پیشنهاد امروز

بسته پیشنهادی کمیک استریپ ایرانی

کمیک استریپ‌های ایرانی بر اساس فرهنگ، تاریخ و قصه‌های بومی نگاشته شده‌اند. مجموعه کمیک استریپ ایرانی با موضوع زندگی پهلوانان ایران زمین در انتشارات سوره مهر منتشر شده است. این مجموعه را احمد عربلو بر اساس زندگی چهره‌های محبوب مردم در تاریخ و جوانمردان و پهلوانان ایرانی نگاشته است. شش کتاب از این مجموعه را در زیر برایتان معرفی کرده‌ایم.

۱ رسم پهلوانی
قصه زندگی پوریای ولی
تصویرگر: امیرهوشنگ معین



۲ مرد بیدار
قصه زندگی پهلوان مازار
تصویرگر: مهیار چاره‌جوی



۳ ناجی کاروان
قصه زندگی پهلوان عبدا...
تصویرگر: مهیار چاره‌جوی



۴ پهلوان سربدار
قصه زندگی پهلوان عبدالرزاق
تصویرگر: امیرهوشنگ معین



۵ والی دادگر
قصه زندگی پهلوان اسد کرمانی
تصویرگر: مهیار چاره‌جوی



۶ جوانمرد
قصه زندگی پهلوان مفرد
تصویرگر: امیرهوشنگ معین



پایداری

زندگی ۲ شاعر معاصر رمان می‌شود

در کشور ما نگارش داستان‌های زندگینامه‌ای درباره ماجراهای زندگی شخصیت‌های حقیقی به‌خصوص افرادی که در قید حیات هستند، خیلی معمول نیست و شاید دلیل آن هم، مشکلات حقوقی و دلخوری‌های ناشی از انتشار وقایع زندگی افراد باشد.

در این میان، نشر آداش تصمیم گرفته وارد این حوزه شود و با انتشار دو رمان، زندگی دو شاعر معاصر را به‌صورت داستانی منتشر کند که کار تازه و قابل‌توجهی است و باید بعد از انتشار، درباره کم و کیف این کتاب‌ها صحبت کرد.

یکی از این دو شاعر، محمدعلی بهمنی، غزلسرا و ترانه‌سرای مشهور کشور است که خیلی از غزل‌هایش مشهور شده و خوانندگان زیادی آثارش را خوانده‌اند.

پروژه نگارش داستان زندگی محمدعلی بهمنی، شاعر غزلسرا و ترانه‌سرا توسط نشر آداش به قلم لیلا سلیمی‌مقدم کلید خورده و از یک‌سال پیش، پس از تحقیق و مصاحبه طولانی در حال انجام است. گفته می‌شود این داستان به جنبه‌های متفاوت و کمتر پرداخته شده و عاشقانه محمدعلی بهمنی می‌پردازد. رمان زندگی بهمنی تا پایان امسال در ۵۰۰ صفحه و ۵۰ فصل به بازار کتاب خواهد آمد.

البته همایی خیری، مدیر این انتشارات، گفته است، قبل از این کتاب، رمان زندگی عبدالجبار کاکایی را هم تا مهر ماه سال جاری منتشر خواهد کرد. کاکایی هم شاعر و ترانه‌سرایی است که خیلی از جوانان با ترانه‌هایی که او سروده و خوانندگان دیگر خوانده‌اند، خاطره دارند.





گفت‌وگو با احمد عربلو، نویسنده کتاب‌های مصور

کمیک استریپ ایرانی؛ گنجینه‌ای که هنوز کشف نشده

احمد عربلو، با این‌که نویسنده و داستان‌نویس در حوزه‌های کودک و نوجوان و دفاع مقدس است اما زمینه فعالیتش بیشتر در حوزه کمیک‌استریپ و داستان‌های مصور است. از این هنرمند آثار متعددی در حوزه کودکان و نوجوانان به چاپ رسیده که ازجمله آنها می‌توان به مجموعه هشت جلدی مصور «پهلوانان»، «حکایات ملانصرالدین» و «هفتمین ازدواج سرهنگ» اشاره کرد.

