



## دوبلور واکی‌بایاشی مهمان «پارک ساعی»

فوتبالیست‌ها، جزو کارتون‌های محبوب بچه‌های دهه ۶۰ و ۷۰ است که خاطرات زیادی با این کارتون دارند. حالا رادیو ایران در برنامه رادیویی پارک ساعی، میزبان یکی از صدایشگان این کارتون محبوب است. فاطمه نیرومند، دوبلور «واکی بایاشی» در کارتون فوتبالیست‌ها و «گریس» در سرزمین آدم کوچولو‌ها امروز مهمان پارک ساعی می‌شود که از رادیو ایران پخش می‌شود.

#### قاب

نگاهی به کارنامه معاون جدید سیم

# یک انتصاب روبه‌جلو

**سازمان صداوسیما به‌دنبال تحولات تازه است تا بتواند ضمن حفظ مخاطبان قدیمی به تعداد بینندگان جدید هم اضافه کند. از سال گذشته این اتفاق در رسانه شروع شده و در این هفته شاهد اتفاقاتی در معاونت سیما بودیم. آغاز این تحول هم با تغییر معاون سیما رخ داد. با حکم رئیس سازمان صداوسیما محسن برمهانی به‌عنوان معاون سیما منصوب شد. مردی که یک رسانه‌ای واقعی است و به جای آن‌که یک شب ره صد ساله را طی کند، پله پله بالا آمده و تجربه ساخت آثار نمایشی را دارد. او سابقه اجرا هم دارد و تحصیلاتش نیز در حوزه فیلمسازی است. او سال‌ها سابقه مدیریت در عرصه فرهنگ و رسانه را داشته و در این گزارش مروری بر فعالیت‌های این مدیر تازه نفس داریم.**



محسن برمهانی، زاده نیشابور است. علاقه

او به هنر به دوران نوجوانی برمی‌گردد که تحصیلاتش در دوره متوسطه را در این حوزه انتخاب کرد و دیپلم گرافیک او از هنرستان هنرهای تجسمی است. بعد از تمام شدن این دوره، راهی دانشگاه شده و برای مقطع کارشناسی رشته فیلمسازی را انتخاب کرد و راهی دانشکده صداوسیما شد. برمهانی برای کارشناسی ارشد، رشته تهیه‌کنندگی مستند را برگزید و ادامه تحصیل داد.

ایده‌های جدید دارد. همچنین بعضی

قصه‌هایی که دستمایه سریال‌های تلویزیونی قرار می‌گیرد نیاز به خانه‌تکانی دارند تا داستان‌ها هم برای مردم ملموس و باورپذیر و هم این‌که به زندگی‌های واقعی آنها نزدیک باشد.

اگر نگاهی به کارنامه اجرایی معاون جدید سیما داشته باشیم، متوجه مسؤولیت‌ها و تجربه او در دیگر بخش‌های سازمان می‌شویم که به قول معروف دستی بر آتش

دارد. او مدیرکل تامین و رسانه بین‌الملل صداوسیما، مسؤول کمیته تامین و پخش ستاد انتخابات سازمان صداوسیما، عضو کمیته بازگانی فیلم سینمایی رسانه ملی، دبیر شورای فیلم و سریال صداوسیما، رئیس شورای تامین برنامه‌های صداوسیما ... بوده است.

همچنین از دیگر فعالیت‌های این مدیر

می‌توان به مؤسس و مدیر مرکز بین‌المللی هنر

و رسانه (ذیل سازمان هنری رسانه‌ای اوج)

اشاره کرد. برمهانی، فعالیت‌هایش فرامرضی است که می‌توان به عضو شورای برگزاری و سیاست‌گذاری کنفرانس افق نو در بیروت، راه‌اندازی و مدیریت قراگاه فرهنگی هنری مهاد در کشور سوریه در شهرهای دمشق و حلب، راه‌اندازی و راهبری کمپین جهانی حسین عشق بین‌المللی در کشور عراق در ایام آرزیمین در قالب برپایی موبک و دعوت از مهمانان غیرمسلمان و ارتباط گرفتن باییش از هشت هزار زائر خارجی، و مؤسس و رئیس

هیات مدیر مؤسسه فرهنگی هنری آیات در تهران، استانبول ولندن، معاون بین‌الملل و بازرگانی انجمن سینمای جوانان ایران و... گفت. همچنین انجام سخنرانی و برگزاری کارگاه‌های متعدد در مراکز علمی، هنری و رسانه‌ای داخل و خارج از کشور، مصاحبه و چاپ مطالب در صدها روزنامه، مجله و سایت ایرانی و خارجی، حضور در برنامه‌های تلویزیونی به‌عنوان کارشناس و تحلیلگری از دیگر اقدامات وی است.

