با میلانی‌ها، زمینه برای مراده و البته سفر ستاره‌های سابق این باشگاه به تهران فراهم شد. پائولو مالدینی، فرانکو بارسی، دانیل ماسارو، سیاستیان روسی، گنارو گتوزو و... از جمله چهره‌هایی بودند که در این سفر میلان را همراهی کردند. محمد

یورو به خاطر بم و بازی با تیم ملی ایران پول دادند.»

❗بایرن مونیخ، ۲۲۳ هزار دلار گرفت

در دی ماه سال ۱۳۸۴، در روز بارانی استادیوم آزادی، کلی ستاره معروف به میدان رفتند. تیم پرسپولیس برای بازی

لمن، میروسلاو کلوژه، باستین شوابن اشتایگر، سباستین دایسلر، لوکاس پودولسکی و... در این سفر حضور داشتند. در آن زمان محمد دادکان ریاست فدراسیون فوتبال را برعهده داشت و بعدها اعلام کرد این سفر مجانی درآمد؛ «تیم ملی آلمان یک ریال از ما پول نگرفت و تازه پول هم داد. ۸۰۰ هزار

ستارگانی که به ایران آمدند چقدر گرفتند؟

پول‌پاشی جنجالی



سعید اکبری
ورزش

بین ۵ هزار تا ۱۰ هزار دلار، آنها را برای ۲۴ ساعت به تهران کشانده بود. جالب اینجاست که در مراسم افتتاحیه این باشگاه بدنساز، در آن سال ۲۴ ساعت به ازای دریافت ۱۰ هزار دلار (حدوداً ۲۵۴ میلیون تومان) بوده است، البته معلوم نیست ریشه این پول‌ها از کجاست و این ولخرجی‌های یک شبه برچه مبنایی صورت می‌پذیرد. به بهانه این حضور و این سفر پسر و صدا، سروقته هزینه سفر چهره‌های مطرح به تهران برویم.

❗سفر مجانی تیم ملی آلمان

اولین تیم پرستاره و مطرحی که در دهه ۸۰ وارد ایران شد و کلی سرو صدا کرد تیم ملی آلمان بود. آنها پیش از جام جهانی ۲۰۰۶ برای دیدار دوستانه با تیم ملی به تهران آمدند و در نهایت ۲ بر صفر برنده شدند. ستارگانی چون میشائیل بالاک، فیلیپ لام، پئس

❗یادداشت

لزوم شکل‌گیری تعامل میان داوران و مربیان



حسین سلیمانی
کارشناس داور

بزرگ‌ترین موضوعی که در ارتباط با داوران وجود دارد این است که جایگاهی برای آنها در فوتبال ایران نیست و به همین دلیل حمایتی هم از آنها نمی‌شود. داوران، بی‌پشتوانه‌ترین قشر در فوتبال ما هستند. اگر همین الان مربیان وطنی را وادار کنید در کنفرانس‌های خبری خود هیچ حرفی درباره داور نزنند، واقعا دیگر حرفی برای گفتن ندارند. همین مربیان هر وقت می‌بازند دیواری کوتاه‌تر از داور پیدا نمی‌کنند.

منظور این نیست که داوران ایرانی اشکال ندارند. مشکل اصلی‌ترین است که آنها حرفه‌ای نیستند. اگر آنها واقعا به سطح حرفه‌ای بودن رسیده بودند، اکنون لیگ ما هم‌تراز لالیگا یا لیگ برتر انگلیس بود. وقتی تفکر حرفه‌ای وجود نداشته باشد اشتباهه هم زیاد می‌شود. از سویی ناهماهنگی‌ها در تصمیمات اتخاذ شده از سوی داوران زیاد است. به عنوان مثال یک داور در یک صحنه می‌گوید خطای هند رخ داده اما کمک داور چنین اعتقادی ندارد.

مشکل مهم‌تر این‌که داوران ما کم آموزش می‌بینند. کمیته داوران فدراسیون فوتبال یک یا دو بار در پیش‌فصل یا نیم‌فصل آموزش‌های کلیشه‌ای ارائه می‌کند. به دلیل فقدان بودجه کافی، اعزامی برای آموزش داوران ما وجود ندارد. هم‌اکنون کشورهایی نظیر ژاپن، کره جنوبی و قطر داوران خود را به کشورهای همانند انگلیس، ایتالیا یا اسپانیا اعزام می‌کنند تا آموزش ببینند. پروتکل‌های همکاری دو جانبه‌ای بین این کشورها برای آموزش‌های داورى شکل گرفته است اما سهم ما چیست؟ اگر داوران ما یک بار قضاوت‌های لیگ برتر انگلیس را از نزدیک ببینند قطعاً شجاعانه‌تر و بهتر قضاوت می‌کنند.

داوران ما از لحاظ مدیریت بازی نیز به روز نیستند. اگر بلد بودند این همه جنجال کنار زمین شکل نمی‌گرفت.

البته انتقاد جدی بر فرهنگ فوتبال ایران این است که یک مربی همیشه داور را مقابل خودش می‌بیند. داور، مربی و بازیکن سه ضلعی هستند که به زیبا شدن مسابقه منجر می‌شوند. این سه باید با هم تعامل داشته باشند نه تقابل.