با توجه به اهمیت ژانر کمیک‌استریپ یا داستان مصور به‌عنوان ابزاری شاد در جهت یادگیری و افزایش خلاقیت کودکان و از آنجا که این ژانر هنوز در کشور ما جا نیفتاده و ناشران کمتر به سراغش می‌روند با عربلو به گفت‌وگو نشستیم و این فرصتی شد تا او گلایه‌هایی را درباره کم‌کاری در ژانر کمیک‌استریپ و وضعیت ایران در تولید داستان مصور نسبت به دنیا مطرح کند.

سانا زنبری
فرهنگ و هنر

این نویسنده کودک و نوجوان در ابتدای بحث، به جایگاه کمیک‌استریپ یا داستان‌های مصور اشاره می‌کند و می‌گوید: از سال‌ها پیش اصرار و تلاش بسیاری برای رونق کمیک‌استریپ در ایران داشتم و برای تحقق آن از مجله رشد شروع به فعالیت کردم. البته همان زمان هم بودند کسانی‌که می‌گفتند کمیک‌استریپ، ذهن مخاطب کودک و نوجوان را تنبل می‌کند. به این علت که کودک و نوجوان به‌جای تصویرسازی در ذهنش، تصویر را پیش‌روی خود می‌بیند و همین مساله جلوی ذهنیت‌سازی کودک را می‌گیرد اما گمان من بر این بود که مخاطب کودک و نوجوان از طریق کمیک‌استریپ درک بهتر و عمیق‌تری از داستان می‌کند؛ چراکه از این راه فضاهای داستانی را بیشتر در ذهن مخاطب می‌توان ترسیم کرد. متاسفانه این صنعت در کشور ما بسیار افول کرده و به آن اهمیتی داده نمی‌شود. ما از این سبک عقب مانده‌ایم و نتوانسته‌ایم از ظرفیت‌های خوب آن استفاده کنیم. هر اندازه کمیک‌استریپ یا همان داستان‌ها و لطیفه‌هایی در قالب تصویر در فرهنگ ایران، غریب و ناآشناست در فرهنگ جوامع پیشرفته ملموس و شناخته شده است؛ ضمن این‌که در دنیا نه تنها برای کودکان و نوجوانان بلکه برای بزرگسالان هم کمیک‌استریپ انجام داده می‌شود.

یک هنر هزینه‌بر و تخصصی

به گفته عربلو، کمیک‌استریپ در معادل فارسی قطعه‌های تصویری نامیده می‌شود اما تعریفی که او شخصا برای آن قائل است؛ قالبی است که در آن شخصیت‌ها حرکت دارند و تصویرگر و نویسنده در آن به کمک یکدیگر این قالب را شکل می‌دهند. به نوعی قصه‌های تصویری است که مخاطب به کمک تصویر، قصه‌ها را درک می‌کند، نه نوشته. این نویسنده عوامل متعددی را مسبب افول کمیک‌استریپ در کشور می‌داند و توضیح می‌دهد: عوامل متعددی در نبود موفقیت کمیک‌استریپ در ایران دخیل است؛ نخست این‌که ما نویسنده کمیک‌استریپ نداریم. در ایران هر نویسنده‌ای که توانایی داستان‌نویسی دارد، گمان می‌کند، می‌تواند کمیک‌استریپ هم بنویسد اما این‌طور نیست؛ ضمن این‌که کمیک‌استریپ هزینه‌بر است، چراکه فریم‌های زیادی نیاز دارد و از آنجاکه تصاویرش رنگی است هزینه تولیدش بالا می‌رود. وقتی هم که هزینه تمام شده کتاب بالا می‌رود شاید فروش چندانی در بازار نداشته باشد. بنابراین ناشران به علت ترس از بازنگشتن پول‌شان، به سراغ این حوزه نمی‌روند.



