



چه خبر؟

شبکه‌های تازه در جمع «اچ‌دی»‌ها



حتما خبر دارید مدتی است برخی شبکه‌های تلویزیون اچ‌دی شده‌اند و اچ‌دی شدن دیگر شبکه‌ها هم در دستور کار قرار دارد. خبر تازه‌ای از این اتفاق منتشر شده و قرار است پیش از ظهر امروز به این مجموعه، تعداد دیگری از شبکه‌ها هم اضافه شوند.

شاید بپرسید کدام شبکه‌ها؟ پاسخ این است که مراسم بهره‌برداری از طرح اچ‌دی‌سازی شبکه‌های تلویزیونی دو، قرآن، جام جم، باران و سهند با حضور پیمان جبلی، رئیس رسانه‌ملی امروز در صداوسیما برگزار می‌شود. در این مراسم رئیس سازمان صداوسیما ضمن بازدید و افتتاح شبکه اچ‌دی قرآن و همچنین شبکه اچ‌دی دو سیما، به ایرد سخنرانی خواهدپرداخت و با شبکه‌های اچ‌دی جام جم، مرکز آذربایجان شرقی و مرکز گیلان هم جهت افتتاح این طرح، ارتباط برقرار خواهدشد. خبرنگار ما هم در این مراسم حضور دارد و گزارشی از چند و چون آن برای شما تهیه می‌کند تا در شماره‌بعدی روزنامه جام‌جم خواننده‌اش باشید.

یادداشت

نمایش معجزات ضامن آهو در قاب برنامه مثل ماه

صداوسیما به رسم سنت هرساله خود برای ماه رمضان در لحظات گهریار افطار و سحر ویژه‌برنامه‌های مناسبی را تدارک دیده است. شبکه‌سه با ویژه‌برنامه مثل ماه همچون سال‌های گذشته در ثانیه‌های معطر و دلدادگی خالق و مخلوق با اجرای رسالت بوذری هممان روزه‌داران است. برنامه‌سازان مثل ماه خوب می‌دانند که چطور می‌توان ذائقه و سلیقه مخاطب را به‌دست گرفت و به آن فرمان اجراءاد؛ مخاطبی که با گشت و گذار در دنیای مجازی، هر سال به‌دنبال محتوا و مفاهیم جدید است.

یکی از ابتکارات این دوره برنامه مثل ماه نمایش جلوه‌هایی از کرامات امام رضا(ع) است؛ به نحوی که سکانس‌هایی از معجزات امام مهربانی‌ها از شفای بیماران تا اجابت دعای شهید در حرم مطهر امام هاشم به تصویر کشیده شده است. برنامه مثل ماه با پخش آیتم‌های مربوط به الطاف و مهربانی‌های ضامن آهو، علاوه بر ثبت لحظات معنوی، تبلیغ مناسبی را درباره دین مبین اسلام و معجزات امامان شیعه اجرا کرده است که هر فرد ایرانی و خارجی با مسلمان و غیرمسلمان با دیدن این جلوه‌ها متاثر خواهد شد. برای مثال روایت داستان بانوی مسیحی و شفاعت او توسط امام رضا(ع) و گرویدن این بانو به دین اسلام یکی از نقاط طلایی برنامه مثل ماه برای جذب مخاطب است. پخش فیلم‌های کوتاه از اتفاقات هیجان‌انگیز زندگی افراد مختلف نیز یکی دیگر از جوه متفاوت برنامه مثل ماه برای رمضان ۱۴۰۱ است که دارای درس‌ها و پندهای عبرت‌آموز برای مخاطبان خود است. در واقع برنامه مثل ماه به‌دنبال گریاندن مخاطب نیست بلکه با روایت صحیح و ملموس حقایق و ابعاد مختلف زندگی انسان‌های عادی به‌دنبال تأمین نیازهای معنوی و دنیوی مخاطبان خود است.

یکی دیگر از نقاط طلایی ویژه‌برنامه شبکه سه برای لحظات افطار، بهره‌گیری از هنرآیینه‌کاری به سبک آیین‌های حرم مطهر امام هاشم در دکور برنامه است که علاوه بر تقویت بعد معنوی برنامه به تداعی حال و هوای حرم امام رضا (ع) علیه‌السلام نیزکمک می‌کند.

استفاده از سمبل کیوتر در دکور برنامه مثل ماه، حال و هوای مخاطبان را به سوی سقاخانه و صحن و حیاط‌های حرم مطهر می‌برد و حرم امن یارادر چشم مخاطبان به‌تصویر می‌کشد.

