

حاج مهدی رضایی، مداح پیشکسوت در مورد آشنایی پدرش با شهید نواب صفوی می‌گوید: پدرم ۸۰ و خرده‌ای سال نوکری آقا را کرد. نانوائی داشت. در طول سال و خصوصا این ایام (رمضان) هنوز موتور وارد مملکت نشده بود. پشت دوچرخه‌اش نان می‌گذاشت می‌برد برای نیازمندان و تا آخر عمرش رویه‌اش بود. جزو فداییان اسلام بود. شهید نواب‌صفوی در نانوائی پدرم با ایشان آشنا شد. نان به تنور می‌زد و

گفت‌وگو با حاج مهدی رضایی؛ مداح پیشکسوت

مهم‌ترین کار جهان، خدمت به مردم

شده‌از خودتان انتقاد کنید؟

فراوان! مجلسی می‌روم و ناخودآگاه چیزی می‌گویم یا حرکتی می‌کنم که می‌بینم خواسته‌ام نبوده، ساعت‌ها از خودم انتقاد می‌کنم و می‌کوشم که دیگر تکرارش نکنم.

عرض ارادت‌ی به شاه نجف؟

قربانش بروم! بارگاه مولا امیرالمومنین (ع) به شهر نجف، برکت و وسعت و معرفت داده. با اون جایگاهی که مولا دارند، جانم فدایش.

نخستین باری که چشم‌تان به گنبد و بارگاه‌شان افتاد؟

اصلا مثل این‌که دومرتبه متولد شدم. چنین احساسی به من دست داد. مرد مردان دنیا، پدری که در دنیا و آخرت نظیرشان نیست.

عرض ارادت به سیدنا العباس؟

فدای‌شان شوم. باب‌الحوائج ابوالفضل العباس (ع)، مثل پدر است. از لحاظ معرفت که چه‌کرد در

بای بسم!...

رمضان‌الکریم واقعا با برکت است. به برکت این ایام بود که با حاج آقا عالی هم‌سخن شدیم که هیچ‌گاه وقت نداشتند. با حاج علی انسانی به گفت‌وگو نشستیم که اعجاب همه را در پی داشت که چگونه از ایشان مصاحبه گرفته شده حتی خودشان هم بارها گفتند: نمی‌دانم چگونه شد به گفت‌وگو با شما آره گفتم و مهمان اکنون انجمن بزرگان جام جم؛ حاج مهدی رضایی از مدا‌حان پیشکسوت که پس از سه‌سال سرانجام توانستم از آن سوی خط، صدای‌شان را بشنوم که گفتند: چه جوری شماره رو پیدا کردی! با هم به مرور این هم‌سخنی رضانیبه پیردازیم؛ با‌علی‌مددا



علی‌مظاهری

روزنامه‌نگار

کدام یک از ویژگی‌هایی که عشق و مهر علوی به ما عنایت می‌کند، باعث سعادت در دنیا و نجات در آخرت می‌شود؟

یکی این‌که به آنچه خداوند توسط رسول اکرم(ص) فرو فرستاده، عمل بکنیم. دیگر این که راه و وسیله نجات انسان‌ها به‌ویژه ما شیعیان همانا اهل بیت است و دوستداری‌شان. به گفتارشان گوش کنیم و ان‌شاء... مطابق رفتارشان، رفتار کنیم.

اگر هم عصر رسول اکرم(ص) یا امام علی(ع) بودید؟

از هرکسی این را بپرسی می‌گوید اگر بودم، پیروشان می‌شدم و به آنچه خواسته‌شان بود، عمل می‌کردم. متأسفانه برخی آقایان (که خدا هدایت‌شان کند) هستند که زیبا سخن می‌گویند اما می‌بینیم در عمل چیز دیگری نشان می‌دهند.

مداحی، شغل نیست

به‌ویژه نوجوانانی که برای این کار می‌آیند، بروند استاد ببینند. تقاضایمان این است که امام حسین(ع) را به پول نفروشن، نرخ تعیین نکنند. پدر من همه عمرش نشد در یک مجلسی بگوید چقدر بپردازند.