باید سرمایه‌گذاری فرهنگی کنیم

او در پاسخ به این پرسش که از آنجا که چهره‌نگاری بخشی جدایی‌ناپذیر از تصویرگری است آیا در مورد معصومین (ع) با محدودیت‌هایی در این خصوص مواجه هستیم، تصریح می‌کند: معمولا نخستین ملاک انتخاب کتاب از سوی کودکان وجود تصاویری در آنهاست؛ آن‌هم تصاویری که تنوع رنگی بسیار زیادی داشته باشد. این تصاویر در کتاب‌های کودک و نوجوان در خدمت فهم بهتر و دقیق‌تر وقایع و مضامینی است که در محتوای نوشتاری کتاب موجود است. کمیک‌استریپ یا تصویرگری برای قصه‌های تاریخی، جنگی و اکشن کاربرد فراوانی دارد. در داستان‌های دینی و مذهبی هم مانند دیگر داستان‌ها می‌توان از کمیک‌استریپ استفاده کرد و چه بسا اگر در این آثار از عنصر تصویر بیشتر استفاده شود شاهد استقبال فراگیری از سوی کودکان و نوجوانان نسبت به این داستان‌ها و قصص باشیم اما در مقوله چهره‌نگاری معصومین، سال‌هاست که با مشکل مواجه هستیم. در این باب جلسات متعدد و فتواهای زیادی هم از مجتهدین گرفته شده و به هر حال باید برای این مساله فکری کرد. به اعتقاد من نمی‌توان چهره معصومین را تصویرگری کرد اما شاید بتوان از طرق دیگری راه‌حلی برای این موضوع پیدا کرد. مثلا با قرار دادن هاله‌ای نورانی در اطراف ایشان سعی در تفهیم قداست‌شان کنیم. این نویسنده و مترجم با اشاره به نقش برجسته ادبیات در شکل‌گیری شخصیت کودک اظهار می‌کند: حوزه گسترده فرهنگ در تربیت و رشد کودک بسیار تاثیرگذار است. متاسفانه ما سرمایه‌گذاری شایسته‌ای در حوزه فرهنگی انجام ندادیم. درحالی‌که فرهنگ‌سازی در ذهن کودک باعث می‌شود تا او توانایی حل و فصل مشکلاتی را که بعدها در مسیر زندگی‌اش قرار می‌گیرد، پیدا کند. زمان این فرهنگ‌سازی دقیقا در کودکی است که ذهن آماده است. عربلو در پایان درخصوص وضعیت داستان‌های کمیک‌استریپ در ایران نسبت به دنیا، خاطرنشان می‌سازد: زمانی که در بنیاد ادبیات داستانی مسؤولیت داشتم کارگاهی تعبیه کردم که به بررسی ژانر کمیک‌استریپ در ایران بپردازد و در نهایت متاسفانه به این نتیجه رسیدم که در این زمینه از دنیا خیلی عقب هستیم. بالاخره باید دید آیا می‌توان موانع پیش‌رو را برطرف یا کمتر کرد. مثلا اگر در چاپ رنگی، تصویرها گران تمام می‌شود به صورت سیاه و سفید این کار را انجام داد یا نویسنده خوب تربیت کرد یا ناشران را به کار در این حوزه ترغیب کرد یا .... به هر حال هر چند در ادبیات کودک و تصویرگری به مرتبه خوبی در دنیا رسیدیم اما در کمیک‌استریپ بسیار عقب هستیم.

بررسی

نویسنده و تصویرگر، مکمل هم هستند

از این هنرمند می‌پرسیم که در داستان‌های کمیک‌استریپ نقش نویسنده پررنگ‌تر است یا تصویرگر و او این‌طور پاسخ می‌دهد: هر دو مکمل یکدیگرند. نویسنده کمیک‌استریپ با نویسنده معمولی فرق دارد. کار نویسنده کمیک‌استریپ مانند فیلمنامه‌نویسی است که یک مرحله قبل از فیلم است و نویسنده باید مهارت نوشتن داشته باشد، فضاها و زاویه‌ها و توضیحات کامل را به تصویرگر بدهد. نویسنده و طراح در کمیک‌استریپ دو بالی هستند که باید با یکدیگر هماهنگی کامل داشته باشند. اگر نویسنده نتواند فیلمنامه‌ای قوی بنویسد، دست تصویرگر بسته است و متقابلا تصویرگر اگر از مهارت و ذوق برخوردار نباشد، نمی‌تواند تصویر درخوری ارائه دهد. بنابراین هر دو طرف در یک درجه از اهمیت قرار دارند.

