



## رامین پور ایمان پیشکسوت و بازیگر رادیو

### رادیو، ادبیات من را درست کرد



آشنایی من با رادیو از مغازه‌ها شروع شد. در منزل به خاطر اعتقادات پدر رادیو نداشتیم. کلاس پنجم بودم که به یک مهمانی رفتیم. در آنجا یک رادیو مستطیل شکل با جلد چرمی به من نشان دادند و برای اولین بار سال ۱۳۴۲ داستان شب را روی پشت بام با ستارگان شنیدم و محو این جعبه جادویی شدم. برای اولین بار تابستان ۱۳۶۲ وارد رادیو شدم. کم‌کم با تمام هنرمندهایی که سال‌ها در ذهنم پرورانده بودم آشنا شدم. رامین فرزاد را با صدای استثنایی‌اش دوست داشتم. اکبر مشکین، تاجی احمدی، شمسی فضل‌الهی، ثریا قاسمی، مسعود تاجبخش،

هوشنگ خلعتبری و هوشنگ امیرفضلی ستارگانی بودند که توانستم در آن سال ببینم. ما بچه پایین شهر و جنوبی‌ترین منطقه تهران بودیم و گفتارمان با ادبیات معیار، کمی فاصله داشت اما گوش کردن به ادبیات نمایشی باعث شد در دوره دبیرستان نحوه صحبت کردن ما هم عوض شود. یکی از غصه‌های من این است که چرا امروزه رادیو و برنامه‌هایش این تاثیر را روی رفتار و گفتار افراد ندارد! من را با آن تفاوت، تبدیل به آدمی دیگر کرد. امیدوارم افرادی با صداهای شناسنامه دار ورود کنند. آن زمانی که رادیو جوان ۱۸ ساعته بود از مادعوت کردند برای برنامه‌ای به نام شباهنگ. از ساعت ۱۱ شب تا ۳ بامداد این برنامه طول می‌کشید. دو مجری داشت که من بودم و دوست خوبم جناب آوایی. تهیه‌کننده برنامه آقای گلین و آقای رضابالا سردبیر برنامه بودند. در آن زمان برنامه شباهنگ واقعا توفانی به پا کرده بود. مادر آن ساعت چیزی باید می‌گفتم که یک جوان تا آن ساعت بیدار بماند و مرا بپوشاند. برنامه‌ای می‌خواستیم بسازیم با آقای رضا بالا که جوان را با ادبیات خودش مخاطب قرار دهد و او برنامه رو برای خودش بداند. ساعت‌ها در اتاق خودم سخنان ائمه را مرور می‌کردم و یادداشت می‌کردم. لکن این جملات گهربار را به صورت جانانه تقدیم ایشان می‌کردم و برنامه به برکت همین جملات بسیار گرفته بود. جوانان درد دل‌های خصوصی‌شان را با برنامه مطرح می‌کردند. حتی یادم می‌آید یک شب از ماندن‌ان آمده بودند جام‌جم تا عوامل برنامه را ببینند. سه ماه تابستان هرشب ۳ ساعت برنامه می‌زدیم. دوستان برنامه‌ساز از سنگینی کار باخبر هستند.

## داوود حیدری، گوینده پیشکسوت رادیو ایران:

### شنوندگان رادیو، کم خرج و صادقند



نمی‌دانم از رادیو چه بنویسم که جان مطلب ادا شود و بیانگر احساسم باشد که جام جوانی‌ام با عشق رادیو و عشق و تعهد به مردم گذشت.

بگذارید با دل بنویسم... زمانی که پشت میکروفن رادیو می‌نشستم تو گویی با همه دوستان و اقوامم سخن می‌گویم، با کسانی که دوست‌شان دارم و دوستم دارند، همه آنهایی که مرا می‌شناسند و من می‌شناسم‌شان. ما و شنوندگان،

دوستان نادیده‌ای هستیم که به هم عشق می‌ورزیم، درد دل می‌کنیم، به هم اعتماد می‌کنیم، از هم می‌آموزیم، از خوشی‌ها و ناخوشی‌ها می‌گوییم و سال‌هاست با هم می‌خندیم و می‌گرییم، اینها همه از حضور مولود نجیب رازدار و بی‌ادعایی است به نام «رادیو». اگر چه در قرن دود و آهن، عصر سرعت و ماهواره، رسانه‌ها چون انار گلو بریده دانه می‌پراکنند و از خود کمی گویند و انسانیت را نشانه رفته‌اند اما این رادیوست که همچنان سنگر و اصالت خود را از گزند رقیبان که هر روزه سر از نا کجا درمی‌آورند مصون داشته است و همچنان شنوندگانش که سرمایه‌های اصیل و اصلی آن هستند، پویاست و همراه.