#### پیشنهادهای آخر هفته

#### فیلاشه، در شبکه ۲

یکی از فیلم‌هایی که فردا ساعت ۸ راهی آنتن شبکه دو می‌شود، پویانمایی فیلاشه به کارگردانی هادی محمدیان است. اگر از علاقه‌مندان به انیمیشن هستید یا کودک و نوجوان در خانه دیگر پیشنهاد تماشای این فیلم را برای شما داریم. در این فیلم خواهیم دید، در جنگلی در آفریقا رئیس قبیله فیل هافزندندارمی شود و نامش را شاد فیل می‌گذارند. او مانند پدرش شجاع و چابک نیست و اغلب خرابکاری می‌کند تا این‌که ....

#### نمایش اثری از برادران کونن

«تصفیف باستر اسکرگز» به کارگردانی برادران کونن از آثاری است که پیشنهاد می‌کنیم ساعت ۲۳ امشب تماشاگران از شبکه نمایش باشید. در این فیلم بلیک نیلسون، لیام نیسون، جیمز فرانکو و تام وینس بازی کردند و به دلیل روایت شش داستان کوتاه با مضامین اجتماعی و ساختاری متفاوت می‌تواند در جذب مخاطب موفق باشد.

#### تماشای «موریتانیایی» در افق

«موریتانیایی» به کارگردانی کوین مک دانلد یکی از فیلم‌های آخر

#### سلامت با «ذهن زیبا»

فردا ساعت ۱۱ شبکه سلامت فیلم سینمایی ذهن زیبا به کارگردانی ران هاوارد را ساعت ۲۳ پخش می‌کند. این شبکه به رسم همیشه فیلم‌های سینمایی را با رابط ناشنوایان روی آنتن می‌فرستد. به همین خاطر و همچنین به دلیل فیلم خوش‌ساخت و بازی‌های حرفه‌ای، پیشنهاد می‌کنیم تماشای ذهن زیبا را از دست ندهید. در ضمن این فیلم خاطره‌انگیز برگرفته از زندگی پروفسور جان نش، ریاضیدان معروف است و در آن راسل کرو، جنیفر کانلی، پل بتانی و ران هاوارد بازی می‌کنند.

#### گزارش

## رقابت ۳۱ استعداد برتر ایران برای فینالیست‌شدن

عصر جدید، برنامه‌ای است که استعداد‌های مختلف در ایران را به منصف ظهور گذاشت و اقبال گسترده مردمی باعث شد به تولید فصل‌های جدید برسد. حال این برنامه به سومین فصل رسیده و بینندگان در هر قسمت از این برنامه شاهد اجراهای جذاب هستند. البته شرکت‌کنندگان فقط محدود به تهران نیستند و می‌توان گفت از اقصی نقاط ایران، در این مسابقه شرکت می‌کنند و همین ویژگی متمایز برنامه است که باعث شده اجرا‌های مخاطبان هیجان‌انگیز هم باشد و مخاطبان شاهد رنگ‌آمیزی قومی باشند. همه این موارد نشان می‌دهد برنامه عصر جدید توانسته جای خودش را در میان مردم باز کند و شرکت‌کنندگان برای حضور در این برنامه تلاش کنند. یکی دیگر از اتفاقات این فصل، تغییر داوران بود و به غیر از امین حیایی که از فصل‌های قبل در گروه دآوری حضور داشت، ژاله صامتی، کارن همایون‌فرو و مجید اسماعیلی جایگزین رویا نونهالی، آریا عظیمی‌نژاد و بشیر حبیبی شدند. حال مرحله مقدماتی این مسابقه به پایان رسیده و مردم به استعداد‌هایی که نظرشان را جلب کرده، رای دادند و این رقابت تلویزیونی لحظه به لحظه هیجان‌انگیزتر می‌شود. این رقابت تلویزیونی به مرحله نیمه‌نهایی خود رسیده و ۳۱ اجرای راه‌یافته به این مرحله در قالب شش برنامه