زمان ما تا دوسال اجازه خواندن نداشتیم، حتی برای مادرمان در منزل، چه رسد به مجالس. برای این‌که پر شویم، اشعار و مطالب مدح و مقتل به ما می‌دادند و در این دوسال، تعلیم می‌دیدیم سپس در جلسه‌ای موسوم به ریشه

مدح مولا یا روضه می‌خواند. بابا می‌بیند سید جلوی در ایستاده و به کارگش می‌گوید آقاسید! معطل نکن. شهید صفوی می‌گوید نان نمی‌خواهم، رد می‌شدم صدای گرم شاطر آقا را شنیدم ایستادم فیض ببرم. شاطر برایش جای می‌ریزد و نواب، پدر را دعوت می‌کند به جلسه سخنرانی و توسل شب‌های جمعه‌شان. چند بار هم پدر ما را ساواک گرفته بود به دلیل رفاقت با این‌ها. پدرم از اول عمرش یک قرص یا دارو نخورد.

شیرین‌ترین لحظات زندگی در حال و آینده؟

در حال از هفت سالگی تا الان (۷۳سال) پای منبر پدرم (مرشد رجب رضایی پدر شهید) برای اولین بار شروع به خواندن کردم و تا الان این توفیق ادامه داشته. آرزویم این است که تا آخر عمر این نفس را از



درد زیاد است. مقام رهبری هر سال ولادت جلسه مداحان در ایران) و خود من ۳۵ سال «نظامت» این جلسه را داشتم، از ما مداحان جوان امتحان که می‌گرفتند، عیا یعنی لباس نوکری می‌دادند به نشان این که ایشان می‌تواند از امروز رسماً بخواند. زمان ما مدیری بود، مجلسی بود، پیشکسوت‌ها بودند و هرکسی به خودش اجازه نمی‌داد بدون شایستگی، دهن باز کند. بارها روسا به ما می‌گفتند که مداحی شغل نیست سعی کنید در کنارش کار و حرفه‌ای داشته باشید، این راه را برای خدا و انمه بروید. اگر هم چیزی دادند، خدا برکت بدهد. الان انگار شکل کاسی به خودش گرفته. عزیزم!



ماست. موضوع بعدی کمبود حمایت‌های لازم از تولیدکنندگان خلاق و انواع مانع‌تراشی‌ها در روند تولید یک محصول است. مشکل مهم دیگر راهیایی به شهرک‌های صنعتی برای شرکت‌های نوپاست. ماکه یک شرکت خلاق هستیم پس از گذشت سه سال از شروع کار هنوز موفق نشده‌ایم مکان مناسبی برای تولید محصول فراهم کنیم. طبیعی است با روند فعلی افزایش تصاعدی و سرسام‌آور اجاره‌بها مدام مجبور به تغییر مکان هستیم و این مسأله باعث آسیب جدی به ابزار و وسایل بزرگ تخصصی می‌شود. همچنین حمایت‌های مرتبط با بیمه تامین اجتماعی می‌تواند از بار مشکلات کارفرمایان بکاهد. مورد دیگر تخصیص اعتبار لازم به بانک‌ها برای مواد اولیه وارداتی است که به‌طور مستقیم در قیمت و کیفیت محصول نهایی نقش دارد. حمایت از تولیدکننده برای کسب گواهینامه‌های بین‌المللی که هر کدام قیمت بسیار بالایی دارد نیز می‌تواند به شدت کمک‌کننده باشد.

همدانی در پایان به لزوم فرهنگ سازی در زمینه استفاده از محصولات با کیفیت داخلی و تغییر در نظام باورهای غلط نسل امروز و جلوگیری از انتقال آن به نسل‌های بعدی می‌پردازد.

راه‌های ارتباط با این شرکت فناوری	
septatoys.com	
info@septatoys.com	
septatoys	
septatoys	
۰۹۳۰۵۵۰۳۰۹۶	
۰۵۱۳۸۵۹۵۵۹	

وارد بازارهای بین‌المللی می‌شویم

همدانی هدف مجموعه «راستا مهر توس» را در قدم بعدی ورود به بازارهای بین‌المللی بیان می‌کند. امر مهمی که با فراهم‌آمدن زیرساخت‌های لازم از جمله تهیه مدارک و گواهینامه‌های معتبر بین‌المللی محقق خواهد شد. او توضیح می‌دهد: «تاکنون نمونه‌های مختلفی به کشورهای حاشیه خلیج فارس و نیز برخی از کشورهای اروپایی ارسال شده و با استقبال خوبی همراه بوده است. در واقع ادعای ما این است که محصولات این شرکت حتی در مقایسه با تمام کالاهای تولید شده در خارج از کشور از کیفیت بالاتری برخوردار است. همین‌طور قصد داریم علاوه بر کارهای گذشته روی شاخه ابزارهای کمک‌آموزشی و اسباب‌بازی‌های چوبی تمرکز کنیم.»