نوبت دوم

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد، اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل به‌صورت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۱۰۹۳۴۹۸۰۰۰۲۲۴
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای I-0040371-NS مناقصه شماره ۰۱/۰۰۹
موضوع مناقصه/ شرح مختصر اقلام درخواستی	قطعات PH ANALYZER ساخت FISHER
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	۹۷۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌صورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می‌باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۱۹،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی‌کیفی در سامانه ستاد	۱۰روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می‌باشد.
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی‌کیفی (رزومه) در سامانه ستاد	ظرف مدت ۲ هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می‌باشد.
آخرین مهلت بارگذاری پیشنهادات فنی/ مالی در سامانه ستاد	پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی به‌همراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می‌گردد.
آدرس مناقصه‌گزار	استان بوشهر، شهرستان عسلویه، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، ساختمان اداری مرکزی ستاد، مدیریت بازرگانی، اداره خرید، گروه خرید

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می‌پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه‌گران بایستی نسبت به ثبت‌نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۲۲۳۱-۰۷۷۳۱۳۱۲۲۳۵ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی ۱۳۲۲۰۲۹

آگهی تمدید مناقصه ۱۴۰۱-۷

شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه

با توجه به تعطیلات اعلام شده و تاثیر آن بر مواعد مناقصه فوق، مدت زمان دریافت و تحویل اسناد مناقصه عمومی به شماره ۱۴۰۱-۰۷ به شرح ذیل تمدید می‌گردد:
دریافت اوراق مناقصه تا ساعت ۱۶:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ و تحویل اسناد مناقصه تا ساعت ۱۶:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ می‌باشد. سایر شرایط آگهی اولیه کماکان به قوت خود باقی می‌باشد.

شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه

آگهی فراخوان تجدید مناقصه

موسسه پایدارسازان قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا(ص) در نظر دارد احداث ایستگاه درجه ۲ راه آهن چابهار-زاهدان واقع در شهرستان نیکشهر استان سیستان و بلوچستان را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند برای دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ به مدت ۴ روز کاری به امور قراردادهای موسسه پایدارسازان مراجعه نمایند.
آدرس: اهواز، کیانپارس، خیابان ۱۷ غربی، پلاک ۱۸، ساختمان ۱۸
شماره تماس: ۹-۳۳۳۸۱۰۰۷-۰۶۱ داخلی ۳۳۶-امور قراردادها
حداکثر زمان تحویل پیشنهادها ۱۴۰۱/۰۳/۱۸ می‌باشد.
هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

وزارت نیرو
شرکت سهامی آب منطقه‌ای البرز

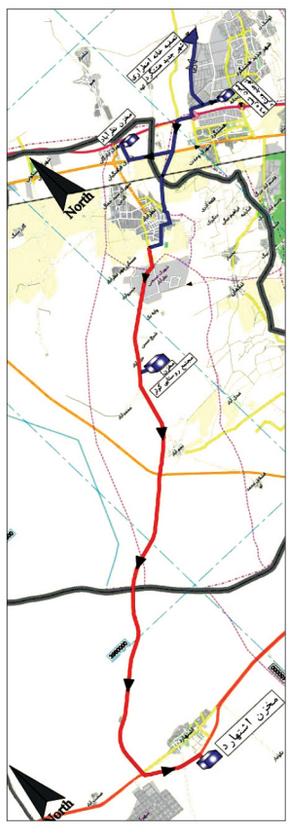
آگهی تملک اراضی

نوبت اول

شرکت سهامی آب منطقه ای البرز در نظر دارد با اختیار حاصله از لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ شورای محترم انقلاب اسلامی ایران، به منظور اجرای پروژه خط انتقال آب شرب ضلع غربی رینگ سراسری استان البرز از محل تصفیه‌خانه شهر جدید هشتگرد تا انتهای شهرستان نظرآباد (چدن داکتیل - ۴۰۰ و ۵۰۰ میلی‌متر) و از شهرک صنعتی خسروآباد تا مخزن شماره ۱۸ شهرستان اشتهارد (GRP – ۵۰۰ میلی متر) نسبت به تملک اراضی واقع در کروکی ذیل اقدام نماید.

لذا این آگهی در ۲ نوبت به فاصله ۲۰ روز جهت اطلاع مالکین و سایر صاحبان حقوق منتشر می‌گردد تا حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم (حداکثر تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۲) با در دست داشتن اسناد مثبته مالکیت جهت واگذاری زمین و دریافت حقوق خود به میز خدمت شرکت سهامی آب منطقه‌ای البرز واقع در کرج، مهرشهر، بلوار امام خمینی(ره) روبروی مصلی خیابان بوستان، طبقه همکف مراجعه نمایند.