به رقابت خواهند پرداخت تا در نهایت، شش فینالیست فصل سوم با انتخاب و رای نهایی مردم، به قسمت پایانی برسند. اولین قسمت از مرحله نیمه‌نهایی این برنامه، استثنائا و به دلیل مسابقه حساس فوتبال بین تیم‌های پرسپولیس و سپاهان، جمعه ۲۳ اردیبهشت، بعد از خبر ساعت ۲۲، روانه آنتن شبکه سه سیما خواهد شد تا رقابت استعداد‌های برتر ایران وارد دور تازه‌ای شود و یک قدم بزرگ بردارند برای راهیابی به فینال. شنبه هم همین برنامه بعد از مسابقه فوتبال، تکرار و یکشنبه، قسمت دوم نیمه‌نهایی پخش می‌شود؛ برنامه‌هایی که بینندگان از پایان پخش هر قسمت، ۱۰۰ ساعت فرصت دارند با رای خود، اجرای محبوب‌شان را راهی فینال کنند. از هفته آینده، روال پخش عصر جدید به شکل قبلی باز خواهد گشت و شنبه‌ها و یکشنبه‌ها، منتظر ادامه پخش مرحله نیمه‌هایی باشید. قسمت نخست مرحله نیمه‌نهایی عصر جدید، جمعه (استثنائا)، بعد از خبر ساعت ۲۲، شبکه سه پخش می‌شود. بازی پرسپولیس- سپاهان، علت جابه‌جایی پخش است. / جام جم



پنجشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱شماره ۶۲۱۱

رسانه

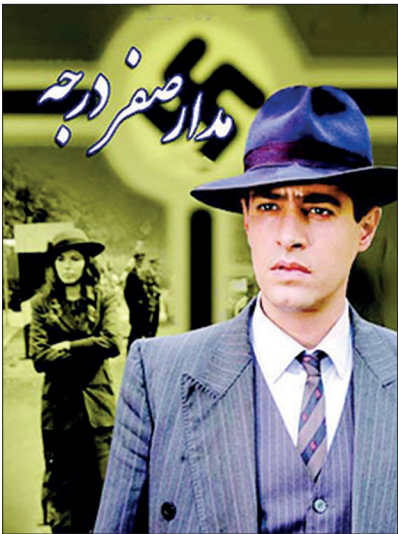
MEDIA

#### آوای ماندگار

### نه عقل بود و نه دلی

قطعه «مدار صفر درجه» با صدای علیرضا قربانی، موسیقی فردین خلعتبری و ترانه‌ای از زنده‌یاد افشین یدللهی از آن قطعاتی است که اگر از علاقه‌مندان به سبک قربانی هم نباشید، احتمالاً با شنیدن آن همراه با صدای خواننده را می‌پذیرید.

این قطعه هنوز از آثار محبوب قربانی به حساب می‌آید که همچنان بر تصاویر سریال مدار صفر درجه که سال ۱۳۸۶ به کارگردانی حسن فتحی روی آنتن شبکه یک سیما رفت، مورد توجه قرار دارد. همچنین بارها به صورت صوتی در فضای مجازی، باز نشر شده است. عشق، آن هم در سطوحی والا از مضامین اصلی این قطعه است که با مضمون سریال هم اشتراکاتی دارد و به همین دلیل شنیدن این موسیقی باعث شده تا تصاویر مدار صفر درجه یکی از پرمخاطب‌ترین سریال‌های تاریخی تلویزیون باشد.



با اسکن کیوارکد می‌توانید ویدئو کلیپ‌های این قطعه را بشنوید.

#### خبر

## هر روز با «مل مل»



دنیای عروسک‌ها همیشه پراز جذابیت است و هرگز رنگ کهنگی که خود نمی‌گیرد. چپه‌های امروز که درگیر تکنولوژی‌های روز شدند، باز هم عروسک را دوست دارند. به همین دلیل برنامه‌های عروسکی همچنان تولید می‌شود. شبکه نهال این روز برنامه عروسکی «مل مل» را هر روز برای کودکان پخش می‌کند.

محمود سلامیان، تهیه‌کننده و کارگردان برنامه عروسکی مل مل در این باره گفت: فصل هفتم برنامه تلویزیونی مل مل به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمود سلامیان با هفت ماه وقفه از اواخر اسفند به آنتن شبکه نهال بازگشت و هر روز ساعت ۱۶ از این شبکه پخش می‌شود. ویژه برنامه نوروزی این برنامه تلویزیونی هم با وجود مخاطب خاص خود که کودکان هستند، مورد استقبال قرار گرفت و حتی فاطمه امینی، مجری –پایگیر مل مل که نقش گلی باقلوازاده و ننه‌نقلی را بازی می‌کند به‌عنوان دومین مجری زن برتر سیما در نوروز ۱۴۰۱ شناخته شد و برنامه مل مل هم بین پربازدیدترین برنامه‌های سیما قرار گرفت و البته اولین برنامه پربازدید کودک و نوجوان شناخته شد. وی ادامه داد: فصل جدید برنامه از نظر محتوایی و فرم آیت‌هم در مقایسه با فصل‌های گذشته بسیار رشد کرده است و این هفت‌ماه وقفه در پخش برنامه باعث شد تا با کارشناسی و بررسی برنامه آیت‌های نمایشی، آموزشی و ... و رابرای مخاطب فراهم کنیم.

