

سریال پلاک ۱۳ به رغم پخش در ساعت ۲۰ از شبکه ۳ سیما که ساعت غیر رسمی سریال این شبکه است، توانست آرام مخاطبان خود را به دست آورد و با نقد و کتایه های طنز خود به مسائل روز فرهنگی، اجتماعی کلیم خود را از آب درآورد



## منوچهر نودری دوست داشتنی در کوچه باغ اقا قیا



رضا عطاران پس از تجربه کارگردانی مجموعه های طنز «سبب خنده»، «مجید دلبندم و قطار ابدی» در دهه ۷۰، ۸۲ سال ۸۲ سریال ۹۰ شبی و طنز «کوچه اقا قیا» را برای شبکه پنج سیما به روی آنتن برد. سریالی با بازی به یادماندنی مرحوم استاد منوچهر نودری که در یک خانه باغ داستان آن روایت می شد؛ سریال درباره نصرت خان تهرانی (با بازی منوچهر نودری) است که در خانه قدیمی خود زندگی می کند. همسر او گل نساء (کتایون امیرابراهیمی) چند سال پیش فوت کرده اما مدتی است که شب ها به خواب او می آید و درباره مسائل مختلف با او صحبت می کند. گاهی اوقات به نصرت خان نوید می دهد که به زودی باید بار سفر را بسته و به او بپیوندد. این رویاها باعث نگران شدن فرزندان او نسبت به تندرستی پدر و دور هم جمع شدن ایشان در خانه پدری می شود. حضور آنها در کنار هم، ماجراهای طنزی را رقم می زند که کلیت این مجموعه را تشکیل می دهد.

## «نقطه چین» به نام «بامشاد» گره خورد



مهران مدیری پس از موفقیت پاورچین این بار با تیم هنری خود، سریال «نقطه چین» را در دی ماه ۸۲ به کندهاکتور شبکه ۳ سیما رساند. سریالی به تهیه کنندگی برادران آقا گلپایان که پیش از همه بازیگران این سریال، رضا شفیعی جم با نقش «بامشاد» در آن به خوبی درخشید و در ذهن تماشاگران تلویزیون جاودانه ماند و ترانه «بی وفایی...» او نقل بسیاری از مردم شد. سعید پیردوست، سیامک انصاری، سحر ولدبیگی، سحر جعفری جوزانی، محمدرضا هدایتی و ساعد هدایتی از دیگر بازیگران این مجموعه دوست داشتنی بودند. ماجرای این سریال در یک آپارتمان چند طبقه می گذشت. مهران مدیری در نقش اردلان با رضا شفیعی جم در نقش بامشاد باجناق بودند و داستان این سریال در موقعیت های طنز پیش می رفت.

## مدیری با «شب های برره» در قاب تلویزیون ماندگار شد



مهران مدیری مهرماه ۸۴ با همان تیم همیشگی خود و با کوله باری از تجربه ساخت سریال های طنز، این بار دست به شاهکاری زد و «شب های برره» را به آنتن رساند. سریالی که هرچند با حاشیه هایی در زمان پخش خود مواجه شد و به انتها نرسید، اما توانست به یکی از سریال های ماندگار تلویزیون تبدیل شود. داستان در زمان رضاشاه رخ می دهد و مصیبت های کیانوش در روستای خیالی برره را به تصویر می کشد. سیامک انصاری، شقایق دهقان، سعید پیردوست، محمد شیر، فلامک جنیدی، محمدرضا هدایتی، رضا شفیعی جم، هادی کاظمی و بهنوش بختیاری از جمله بازیگران این سریال بودند. مهران مدیری در نقش شیرفرهاد و سیامک انصاری در نقش کیانوش، بازی های درخشانی از خود به یادگار گذاشتند. شخصیت خیالی «خرزوخان»، دعوای برره ای و لهجه بازیگران این سریال تا مدت ها در طنزهای کوچه و بازار مردم استفاده می شد.

## «پلاک ۱۳» و شروعی دوباره برای سریال های ۹۰ شبی

دهه ۹۰ در تلویزیون بدون سریال های طنز ۹۰ شبی گذشت تا دوباره مدیران سیما تصمیم گرفتند با تولید مجموعه طنز پلاک ۱۳ در سال ۱۴۰۰، شروعی دوباره را برای تولید این سریال ها رقم زنند. این سریال به رغم پخش در ساعت ۲۰ از شبکه ۳ سیما که ساعت غیر رسمی سریال این شبکه است، توانست آرام آرام مخاطبان خود را به دست آورد و با نقد و کتایه های طنز خود به مسائل روز فرهنگی - اجتماعی کلیم خود را از آب درآورد. پلاک ۱۳ به کارگردانی آرش معیریان و با بازی محمود جعفری، علی صادقی، نگار عابدی، سیاوش مفیدی، حسین رفیعی، مهران ضیغمی، اردلان شجاع کاوه، امیرحسین صدیق و گروهی دیگر از بازیگران توانست به یکی از سریال های به

نسبت موفق این روزهای تلویزیون تبدیل شود.



## «قهوه تلخ» ی که به کام مخاطبان شیرین شد

مهران مدیری پس از تجربه سریال های مناسبی «مرد هزار چهره و دو هزار چهره» در نوروز، شهریور ۸۹ سریال «قهوه تلخ» را این بار برای شبکه نمایش خانگی کارگردانی کرد اما به دلیل محبوبیت مدیری در بین مخاطبان و جنس طنزی که تولید می کرد، این سریال نیز مورد استقبال بسیاری از مردم قرار گرفت و به خوبی دیده شد. همکاری خشایار الوند و امیرمهدی ژوله در نگارش این سریال و بازی درخشان گروه بازیگران قهوه تلخ، مانند محمدرضا هدایتی در نقش قبه عالم، سیامک

انصاری (مستشار)، مهران مدیری (بلوتوس کبیر)، سحر جعفری جوزانی (نازخاتون)، الیکا عبدالرزاقی (فخرالتاج)، جواد عزتی در نقش بابا اتی و بسیاری دیگر از طننازان سینما و تلویزیون همه دست به دست هم دادند تا سریالی ماندگار تولید کنند.