رادیو را در هر گوشه خانه، محل کار و خودرو می‌توان شنید، صدای آشنا که شنوندگانش کم خرج و بی‌ادعایند مثل رفیقی صادق و همیشه همراه هستند. اگرچه طی این سال‌ها خیلی‌ها از مدیر تا گوینده و برنامه‌ساز آمدند و رفتند اما رادیو همچنان جوان پابرجا و پویاست و آنانی که با عشق مردم و پویایی رادیو زحمت کشیدند و باعث اعتلای زبان، فرهنگ، ادب و هنر این مرز و بوم از طریق رادیو شدند، در ذهن مردم و در دل تاریخ مانا و ماندگارند. سالروز میلاد این مولود نجیب و فرهنگ‌ساز بر شنوندگان و اهالی رادیو خجسته باد.

## آگهی حراج حضوری

**موسسه‌ای اقتصادی در نظر دارد اقلام ذیل را از طریق برگزاری حراج عمومی به فروش برساند:** مقادیری اقلام مستعمل، ۲ دستگاه موتور برق مستعمل، ضایعات چوب و فلز، ۱۲ طاقه پارچه، ۱ دستگاه کولر گازی اسپیلیت، ۱۹۱۰ تخته صنایع دستی از نوع فرش، مقادیری لوازم خانگی در انواع مختلف، مقادیری سیستمی کودک، ۱ شاخه شمش آهن، مقادیری ام دی اف، خودروی بنز C180 اوراقی مدل ۲۰۱۰ به همراه قطعات آن، مقادیری لوازم یدکی خودرو سبک و سنگین، رنده برقی، کمپرسور، گریت مسبار، مقادیری مواد شیمیایی و ۳ عدد ساعت هوشمند

### توجه:

- ۱) متقاضیان باید ۲۰٪ مبلغ پیشنهادی را در زمان خرید به صورت نقدی یا چک تضمینی یا از طریق کار تخوان پرداخت نمایند و موسسه از پذیرفتن چک شخصی معذور می‌باشد.
- ۲) در مورد خودروهای اوراقی خریداران موظفند با هزینه شخصی نسبت به اوراق خودرو و با هماهنگی افسر راهور اقدام نمایند.
- ۳) ورودی (به عنوان ودیعه) برای هر یک از شرکت کنندگان مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد که از ساعت ۸:۳۰ قبل از ورود به محل برگزاری حراج به صورت وجه نقد دریافت می‌گردد.
- ۴) استفاده از دستگاه کار تخوان فقط در صورت خرید امکان پذیر می‌باشد.

### مکان:

- ۱) بندر انزلی، خیابان شهید مصطفی خمینی، انبار صادرات (اقلام مستعمل، ضایعات چوب و فلز، صنایع دستی از نوع فرش، شمش آهن، ام دی اف و لوازم یدکی)
- ۲) رشت، نیروی دریایی، خیابان پاسداران، روبروی سازمان قضایی نیروهای مسلح، محوطه ستاد اقلام مستعمل، کولر، لوازم خانگی در انواع مختلف، لوازم سیستمی، موتور برق مستعمل، پارچه، لوازم یدکی خودرو سبک و سنگین، رنده برقی، کمپرسور، ساعت هوشمند و خودروی بنز به همراه قطعات آن
- ۳) بندر انزلی، خیابان شهید مصطفی خمینی، محوطه اداره کل بنادر و دریانوردی استان گیلان (گریت مسبار)

### زمان بازدید:

روز شنبه ۱۴۰۱/۰۲/۱۷ از ساعت ۸ الی ۱۶

### زمان و مکان برگزاری:

یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۸ ساعت ۱۰ صبح رشت، میدان نیروی دریایی، خیابان پاسداران، روبروی سازمان قضایی نیروهای مسلح

تلفن تماس: ۳۳۳۲۰۹۴۹ - ۳۳۳۲۰۱۹ - ۳۳۳۲۹۲۶۰ - ۱۳

برگ سبز و سندکمیانی و کارت خودرو  
پراید مدل ۱۳۸۳ به رنگ سفید  
شماره انتظامی ایران ۵۳ - ۸۱۹۷۹  
شماره موتور 00732567 شماره شاسی  
S1412283265001 به نام فرجام روز بهی  
مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

مدرک فارغ التحصیلی اینجناب لیلا محمدی فرزند عین‌اله  
به شماره شناسنامه ۶۰۴۷ صادره از تهران در مقطع کارشناسی  
رشته علوم اجتماعی صادره از واحد دانشگاهی قیام دشت  
(تهران شرق) با شماره ۱۳۵۲۱۸ مفقود گردیده است و  
فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به  
دانشگاه آزاد اسلامی واحد قیام دشت (تهران شرق) به نشانی:  
تهران، سهراب افسری، بزرگراه امام رضا (ع)، کیلومتر ۱۸، انتهای  
خیابان شهید باهنر تهران شرق ارسال نماید.

مهر مسجد حضرت فاطمه الزهرا (س)  
شهری به کد ۰۸۷/۲۰/۰۱ از تاریخ  
۱۴۰۰/۰۲/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار  
ساقط می‌باشد.

برگ سبز و سندکمیانی و سند قطعی خودرو سمند  
سورن مدل ۱۳۸۷ به رنگ سفید شماره انتظامی  
ایران ۸۳۴-۱۳ شماره موتور 12487101022  
شماره شاسی NAACC1CF78F405718 به نام  
محمد امین جواهری مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.