این موارد گوشه‌ای از وجه تمایز ویژه‌برنامه

مثل ماه برای رمضان امسال است که امید

می‌رود این برنامه با ادامه این سبک و سیاق و

ورود ابتکار و نوآوری در سال‌های آینده نیز به

نیاز و سلیقه مخاطب احترام بگذارد.



تعامل با مردم است که به این مساله در آموزه‌های دینی توجه ویژه‌ای شده و احادیث و روایات زیادی از سوی پیامبر(ص) و امامان(ع) به این موضوع اختصاص یافته است. برنامه گنج سعادت که اختصاص به تبیین زوایل و فضایل اخلاقی دارد، با مروری بر اهمیت ویرگی مردم داری به تبیین ضرورت آن از منظر دین می‌پردازد.

تعالیم دین شریعتی را بیشتر با برنامه سمت خدا می‌شناسیم. او اما چند سالی است اجرای برنامه سحر شبکه سه یعنی ماه‌من را هم برعهده دارد. وی در گفت‌وگو با ما درباره حضورش در برنامه و اجرای متفاوت آن نکاتی را ارائه کرد:

«معمولا مقابل مجری‌ها یک مانیتور هست که می‌توانند از آن طریق تمرکز بیشتری روی اجرای خود داشته‌باشند اما در این برنامه شما صرفا با تجربه‌ای که در این زمینه دارید اجرا می‌کنید. برایتان سخت نیست؟ به‌خصوص اجرای برنامه سحرگاهی و اصولا بیدار شدن در دل شب برایتان سخت نیست؟

خیلی سخت است و در کل اجرای برنامه سحرگاهی سخت است. اصلا بیداری و بی‌خوابی سخت است(می‌خندد).

«پس باید شما اجرای برنامه‌های افطار را بپذیرید تا برنامه‌های سحر.

اجرای برنامه افطار که خیلی راحت‌تر است اما سحر من خواب هستم و هم این‌که برنامه‌هایم به هم می‌ریزد. از طرفی ظهر هم اجرای برنامه سمت خدا را دارم. با این حال لطف خدا و دعای خیر مردم شامل حالم شده و این چهارمین سالی

است که اجرای این برنامه را برعهده دارم. با وجود این‌که روزهای اول سخت است ولی حال و هوای خوبی دارد. البته از نیمه دوم به بعد و این‌که روزهای پایانی نزدیک می‌شود، دل‌تنگی آدم هم بیشتر می‌شود. حس این‌که این ماه دارد تمام می‌شود آدم را دل‌تنگ می‌کند. این را بدون اغراق می‌گویم که البته بزرگان مان هم گفته‌اند در عالم، وقت سحر خبرهایی است و همه اتفاقات در دل سحر است و در ماه رمضان در این زمان بیدار هستیم و درکش می‌کنیم. این خیلی حس خوبی است.

«باتوجه به نکته‌ای که گفتید، از سحرهای ماه رمضان دوران کودکی‌تان هم خاطره‌ای دارید؟ همان دورانی که خانواده‌ها در وقت سحر کنار هم جمع می‌شدند و حتی بچه‌هایی هم که روزه نمی‌گرفتند در این جمع حضور داشتند.

خیلی حس و حال خوبی بود. یکی از بهترین خاطرات من از ماه رمضان و وقت سحر مربوط به زمانی است که مادر بزرگم چندسالی تنها بود و من با ایشان زندگی می‌کردم. البته منزل ما به منزل مادر بزرگم نزدیک بود. مادر بزرگم

نمی‌توانست روزه بگیرد اما چون خیلی اهل دل بود و حال خوشی داشت، آن حال خوش به من هم منتقل می‌شد. هر دو سحر بیدار می‌شدیم و برایم سحری آماده می‌کرد و هر دو تا اذان صبح با هم می‌نشستیم. مادر بزرگ نماز می‌خواند و می‌خوابید. من هم چند دقیقه‌ای می‌خوابیدم و بعد برای مدرسه رفتن آماده می‌شدم. یکی از لذت‌بخش‌ترین خاطرات من از ماه مبارک همین سحرهای دوفره من و مادر بزرگ بود و یکی از خاطرات شیرین آن دوران ماندن در صف نانواپی بود. یادم هست صف‌های نانواپی در آن سال‌ها نزدیک افطار خیلی شلوغ بود.

