

اللهم صل على محمد و آل محمد

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحبامتیاز: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران ■

شاپ: ۱۷۳۵-۳۶۳۷ ISSN

پایگاه اطلاع رسانی: www.jameajamdaily.ir

پست الکترونیکی: info@jameajamdaily.ir

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، شماره ۱۲۹

تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۴۰۰۰ | دوزنگار تحریریه: ۲۳۰۴۴۳۳

سازمان توزیع: ۰۲۱-۹۳۳۱۱۵ | کدپستی: ۱۹۱۶۱۸۳۱

امور مشترکین: ۰۲۱-۹۳۳۱۱۵ | سازمان آگهی ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰

شماره پیامک: ۳۰۰۱۱۲۴۰ | تلفن گویا: ۲۳۰۴۴۴۴

چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم

۴۰۴۳۳۱۱۵ | ۱۸ | ۱۴۴۳ | ۲۰ | صفحه | سال بیست و دوم - شماره ۶۱۹۷ | استان تهران و البرز - ۳۵۰۰ تومان - دیگر استان ها: ۲۵۰۰ تومان | Wednesday - April 20th, 2022

حدیث

امام حسین (ع)

با گذشت ترین مردم آن است که در موضع قدرت عفو کند.

بحار الانوار

واحه

چون پرسم از پناهی، پستی و تکیه گاهی؟ آغوش مهربانت، از هر جواب خوش تر

حسین منزوی

اوقات شرعی امروز

اذان ظهر: ۱۳/۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹/۴۴ | اذان مغرب: ۲۰/۰۰ | نیمه شب شرعی: ۰۰/۱۸ | اذان صبح (فردا): ۴/۵۴ | طلوع خورشید (فردا): ۶/۲۴

تایملاین

آیا جدول خاموشی ها، امسال هم تهیه شده است؟

ادامه مدیریت چراغ خاموش

بحث بر سر خاموشی است. کاهش بارش ها در فروردین امسال و تداوم خشکسالی چند سال گذشته حالا برای شهروندان یک پیام آشکار دارد؛ پیام این است: خاموشی در راه است. چند روزی است بحث قطعی برق میان کاربران فضای مجازی دوباره به راه افتاده است. تجربه سال گذشته نشان داد دیگر قطعی برق به فصل گرم سال محدود نیست و حتی زمستان گذشته هم شاهد قطعی های برق گسترده و در مقابل مازوت سوزی پالایشگاه ها بودیم. رویه خاموشی ها طی چند سال گذشته اما جالب توجه است. تابستان دو سال پیش، وزیر وقت نیرو در پایان فصل جشنی برگزار کرد با عنوان جشن تابستان بی خاموشی. این رویه خیلی تداوم نداشت و حتی در زمستان همان سال، بسیاری از معابر و خیابان ها به واسطه قطعی برق به خاموشی رفتند. تابستان سال گذشته هم افزایش عجیب گستره خاموشی ها آتقد ر بود که حتی شائبه تعمدی بودن آن برای افزایش نارضایتی عمومی مطرح شد. اما موضوع قطعی برق تنها محدود به صرفه جویی احتمالی شهروندان نیست. می توان با سنجه آمارهای رسمی هم به این نتیجه رسید که بخش قابل توجهی از این وضعیت به خلف وعده های اجرای سیاست های دولت گذ شته برمی گردد؛ به این معنا که حالا مسؤولان می گویند تعهدات تولید برق در سال های ۱۳۹۸ و ۹۹ تنها ۴۰ درصد محقق شده است اما این رویه از همان ابتدای روی کار آمدن دولت سیزدهم تغییر کرده است. این ادعا را می توان در گفته های دیروز سخنگوی صنعت برق هم متوجه شد؛ جایی که مصطفی رحبی مشهدی اعلام کرده «وزارت نیرو ۱۰۰ برنامه عملیاتی را برای عبور موفق از تابستان ۱۴۰۱ برنامه ریزی کرده که از ابتدای دولت سیزدهم نیز در حال پیگیری است.» و البته بحث داغ چند روز گذشته در فضای مجازی درباره انتشار جدول خاموشی ها را تکذیب و به آشکاری اعلام کرده است. «انتشار جدول خاموشی های ناشی از کمبود تولید در دستور کار صنعت برق قرار ندارد.» همواره ایرانیان را جزو جوامع مصرف گرا معرفی می کرده اند، این که استفاده از گاز در ایران به اندازه هشت کشور اتحادیه اروپا است یا هدررفت آب در جامعه بسیار بالاتر از میانگین های جهانی و... است. این مثال در ارتباط با برق هم همواره گفته شده اما آمارهای مستند جهانی حداقل نشان می دهد جایگاه ایران در رابطه با مصرف برق کمی پایین تر از میانگین جهانی است.