نوسان قیمت ارز و اثرات منفی آن

مهرداد همدانی درباره موانع و مشکلات بزرگی که در دوران کاری خود تجربه کرده است می‌گوید: «بی‌ثباتی قیمت دلار و تغییر نرخ ارز و تاثیر آن بر قیمت مواد اولیه و قیمت محصول نهایی مهم‌ترین مشکل

شرکت خلاق «راستا مهر توس» در ابتکار جالبی برای ساخت بازی‌های چوبی از رنگ‌های طبیعی و گیاهی بهره برده است

بازی‌های چوبی استاندارد سپتاتویز ضامن سلامت کودکان

محدوده‌های سنی متفاوت مناسب هستند و علاوه بر هیجان‌انگیز بودن و افزایش اعتماد به نفس کودک تاثیر آشکاری بر هماهنگی چشم و دست کودک دارند. از جمله محصولات ما بریکس ۴۰ قطعه است که با دو نوع بسته‌بندی چوبی و مقوایی عرضه شده‌است. این بازی یکی از بازی‌های خلاقانه پایه در دنیا شناخته می‌شود. کودک می‌تواند با تکیه بر خلاقیت خود و با استفاده از ۴۰ قطعه به شکل احجام هندسی متفاوت شکل جدیدی را بسازد. بازی بعدی دیوار چوبی نام دارد که از ۴۰ قطعه آجری شکل و چند قطعه دیگر تشکیل شده‌است و یک بازی دو نفره و بسیار مناسب برای کودکان بیش فعال است. بازی دیگر برج هیجان نام دارد که در بازار ایران کاملاً معروف است و در مجموعه ما با استاندارد جهانی تولید می‌شود. تنها بخشی که ما به آن اضافه کرده‌ایم رنگ است. به این ترتیب که شما فقط مجاز به انتخاب قطعاتی هستید که رنگ آن مطابق با رنگی است که از ریختن تاس و به‌طور تصادفی انتخاب شده است. این بازی محدوده سنی خاصی ندارد و افراد از سنین مختلف به آن علاقه‌مندند. نمونه دیگر بازی ستون اشکال است که به صورت دوزیانه یعنی انگلیسی و فارسی تهیه شده است و به دلیل برجسته‌بودن عکس روی کارت‌ها و استفاده از خط بریل در زیر کارت برای معرفی رنگ مربوطه، حتی برای کودکان نابینا نیز مناسب است. بازی مقبره کوروش با شعار فرهنگ گذشته، زمینه‌ساز آینده کاملاً براساس علاقه شخصی خودم طراحی شد و به مرحله تولید رسید. این بازی از ۱۰۸ بلوک چوبی و کاملاً مطابق با جزئیات

تففسی یا پوستی شود. بررسی کردم و دیدم بازی‌های چوبی با کیفیتی در کشور نداریم و آن بخش از بازی‌ها که از کیفیتی خوبی برخوردارند، وارداتی و گران قیمت هستند. محصولات داخلی نیز با استفاده از رنگ‌های شیمیایی و با کیفیت نامطلوب تولید می‌شوند. بعد از تحقیق در مورد بازار و محصولات موجود تصمیم قطعی برای ورود به این زمینه کاری گرفتم. در ادامه همسرم نیز مشوق بودند و مدیریت فروش محصولات را بر عهده گرفتند.»

محصولات مناسب برای سنین مختلف

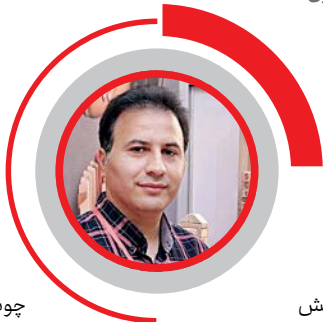
مهرداد همدانی ضمن اشاره به این نکته که محصولات این شرکت در بازار ایران با برند «سپتا تویز» شناخته می‌شود، از خود و همسرش به عنوان هسته مرکزی گروه کوچکی نام می‌برد که در حال حاضر ۱۰ نفر به‌طور مستقیم در آن مشغول به‌کار هستند.