«به هر حال تعداد نانواپی‌ها کمتر از امروز بود و همین باعث می‌شد ساعت‌ها قبل از افطار همه در صف نانواپی همدگر را ببینند.

بله تعدادشان کمتر بود و نانواپی‌ها ماشینی نشده‌بودند. یادم هست ما دو ساعت در صف نانواپی می‌ماندیم تا برای افطار نان تازه و گرم بخوریم.

«حال و هوای آن سال‌ها اصلا با این روزها قابل مقایسه نیست.

بله. هر چقدر ورودی‌های زندگی ما شلوغ‌تر می‌شود، این حس و حال کمتر می‌شود. به‌نظم سحر یک فرصت ناب و بی‌نظیر برای بازگشت به همان دوران است. خلوت سحر باعث می‌شود به خودمان برگردیم، ما از خودمان خیلی دور شده‌ایم. ماه مبارک مخصوصا در دل شب این فرصت را به ما می‌دهد و همین است که زندگی را متحول کرده و حال دل آدم را خوب می‌کند و ۱۱ ماه دیگر با هر آنچه در این یک ماه اندوخته‌ای زندگی می‌کنی، خیلی شلوغ شده‌ایم. رسانه‌ها فضای مجازی، خیابان‌ها، مردم، دوستان و رفقا همه اینها هجمه‌هایی است که به سمت دل ما می‌آیند.

برنامه‌ها و سریال‌ها، شوق مردم را به روزه‌داری بیشتر کند

حجت‌الاسلام شهاب مرادی یکی از روحانیونی است که در فضای مجازی حضور فعالی دارد و با توجه به رویکردی که در اجرا و صحبت‌هایش بین مخاطبان دارد، طرفداران بسیاری داشته و به‌خصوص مورد توجه جوان‌هاست. مخاطبان تلویزیون در برنامه «صبح بخیر ایران» با وی آشنا شدند. در سال‌های اخیر هم توانسته با کلاس‌هایی با موضوع ازدواج و با عنوان کلاس مجرد‌ها در دانشگاه‌های کشور در کانون توجه قرار گیرد. از دلایل موفقیت او بین جوان‌ها می‌توان به تلاش برای بهتر شدن زندگی خانواده‌های ایرانی اشاره کرد که آن را وظیفه خود می‌داند و به همان اندازه‌ای که به تحصیل و تدریس اهمیت می‌دهد، به مشاوره و تحکیم خانواده‌ها هم فکر می‌کند. شهاب مرادی در گفت‌وگو با جام جم درخصوص حضورش در برنامه‌های سحر نکاتی را بیان می‌کند:

«از حضور در برنامه‌های سحری بگوئید و این‌که چقدر برنامه‌های سحر و افطار در کنار معنویت، شور و نشاط را هم در دل خود دارد؟ به‌خصوص در برنامه‌هایی که سال‌هاست خودتان به‌عنوان مهمان حضور دارید.

حس و حال ماه رمضان بیشتر در پشت دوربین است. یعنی هر چقدر گروهی که برنامه‌ساز هستند حس و حال شان معنوی‌تر باشد، حال آن برنامه هم بهتر است. من حدود ۲۰سال است که مهمان برنامه‌های سحرگاهی تلویزیون هستم و فکر می‌کنم در کنار فضای معنوی و حس و حال رضانی، این حس شادابی و نشاط هم در برنامه‌ها هست.

«باتوجه به این‌که همه شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی برای سحر و افطار برنامه دارند، به نظر شما توقع و خواسته مخاطبان روزه‌دار از برنامه‌های سحری چیست؟

مردم نه تنها در افطار و سحر که در زمان از ماه رمضان دنبال معنویت هستند. ما اولین سریال‌هایی را که در دهه‌های گذشته در ماه رمضان شاهد بودیم، موضوعاتش با ماه رمضان در ارتباط بود اما در سال‌های بعد به سریال‌های دیگری تبدیل شد. در صورتی که مردم دوست دارند ۳۰ شب داستان‌ها را دنبال کنند و بعد در انتها طرف توبه کنند. مخاطب سریال‌های دیگر را هم دوست دارد اما نیاز مخاطب نیست. نیاز مخاطب این است که نشاط و شادابی را در برنامه‌ها پیدا کند.