این تهیه‌کننده عنوان کرد: برنامه مل مل بیش از ۱۰ سال است که از شبکه‌های دو، پویا و نهال پخش می‌شود و فاطمه امینی خوشبختانه از سال‌های اول برنامه و از اواخر سال ۱۳۹۰ به مل مل اضافه و حضورش باعث موفقیت بیشتر برنامه شد. تلاش او برای ارتباط با مخاطب و تکراری نشدن کاراکترهای گلی باقلوازاده و ننه‌نقلی باعث شد که سال ۱۳۹۸ به‌عنوان برترین مجری زن سازمان صداوسیما شناخته شود و این افتخار برای من به‌عنوان تهیه‌کننده و کارگردان اعتبار و آورده معنوی بسیار زیادی داشت.

نگاهی به سریال خانه پرتقالی

## طعم شیرین خانواده ایرانی

سریال «خانه پرتقالی» به کارگردانی علیرضا شاه‌رستم‌بیک، بیش از هر چیز خاطرات شیرین سریال «خانه سبز» را به یاد می‌آورد. ایجاد در یک آی‌رتمان چند طبقه، چند نسل یک خانواده از پدر بزرگ و مادر بزرگ تا فرزندان و نومه‌های زندگی می‌کردند، در اینجا در یک خانه قدیمی و حیاط دار سه طبقه همین چیدمان به نوعی دیگر حاکم است و نسل‌های مختلفی از یک خانواده در یک مکان مشترک به همزیستی مشغول هستند، البته با حفظ استقلال خانوادگی هر نسل. جالب این‌که هر دو سریال متعلق به شبکه‌دوی سیماست.



رضا صامتی  
رسانه

#### رویکرد طنازانه

تمایزهای ساختاری و دراماتیک در روایت و مضامین «خانه پرتقالی» به آن هویت نمایشی مستقلی می‌بخشد که از همان ابتدا می‌توان متوجه شد. از جمله رویکرد طنازانه و کمدی متفاوتی که در ماهیت قصه‌های آن نهفته است یا مثل مثلاً زمان ۲۵ دقیقه‌ای آن که «خانه پرتقالی» را به یک سریال مینی مالیستی تبدیل کرده است. از سوی دیگر برخلاف خانه سبز، در اینجا با خانواده‌ای پرجمعیت مواجه هستیم. این البته به خط اصلی درام هم ربط پیدا می‌کند و اساساً قصه مبتنی بر همین موقعیت، صورت بندی و بازتعریف می‌شود. به این معنا که در یک قانون نانوشته و چه بسا یک رسم و سنت خانوادگی، رسم بر این است که هر زوج صاحب چهار فرزند شود. همین ایده البته به تنهایی برای شکل‌گیری انواع موقعیت‌های داستانی در یک سریال کافی است که در هر گذر تحقق و عملی شدن این شمار، داستان‌ها یا داستانک‌های پرفراز و نشیب و تعلیق داری شکل بگیرد که مخاطب را با خود همراه کند. گرچه این قصه‌ها در یک بستر و فضای رئالیستی روایت می‌شود اما از عنصر، مولفه و زبان فانتزی نیز در بازنامه‌ی قصه استفاده شده است. محور این روایت فانتزی یک فولکس آبی رنگ قدیمی در گوشه حیاط است که گویی حلقه وصل نسل‌های مختلف این خانواده است و در هر قسمت قصه‌ای

#### جعبه صدا

برنامه نفس دوم که روزهای پنجشنبه ساعت ۱۰ و دقیقه ۱۰ از رادیو سلامت روانه آنتن می‌شود، در این هفته به موضوع سواد حرکتی اختصاص دارد. این برنامه به طراحی برنامه‌های تمرینی برای کودکان و نوجوانان اختصاص دارد. دکتر مریم ابوالحسنی متخصص پزشکی ورزشی در این باره صحبت می‌کند. این برنامه با هدف تغییر سبک زندگی و پیشگیری و درمان به‌واسطه حرکات ورزشی تولید و روانه آنتن می‌شود.

برنامه نفس دوم به تهیه‌کنندگی محسن کریمی و گویندگی امین ضیایی بخش می‌شود و شامل آیت‌های مختلف مانند آیت‌م «لطفاً چند لحظه» است که در خصوص روانشناسی ورزشی است. این آیت‌م انگیزه‌های لازم برای ورزش کردن را به شنوندگان ارائه می‌کند تا از این طریق سلامتی‌شان را حفظ کنند. آیت‌م بازی‌های محلی اختصاص به بازی‌هایی دارد که همراه با فعالیت‌های بدنی است. محور اصلی برنامه پزشکان ورزشی هستند که به سوالات شنوندگان پاسخ می‌دهند. / جام جم