او در ادامه به معرفی محصولات می‌پردازد و تصریح می‌کند: «محصولات ما به‌طور کلی برای

در سال‌های اخیر استقبال والدین از بازی‌های چوبی به دلیل تاثیرات مثبتی که بر کودکان دارند افزایش یافته است. تحریک حواس کودک به دلیل بافت طبیعی و کاهش اضطراب در کودکان تنها دو مورد از ویژگی‌های این بازی‌های فکری است که نه تنها کودکان بلکه بزرگسالان را نیز جذب خود کرده است. مهرداد همدانی، کارشناس ارشد در رشته مدیریت کسب و کار که از بازی‌های دختر خردسالش به ایده

تاسیس شرکتی در زمینه تولید بازی‌های چوبی رسید، از انگشت شمار افرادی است که در ایران ما به صورت کاملاً حرفه‌ای به این رشته مشغول است.

ساله‌ای که به‌صورت کاملاً حرفه‌ای در تولید مبلمان داشتم می‌دانستم این کار به سلامت کودک آسیب می‌زند و فکر مرا مشغول خود کرد. ورقه‌های ام‌دی‌اف از ذرات چوب که به شکل خمیر درآمده و با چسب‌ها و رزین‌هایی که دارای فرمالدهید هستند ساخته می‌شود؛ ماده‌ای که گاز فرمالدهید نیز تولید می‌کند و اگر در یک سرویس خواب استفاده شود در محیط در بسته می‌تواند خطرناک باشد و موجب بیماری‌های



مدیرعامل شرکت خلاق «راستا مهر توس» درباره داستان شکل‌گیری این شرکت بازی‌سازی به جام جم می‌گوید: «ماچرا از یک روز کاملاً معمولی شروع شد که دیدم دختر یک و نیم ساله من به همراه دختر عمویش وقتی مشغول بازی با برج هیجان بود، ناگهان یکی از این قطعات اسباب بازی را داخل دهانش کرد. حساس شدم و نگاهی به برج هیجان انداختم و متوجه شدم این قطعات از جنس ام‌دی‌اف هستند. با توجه به تجربه پانزده



کسب مقام نخست هفتمین جشنواره ملی اسباب بازی

مدیرعامل برند «سپتا تویز» همچنین توضیح می‌دهد ویدئو و توضیحات مربوط به هر بازی و محصول تولیدی این شرکت در وبسایت «سپتا تویز» به‌طور کامل قرار داده شده است. در ادامه نام برخی دیگر از بازی‌ها از قبیل برج تعادل، بازی همگون، صفحه‌اشکال ۹ قطعه، برج هیجان کلاسیک از جنس چوب گردو، بازی دبرنا و توازن را برمیشمارد و از ویژگی کالاهای یادشده به جام جم می‌گوید: «یکی از مسائلی که از ابتدا برای گروه ما اهمیت فراوانی داشته است استفاده از رنگ‌هایی بوده‌است که هیچ گونه آلودگی برای انسان و محیط زیست نداشته باشند. در نتیجه پس از چند ماه تحقیق به رنگی رسیدیم محصول کشور بلژیک بود و ویژگی‌ها و استانداردهای بین‌المللی را داشت. صنعت بازی و به خصوص بازی‌های چوبی در ایران هنوز بسیار بکر است و به دلایل مختلف کمتر به آن پرداخته شده است. مزیت اصلی مجموعه ما کیفیت بالای محصولات است. تمام سطوح چوب‌ها در محصولات ما با استفاده از آخرین فناوری روز دنیا پرداخت شده و به صورت دستی رنگ می‌شود. شرکت ما موفق شده است پس از فقط سه سال از آغاز به فعالیت در این زمینه جذاب به جایگاه اول در کشور دست یابد. خوشبختانه در سال گذشته موفق شدیم در هفتمین جشنواره ملی اسباب‌بازی رتبه نخست کشور از نظر کیفیت محصول را به دست آوریم.»