«پیشنهاد شما به برنامه‌سازها چیست که هم سلیقه مردم را در نظر بگیرند و هم به نکاتی که شما اشاره کردید در برنامه‌ها اهمیت بدهند؟ منظور تان این است که مثل سریال‌های دهه ۸۰، مردم ماه رمضان را در سریال‌ها ببینند؟

اتفاقا سریال‌هایی را که ماورای بود، دوست نداشتم. منظرم اوایل دهه ۸۰ است که سریال‌ها مرتبط با ماه رمضان بود. باید فیلم و سریالی ساخته شود که رغبت و میل مردم به روزه‌داری بیشتر شود. برنامه‌هایی که شوق مردم را به شب‌زنده‌داری و روزه‌داری بیشتر کند. اگر چنین برنامه‌هایی ساخته شود اتفاق خوبی است. ^۱

می‌کنند. بنابراین کسانی که به دنبال گنج معنوی هستند، می‌توانند امروز ساعت ۹ و ۱۰ دقیقه به دنبال شنیدن برنامه گنج سعادت از این شبکه رادیویی باشند. برنامه گنج سعادت در رادیو معارف به بررسی برکات فردی و اجتماعی مردم داری از منظر دین می‌پردازد، زیرا یکی از مؤلفه‌های مهم و ارزشمند در گستره زندگی اجتماعی،

مردم‌داری در سیره پیشوایان دین

کافی است نگاهی به گذشته داشته باشیم. آن وقت است به افرادی خواهیم رسید که به دنبال گنج بودند. حال برخی به دنبال گنج مادی و عده‌ای به دنبال گنج معنوی اما همیشه در آموزه‌های دینی به این جنس از گنج تاکید فراوان شده است. رادیو معارف هم با این دیدگاه برنامه‌ای را برای این دسته از مخاطبان پخش



برنامه سحرگاهی «ماه من» هر روز ساعت ۳ و ۳۰ دقیقه روی آنتن شبکه ۳ می‌رود

عکس:

عکس: مجید آزاد جام جم

نقد

جمعه هم ویژه‌برنامه داریم. وی درباره دکور و تغییرات آن و اتفاقی که در سال گذشته افتاده بود هم توضیح می‌دهد: سال اول دکور در دل ماه بود که روی زمین انعکاس داشت و همه از طراحی دکور ما تعریف می‌کردند. برای این‌که خوب بودن دکور را حفظ کنیم، سراغ ایده جدیدی بودیم و سال بعد انعکاس در آب را داشتیم تا تکراری نشویم. امسال هم می‌گفتند دکور را حفظ کنید اما ما دنبال ایده‌های جدید بودیم تا به تکرار نیفتیم. به همین دلیل از کریستال‌ها و انعکاس نور و حرکات دوربین و تصاویر نمایش‌گرها استفاده کردیم. گاهی با دوستان در این زمینه صحبت می‌کنیم و می‌گوئیم رفقایى که به موفقیت می‌رسند، از انجام کار بعدی می‌ترسند. خاطرم هست در یکی از جشنواره‌های فجر یکی از رفقایا ما سیمرغ گرفت و یکی از بزرگان سینما به او گفت اسیر سیمرغ نشوی و از فیلمسازی بترسی، چون از دور خارج می‌شوی. باید جلو رفت و تلاش کرد تا موفقیت را تکرار کرد. اگر هم موفق نشد تجربه است. به نظرم محافظه‌کار شدن ابتدای شکست است. در هر کاری به‌خصوص برنامه‌سازی وقتی موفقیت کسب می‌کنید باید این جسارت را داشته باشید تا اتفاقات جدید را تجربه کنید. نباید در اتفاقات خوب ماند، باید از آن عبور و تجربیات جدید کسب کرد.

منصوری درباره آرامش و معنویت سحر و نمود آن در برنامه هم عنوان می‌کند: تلاش‌مان این است آرامش و نشاط و در عین حال معنویت را در فضای برنامه حفظ کنیم.

وی درباره اجرای نجم‌الدین شریعتی هم بیان می‌کند: ایشان در بحث اجرا که برای خودش استاد است و در گپ و گفتی که با هم داشتیم به این نتیجه رسیدیم که به‌دلیل جنس مخاطب‌مان به تفاوت ظریفی در اجرای او در این برنامه و در برنامه «سمت خدا» باید برسیم که خوشبختانه این اتفاق افتاد. تمام این تفاوت‌ها به این دلیل است که ما باید برای مخاطب عام برنامه‌سازی کنیم و صرفا مذهبی‌ها مخاطب ما نیستند. ما حرف مذهبی را با زبان عمومی‌تر به مخاطب می‌گوئیم که در اجرای نجم‌الدین شریعتی هم وجود دارد و باعث شده با مخاطب ارتباط بگیرد.