عکس روز

بیست و نهمین دوره نمایشگاه بین المللی قرآن کریم تا ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۱ برای بازدید علاقه مندان در مصلاي بزرگ امام خمینی (ره) برپاست.

میثم علاقمندان ایرنا

چرخاندن اثر تاریخی در دستان ضرغامی، خبرساز شده است

چرخ تاریخ در دست وزیر

حفاظت از آثار تاریخی، دستورالعمل های سختگیرانه خاصی دارد که شاید برای عموم دور از ذهن باشد. این که در یک موزه آثار تاریخی حق عکاسی ندارید، نه به واسطه ملاحظات امنیتی بوده بلکه به واسطه همان دستورالعمل هاست. این نکته معطوف به این احتیاط است که نور فلش دوربین های عکاسی به مرور زمان به این آثار ضربه می زند. خلاصه این که شاید از مردم عادی در بازدید از آثار تاریخی انتظار رعایت این پروتکل ها نرود اما این موضوع در بازدید فردی مانند وزیر میراث و گردشگری کشور باعث گلایه دوستداران میراث و باستانشناسی می شود؛ اتفاقی که حالا با انتشار ویدئویی از عزت... ضرغامی افتاده و بسیاری را به بی ملاحظگی در مواجهه با آثار گرانبهای تاریخی ایران متهم کرده اند. ویدئوی منتشر شده، وزیر میراث و گردشگری را در مخزن موزه ملی ایران نشان می دهد که یک اثر تاریخی ۴۵۰۰ ساله مربوط به شهر سوخته را در دستانش گرفته و حین سخنرانی آن را بدون رعایت احتیاط های لازم آثار باستانی می چرخاند. بسیاری گفته اند این بی ملاحظگی ممکن بود منجر به افتادن و شکستن این شیء شود. البته همزمانی انتشار این ویدئو و اعلام وصول سوال تعدادی از نمایندگان از عزت... ضرغامی در خصوص علت اهمال در ثبت و حفاظت از محوطه ها و تپه های تاریخی هم جالب توجه است.

خبر روز

چرا جواد علیزاده، مهم ترین کاریکاتوریست ایران است؟

یک اندیشمند خندان

بعضی از افراد هستند که اظهار نظر درباره آنها از بزرگی شان می کاهد. جواد علیزاده و کاری که او در تحول کاریکاتور مطبوعاتی و پرورش نسلی از کاریکاتوریست ها در مطبوعات ایران کرد، نام او را در صدر همین فهرست قرار می دهد؛ کسی که سخت است از او نوشتن به و اهمه این که کلمات از شکوه تاثیر او کم کند. همین چند روز پیش اما در آیین اختتامیه نمایشگاه کاریکاتور، بزرگداشتی برای جواد علیزاده برگزار شد. کسی که آثارش در مطبوعات پیش از انقلاب هنوز هم طراوت و تازگی دارد. کسی که حدود ۴۰ سال است نستوه و استوار، مجله لاغر اما پر محتوای «طنز و کاریکاتور» را منتشر می کند و همین مجله، بستر رشد تعداد بی شماری کاریکاتوریست درجه یک در ایران بوده است. کسی که حضورش در جشنواره های خارجی به عنوان در پیچه ای از شناخت جهان به کاریکاتور ایران شده است. کم نیستند افرادی که جهان کاریکاتور را با جواد علیزاده شناخته اند. محدوده دانش او از فوتبال و ورزش گرفته تا فلسفه، تاریخ و موسیقی آتقد ر است که بیرون از جهان کاریکاتور او را اندیشمندی طنز با بخوانیم. فهرست جوایز جهانی اش بلند بالاتر از آن است که در این مطلب بگنجد که اساسا آنچه ما از او به یاد داریم نه سیاهه جوایز بلکه نقش بی بدیلش در تاریخ کاریکاتور ایران است.