ضمنا نظر به این‌که تعیین قیمت اراضی در راستای لایحه قانونی فوق و از طریق هیأت کارشناسان رسمی دادگستری به عمل می‌آید لذا همزمان با تحویل اسناد مالکیت، لازم است مالکین کارشناس منتخب خود را نیز معرفی نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه مالکین، مطابق مقررات قانونی نسبت به انتخاب کارشناس و تملک اراضی اقدام خواهد شد.



مدیریت روابط عمومی شرکت سهامی آب منطقه‌ای استان البرز ۱۳۲۱۷۴۴

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت مناطق مرکزی ایران

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)

موضوع: مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره خ‌ن‌م/۱۴۰۱/۷۰۳ مربوط به خرید ۱۰ مجموعه تجهیزات سر چاهی C (H) 5K به همراه خدمات نصب مورد نیاز اداره حفاری تحت تقاضای شماره SHP-3191004218 شماره سامانه ستاد: ۲۰۰۱۰۹۳۲۲۱۰۰۰۰۱۹

نوبت دوم

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران در نظر دارد موضوع مناقصه فوق‌الذکر را با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به صورت مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای) به شرکت‌های واجد شرایط، واگذار نماید.

الف) شرح مختصر کار: خرید ۱۰ مجموعه تجهیزات سر چاهی C (H) 5K به همراه خدمات نصب مورد نیاز اداره حفاری تحت تقاضای شماره SHP-3191004218

ب) مدت و محل اجرای قرارداد: مدت قرارداد ۲۴ ماه پس از ابلاغ سفارش به فروشنده (تحویل کالا حداکثر ۹ ماه (طبق پیشنهاد فنی مناقصه‌گر برنده) از زمان ابلاغ شروع به کار و مابقی زمان قرارداد جهت انجام خدمات نصب طبق جدول زمان‌بندی نیاز کارفرما) می‌باشد. تحویل استان تهران شهری انبار شرکت نفت مناطق مرکزی ایران و نصب در کلیه مناطق عملیاتی تحت پوشش شرکت نفت مناطق مرکزی ایران

ج) شرایط و مدارک مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه (الزامی): ارائه مدارک استعلام ارزیابی کیفی من جمله شرایط و مدارک اعلام شده زیر جهت شرکت در مناقصه الزامی است ۱ داشتن شخصیت حقوقی و ارائه مدارک ثبت شرکت شامل: آگهی تأسیس شرکت در روزنامه رسمی، اساسنامه، آخرین تغییرات، کد اقتصادی و شناسه ملی شرکت، آدرس دقیق پستی، تلفن ثابت و نمابر (فکس) ۲ داشتن صورت‌های مالی حسابرسی شده منتهی به سال مالی ۱۳۹۹ و ارائه مدارک جهت ارزیابی توان مالی ۳ داشتن توانایی ارائه ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۸/۲۰۵/۳۵۲/۲۰۰ ریال به عنوان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه) ۴ عضویت در سامانه ستاد و داشتن گواهی امضای الکترونیکی و تکمیل فرم استعلام ارزیابی کیفی موجود در سایت WWW.SETADIRAN.IR ۵ قیمت‌ها می‌بایست متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.

د) مهلت و محل مراجعه متقاضیان: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه، تأیید فهرست مناقصه‌گران دارای صلاحیت ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. شماره تماس سامانه ستاد در تهران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۱۴۵۶-۰۲۱ و اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام در سایر شهرستان‌ها در سامانه WWW.SETADIRAN.IR بخش ثبت‌نام/پروفایل تامین‌کننده/مناقصه‌گر موجود است.

آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه ستاد تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۶ و آخرین مهلت ثبت و بارگذاری اطلاعات فراخوان و اطلاعات مورد نیاز جهت ارزیابی کیفی این مناقصه تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۳۰ می‌باشد.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن‌های ۸۷۵۲۴۴۲۳-(۰۲۱) (تدارکات کالا) و ۸۷۵۲۱۰۴۵- (۰۲۱) (کمیته فنی بازرگانی) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت نفت مناطق مرکزی ایران ۱۳۲۱۶۲۶