

یکی از نقاط قوت در سریال «زیر آسمان شهر» تیم نویسنده آن بود؛ رضا عطاران به عنوان سرپرست نویسندگان در کنار خود فروش صحتی را داشت که در ابتدای راه بود و با انرژی و خلاقیت خود توانستند اثری ماندگار برای تلویزیون خلق کنند و با جد شدن این تیم نویسنده، عملاً فصل های دوم و سوم «زیر آسمان شهر» به گفته بسیاری به محبوبیت فصل اول خود نرسید

بازخوانی سریال های طنز نود شبی جعبه جادویی

علاوه بر مهران مدیری، سعید آقاخانی، رضا عطاران، رضا شفیعی جم، حمید لولایی، نادر سلیمانی، رامین ناصر نصیر و بسیاری از بازیگران و چهره های طنز تلویزیون در این برنامه دیده و به عنوان چهره طنز به مخاطبان معرفی شدند. در دهه ۷۰ و پس از برنامه «ساعت خوش»، برنامه های طنز دیگری مانند «سیب خنده»، «این چند نفر (هژیرها)» و «قطار ابدی» با ترکیبی از همان بازیگران توانستند جایگاه ثابتی را برای خود در این برنامه ها ایجاد کنند اما گویا مخاطب از یک زمانی به بعد انتظار خلاقیت بیشتری از مجموعه های طنز داشت و دیگر برنامه های آئتمی، تاریخ مصرف خود را از دست داده بودند. به همین دلیل در دهه ۸۰ کارگردان ها به فکر ساخت سریال های کمدی و طنز افتادند و شاید «زیر آسمان شهر» مهران غفوریان را بتوان سرآغازی برای تولید سریال های طنز طولانی مدت و اصطلاحاً دهه شبی در تلویزیون نامید.

یکی از رسالت های تلویزیون برای مخاطبان، تولید و پخش فیلم و سریال و به نحوی جنبه سرگرمی این رسانه است که ژانر طنز و کمدی به خاطر جنس محتوای خود، بیشتر به این رسالت نزدیک است. تماشاگران تلویزیون همواره با سریال های طنز ارتباط بیشتری برقرار می کنند و البته کارگردان های این سریال ها نیز با زبان کمدی معمولاً راحت تر می توانند نقدهای اجتماعی، فرهنگی و حتی سیاسی خود را به زبان تصویر نزدیک کنند. تجربه برنامه های موفق طنز تلویزیون شاید به ابتدای دهه ۷۰ برگردد؛ زمانی که مهران مدیری به همراه تیمی جوان، با انرژی و با استعداد، برنامه آئتمی و طنز «ساعت خوش» را برای تلویزیون تولید کرد. این برنامه به صورت هفته ای یک بار از شبکه دوی سیما روی آنتن می رفت که سرآغازی برای معرفی بازیگران طنز به دنیای تلویزیون بود.

مصطفی کیایی
خبرنگار

دیجیتال کجا بود...



سریال طنز «بدون شرح» مهدی مظلومی یکی دیگر از سریال های دهه ۹۰ شبی ماندگار تلویزیون بود که در سال ۸۱ و پس از زیر آسمان شهر روی آنتن شبکه سه سیما رفت. سریالی با بازی هنرمندان زنده یاد فتحعلی اویسی در نقش آقای کاووسی که مدیر نشریه شهر قشنگی بود که خاطرات خوشی را برای تماشاگران تلویزیون به یادگار گذاشت. امیر جعفری، رضا شفیعی جم، لیلی رشیدی، مریم سعادت، بیژن بنفشه خواه، محمود بصیری و امیر نوری از دیگر بازیگران این سریال بودند که با نویسندگی برادران قاسم خانی، خشایار الوند، حمید برزگر و ریما رامین فر یکی دیگر از سریال های طنز این جعبه جادویی را خلق کردند. نکته جالب این سریال حضور فتحعلی اویسی به عنوان بازیگر کمدی این مجموعه بود؛ بازیگری که سال ها مخاطبان نقش های جدی و منفی او را در قاب تلویزیون و سینما دیده بودند. زنده یاد اویسی آن قدر با مهارت و هوشمندی، این نقش را مال خود کرد که تا سال ها بعد از پخش سریال، مردم کوچه و بازار ایشان را آقای کاووسی صدا می زدند.

نه... غلام؟!

مهران غفوریان با ساخت سریال «زیر آسمان شهر» به اوج محبوبیت خود رسید؛ سریالی که رضا عطاران نویسنده آن را برعهده داشت و جمعی از بازیگران طنز آن روز مانند حمید لولایی، یوسف تیموری، نصرا... را داشت و خود مهران غفوریان نقش های اصلی این سریال را برعهده داشتند. شاید نقش «خشایار» با بازی حمید لولایی در این سریال هیچ گاه از ذهن مخاطبان تلویزیون فراموش نشود، به طوری که تکیه کلام معروف «نه... غلام؟!» خشایار تا مدت ها بر سر زبان ها می چرخید. یکی از نقاط قوت این سریال تیم نویسنده آن بود؛ رضا عطاران

به عنوان سرپرست نویسندگان در کنار خود فروش صحتی را داشت که در ابتدای راه بود و آنها با انرژی و خلاقیت خود توانستند اثری ماندگار برای تلویزیون خلق کنند و با جد شدن این تیم نویسنده، عملاً فصل های دوم و سوم «زیر آسمان شهر» به گفته بسیاری، به محبوبیت فصل اول خود نرسید.



«باغچه مینو» و یک اویسی دیگر

پس از موفقیت سریال بدون شرح با کاراکتر آقای کاووسی، رضا صفدری تصمیم گرفت تا سریالی طنز به نام «باغچه مینو» با محوریت شخصیت فتحعلی اویسی در نقش منوچهر مینو را جلوی آنتن شبکه سه ببرد. سریالی با بازی بیژن بنفشه خواه، رضا و زهرا داوودنژاد، سید جواد رضویان و گروهی از بازیگران طنز سیما که علی رغم تلاش بسیار، نتوانست آنچنان رضایت مخاطبان را به دست آورد.

باغچه مینو داستان یک باغ بزرگ موروثی را روایت می کرد که مراسم های مختلفی چون عزا و عروسی در آن برگزار می شد و این مراسم های گاه و بیگاه و متضاد، ماجراهای کمیک و جالبی را به وجود می آورد.



پاورچین؛ پیش درآمدی برای «برره»

سال ۸۱ بود که دوباره مهران مدیری با تیم جدید خود این بار «پاورچین» را در قالب سریالی ۹۰ قسمتی برای شبکه ۵ سیما روی آنتن برد. یک کمدی موقعیت با بازی جواد رضویان، شقایق دهقان، سحر ولدبیگی، سحر زکریا، محمدرضا هدایتی در نقش طغزل و سرایدار خانه و خود مهران مدیری در نقش فرهاد که از روستایی به نام «برره» در ناکجا آباد به تهران آمده بود تا زندگی جدیدی را شروع کند. با وجود این که این سریال از شبکه ۵ سیما و در ساعت ۱۹ برای اولین بار پخش شد، نتوانست با کسب رضایت مخاطبان، کم کم به یکی از سریال های پرمخاطب تلویزیون تبدیل شود.