اتفاق روز

پیشکسوت هواشناسی ایران می گوید ماه پربارانی در انتظارمان است

هوای پیش بینی، ابری است؟

حسین اردکانی، پیشکسوت هواشناسی ایران رانمی توان بدون پیشوند استاد نام برد. او را زبینا نگذاران سازمان هواشناسی کشور می دانند و بسیاری از کارشناسان این حوزه هم معتقدند دانش امروزی در اختیار مرهون تلاش های او است. اما حالا چند سالی است استاد اردکانی یکی از مخالفان سازمان هواشناسی است. او بارها از رویه ای انتقاد کرده که معتقد است تداوم آن باعث خدشه دار شدن این حوزه میان شهروندان است. در کنار این گلایه ها اما گاه به گاه اظهار نظرهای عجیبی هم از سوی او مطرح می شود؛ اظهار نظرهایی که اتفاقا مخالف اصلی آن سازمان هواشناسی ایران است. به عنوان مثال چند سال پیش او در گفت وگویی با رسانه ها از وقوع یخبندان ۱۰ روزه در دری ماه خبر داده بود که سازمان هواشناسی البته محترمانه در اطلاعیه اعلام کرد: «این پیش بینی قابل استناد نیست.» همین اسفند سال گذشته هم بار دیگر اظهار نظر او در رابطه با سرمای هوا خیزساز شد. او این بار از وقوع پدیده ای به نام «اسفند دیوانه» خبر داده و معتقد بود هفته اول فروردین امسال شاهد یخبندان و سرمای یکباره هولناکی خواهیم بود که به آن هوای دیوانه می گویند و این بار رئیس سازمان هواشناسی آن را قطعی ندانست. حالا باز هم در فاصله یک ماهه، استاد اردکانی دیروز اعلام کرده است: «اردیبهشت پربارشی در راه است.» رسانه ها البته این گفته را همراه با علامت تعجب بازتاب داده اند و سازمان هواشناسی هم هنوز نظری در این باره نداده است.

حاشیه روز

چرا همه پزشکان تمایل دارند در تهران طبابت کنند؟

تهران، بهشت طبابت

دو سال است موضوع کمبود پزشک در ایران مورد بحث و جدل است. سازمان نظام پزشکی می گوید مشکلی از این لحاظ وجود ندارد و آنچه باعث کمبود دسترسی به پزشک در مناطق کم برخوردار مطرح است، ناشی از توزیع پزشکان است و مجلس اعتقاد دارد آمارهای موجود در ایران تفاوت معناداری با میانگین تعداد پزشک در کشورهای مختلف دارد و برخی در این میان باور دارند جریان پزشک محوری مانع افزایش ظرفیت پزشکی است، چرا که این رویه به افزایش پزشکان بی مهارت می انجامد و البته رونق کار آنها را کم می کند. در کنار این موارد، موضوع مهاجرت پزشکان هم همواره به عنوان یکی از دلایل کمبود پزشک مطرح بوده که البته این موضوع حتی واکنش رئیس جمهور را هم به دنبال داشت. اما وقتی از توزیع نامتوازن پزشکان حرف می زنیم از چه می گوئیم؟ معنای این گفته حالا در حرف های عضو شورای عالی سازمان نظام پزشکی کشور عنوان شده است. او گفته بین غیر برخوردارترین استان ما که استان سیستان و بلوچستان است، با برخورد اترتین استان کشور یعنی استان تهران، از نظر میزان پزشک بالای ۱۰ برابر اختلاف است. آمار توزیع پزشکان در گستره جغرافیایی ایران را که بررسی کنید متوجه می شویم حضور پزشکان در شهر تهران، دو برابر میانگین کشور آمریکا است.