همه می‌خواهند همه چیز را سر داور خراب کنند و این حس دشمنی ایجاد می‌کند. در ایران شدیدترین حمله‌ها به داور می‌شود اما با یک جریمه سبک و مصلحتی سرو ته قضیه هم می‌آید و در نتیجه این داستان ادامه دارد. در این میان، کمیته داوران هم حمایتی قوی از خود نشان نمی‌دهد. ما الان باید نگران شش هفته باقیمانده لیگ برتر باشیم. با این حجم از همه و بیانیه اکنون داوران ما دچار استرس و بی‌انگیزگی شده‌اند. انتخاب چیدمان‌های داورى باید در نهایت وسواس باشد. اگر این کار را نکنیم در آینده ضررهای بیشتری را می‌بینیم. ضرری که هم متوجه داوران است، هم فدراسیون و هم باشگاه‌ها. آتقد ر استرس به وجود آمده که من پیش‌بینی می‌کنم داوران یکی پس از دیگری با قضاوت خداحافظی کنند. حملات به داوران باید کاهش یابد وگرنه اوضاع از چیزی که هست بدتر هم خواهد شد.

چرا فوتبال ایران مملو از اعتراضات به داوری است؟

سندرم توهم داور نا عادل



یکی از حالت‌هایی است که می‌توان برای بحران به وجود آمده داوری در نظر گرفت. توهمی وجود دارد که برخی باشگاه‌ها در کل نسبت به مسائل داوری بدبین هستند و فکر می‌کنند هر داوری برای آنها در نظر گرفته می‌شود به ضرر آنها سوت می‌زند.

❗داور دقت کن!

برمی‌گردیم به سخنان کولینا. داوران ایرانی چه زمانی می‌خواهند به این نتیجه برسند که مردم به آنها اعتماد کرده‌اند؟ و چه زمانی می‌خواهند یاد بگیرند خودشان و توانایی‌های داوری‌شان را با هر مسابقه به طور جداگانه‌ای وفق بدهند؟ در عین حال مربیان ایرانی چه زمانی می‌خواهند یاد بگیرند آتقد ر احترام داوران را زیر پا نگذارند؟ اگر می‌خواهند اعتراضی از خود نشان بدهند حداقل این اعتراض مثل گواردیولا باشد که به نشانه اعتراض بعد از پایان بازی به سمت داوران می‌رود، با آنها دست می‌دهد و با صدایی بلند و البته لحنی مملو از عاصی بودن تشکر می‌کند. در نهایت این‌که چیزی جز این باقی نمی‌ماند که «داور، دقت کن».



هیلدا حسینی‌خواه
ورزش

«شما باید در زمین بازی قضاوت کنید. نه به این دلیل که داور هستید، بلکه به این دلیل که مردم به شما اعتماد دارند». این یکی از مشهورترین اظهارنظرهای پیرلوییجی کولینا، اسطوره داوری در تاریخ فوتبال جهان است و خطاب به کسانی گفته که در یک مسابقه فوتبال وظیفه داوری را به عهده دارند. کولینا که اتفاقاً همین آخر هفته سفر یک‌روزه‌ای به تهران داشت، اظهارنظر ماندگار و زیبا درباره مقوله داوری در فوتبال کم‌ندارد. به این یکی هم توجه کنید: «هیچ داوری وجود ندارد که برای همه بازی‌ها خوب کار کند. داور باید یک ظرفیت آفتاب پرست گونه برای خودش ایجاد کند تا بتواند توانایی‌های خود را با نیازهای مسابقه تطبیق دهد.»

حرف‌های این مرد ایتالیایی بسیار به درد فوتبال ایران و داورانش می‌خورد. کافی است به اتفاقات این فصل و حواشی چند هفته اخیر نگاه کنیم. بحران داوری به بدترین شکل ممکن خودش را نشان می‌دهد و کلی هم حاشیه از خودش برجا می‌گذارد.

مسائل مربوط به داوری بیشتر در ارتباط با تیم‌های استقلال و پرسپولیس پررنگ می‌شود اما کیست که نداند این بحران در سراسر لیگ وجود دارد. در هر مسابقه‌ای بالاخره یک مربی یا بازیکن پیدا می‌شود که بابت مشکلات مربوط به داوری شکایت دارد و ناراحتی اش را اعلام می‌کند. این وضعیت غیرعادی نیست؟ برای این غائله داوری حالت‌های مختلفی را می‌توان در نظر گرفت.

❗داور زیر ذره‌بین بدبین‌ها

این یکی شاید غیرمنصفانه به نظر برسد اما بالاخره



ردیف	شـح	تعداد به دستگاه
۱	انواع سواری شامل: نisan رونیزر، مگان، جک ریفان دلیکا، سمند، پژو ۴۰۵، پژو ۲۰۶، پژو روآ، پراید	۷۶
۲	انواع وانت شامل: تویوتا هایلوکس تک و دوکابین، نisan پیکاپ تک و دوکابین ایسوزو، نisan ۲۴۰۰ و وانت مزدا ۲۰۰۰	۱۸
۳	انواع خودرو سنگین و نیمه‌سنگین شامل: اتوبوس ۲۰۲، اتوبوس شهری شهاب، مینی‌بوس ۳۰۹ و ۵۰۸	۱۰
۴	انواع موتور سیکلت شامل: تاتالی ۲۰۰، اچ دی ۲۰۰، شهاب، آمیکو، پالس ۱۸۰، تک‌تاز ۱۵۰ هوندا ۷۵۰، توربست سه چرخ و غیره	۱۳۵
۵	اقدام فرسوده شامل: ضایعات آهن و تانکر کانکس ثابت و چرخ‌دار، تجهیزات پزشکی داغی خودرویی و کفی پادر و چراغ گردان انواع لاستیک فرسوده، کاغذ باطله، ضایعات مخارباتی، ضایعات آمادی ، ضایعات (آهن، چوب و لاستیک ستاد گل)، کفی تریلی، کانکس جاموبایی، کانکس سرویس بهداشتی ۱۲ متری	موجودی
۶	دستگاه‌های چاپ شامل: یک دستگاه شیرینگ بسته‌بندی حرارتی، یک دستگاه سلفون کشی جلد کتاب و یک دستگاه صحافی	۳