۳۸ درصد

آمارهای منتشر شده از سوی سازمان سنجش همچنان حکایت از افزایش آمار داوطلبان زن در کنکور و البته بالا بودن داوطلبان رشته علوم تجربی دارد. آن طور که احسان جمالی، معاون فنی و آماری سازمان سنجش آموزش کشور گفته «همانند سنوات گذشته بیشترین آمار داوطلبان کنکور جاری در گروه علوم تجربی است که حدود ۳۸/۶ درصد کل شرکت کنندگان کنکور را در بر می گیرد. در رتبه های بعدی نیز گروه انسانی، زبان و هنر قرار گرفته اند و گروه ریاضی در مرتبه آخر است.»

۸۰ درصد

موضوع قاچاق کالا مدت هاست از موضوعات مورد بحث در فضای مدیریتی ایران است. گر خور دن این موضوع به ماجرای کولبران هم همیشه یکی از چالش های مطرح بوده، حالا دبیر کمیسیون مبارزه با قاچاق کالا و ارز کردستان گفته است «۸۰ درصد قاچاق کشور از مبادی رسمی یعنی از گمرکات انجام می شود. این ذهنیت که قاچاق کل کشور از طریق کولبری صورت می گیرد، کاملا غیر منطقی و غیر قابل قبول است.»

۲۲ درصد

افزایش قیمت کالاها و اقلام، فراگیری گسترده ای دارد و یکی از بیشترین افزایش قیمت ها حداقل طی پنج سال اخیر در ارتباط با کاغذ بوده است. حالا هم سرپرست سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی اعلام کرده است امسال شاهد افزایش میانگین ۲۲ درصدی قیمت کتاب های درسی به دلیل افزایش هزینه های چاپ بوده ایم که البته نسبت به افزایش ۲۵ درصدی سال گذشته، مقداری کاهش داشته است.

۱۲۳ اعداد روز

افزایش قیمت کالاها و اقلام، فراگیری گسترده ای دارد و یکی از بیشترین افزایش قیمت ها حداقل طی پنج سال اخیر در ارتباط با کاغذ بوده است. حالا هم سرپرست سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی اعلام کرده است امسال شاهد افزایش میانگین ۲۲ درصدی قیمت کتاب های درسی به دلیل افزایش هزینه های چاپ بوده ایم که البته نسبت به افزایش ۲۵ درصدی سال گذشته، مقداری کاهش داشته است.

پیشنهاد روز

یک کتاب؛ ساخت ایران

«ساخت ایران» روایت کنج کاوی غیرکارشناسانه احسان نوروزی در مورد صنعت های تک یا فوق پیشرفته در ایران است، بی آن که درگیر امور فنی شود. این کتاب که کندوکاوی چند ماهه در کارخانجات تولید یک محصول پیچیده صنعتی و نتیجه گفت وگو با افراد مرتبط است، می کوشد با ابتدایی ترین سوالات، دستاوردی صنعتی را در قاب بزرگ تر اجتماع و تاریخ این سرزمین قرار دهد و صدایی باشد برای افراد مختلف درگیر تولید در ایران و مسائل شان. این روایت صنعتی، بناست بیانگر سوییچ ای از حیات ما، کامیابی ها و ناکامی هایمان باشد.

یک سریال؛ تفکیک سازی

سریال «تفکیک سازی» یک موضوع اثبات نشده را اصل می گیرد و سریال را بر مبنای آن موضوع پی ریزی می کند. اصل چیست؟ این که اگر حافظه شما به شکلی تنظیم شود که خاطرات کار و زندگی تان از هم جدا شود و نه در کار از زندگی شخصی تان چیزی به یاد بیاورید و نه بر عکس، چه اتفاقی می افتد؟ سریال جداسازی را بن استیلر ساخته و فصل ابتدایی آن به قدری مورد توجه قرار گرفته که از همین حالا وعده ساخت فصل دوم آن را هم داده اند.

یک مستند؛ گنجینه

موزه هنرهای معاصر تهران، مالک مهم ترین و نفیس ترین مجموعه هنر مدرن غربی در آسیا است. آثار هنرمندان بزرگ تجسمی همچون بیکاسو، مانه، کاندینسکی، مونه، وارهول تنها بخش کوچکی از این مجموعه گرانبها هستند. مستند گنجینه هم تاریخ شگفت انگیز موزه هنرهای معاصر تهران را بازسازی می کند؛ مستندی ساخته بهمن کیارستمی به مدت ۴۱ دقیقه که در سایت هاشور قابل تماشاست.