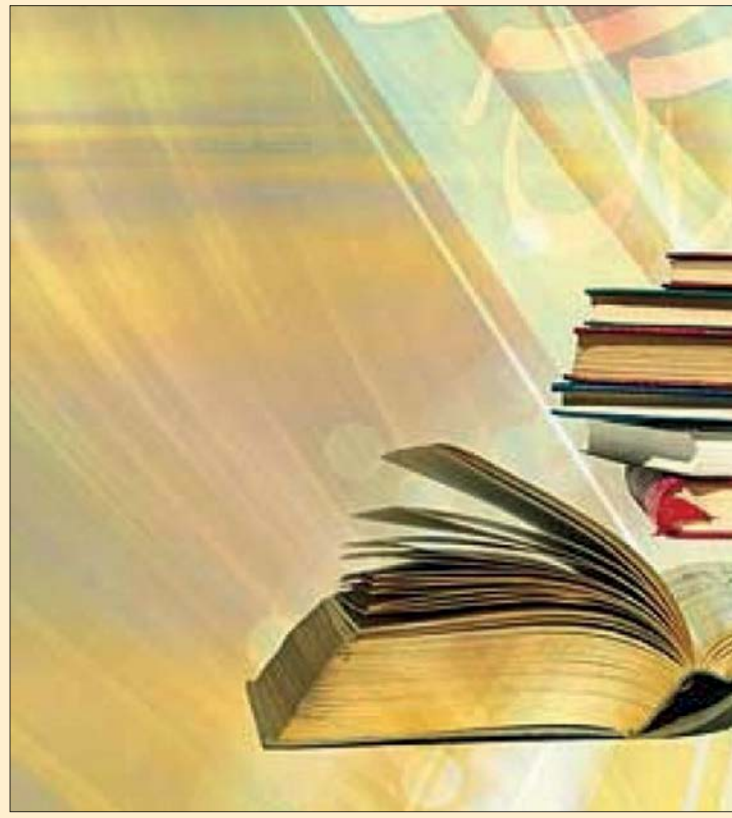
قاب کوچک
ویژه‌نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم
۷ خرداد ۱۴۰۱ • شماره ۸۰۱



**فکر می‌کنم زن و خانواده مهم‌ترین حوزه برای تلویزیون و رسانه است**
**اگر کسی به دنبال سرمایه‌گذاری است، به دنبال فعالیت در این حوزه برود**
**همان طور که رهبر معظم انقلاب مکرر به بحث زن و خانواده اشاره دارند**
**بهتر است پیوست خانواده را به همه کارها اضافه کنیم**



## شبکه چهار

«کتاب چهار» درحوزه‌های مختلف علوم از جمله فلسفه، فلسفه غرب، فلسفه دین‌پژوهی، فلسفه تاریخ، فلسفه هنر، دین، الهیات، تاریخ، هنر، ادبیات، تصرف ن، فلسفه علم و معارف اسلامی رفی کتاب‌های لاتین و فارسی ت.

ار و یک شب» در سال‌های ۹۰ تا ۹۱ به ضوع هنر و ادبیات، کتاب، تاریخ و جامعه کارشناسان می‌پرداخت.

ه‌های دیگر: «کتاب نوروز»، «طوطی‌نامه»، ه»، «بهار کتاب»، «کتاب هدیه دهیم»، ه»، «یادداشت»، «طلوع دانش»، «کاغذ فانوس»، «نقد کتاب»، «الف» و «طعم

## شبکه مستند

ند «به خود تعظیم می‌کنم»، ایده اصلی مه برگرفته از کتاب بابانظر است. این راساس خاطرات شفاهی خانواده، و همرزمان شهید نظر نژاد عزیز تدوین رشده‌است.

مه‌های دیگر: «سرقت بزرگ کتاب»، «یادگار دوست» و مستند «ایران»

## شبکه افق

ب و دیگرهیچ» در سال ۹۴ گزارشی چند از افراد کتابخوان و آشنایی با آنها بود.

## شبکه سلامت

وق» به معرفی کتاب‌های مفید پزشکی، و ... می‌پرداخت.

## شبکه آموزش

«کتابخوان» با موضوع به اشتراک‌گذاری کتاب‌های خوانده شده به مدت چهار ماه هر سه‌شنبه با همکاری نهاد کتابخانه‌های عمومی از شبکه آموزش سیما پخش شد.

«تماشای کتاب» با نمایش خلاصه یک فیلم سینمایی که به موضوع کتاب وکتابخوانی پرداخته و با حضور کارشناس رسانه وکارشناس حوزه کتاب، این فیلم تحلیل و بررسی می‌شد. این برنامه در واقع بازپخش برنامه به تماشای کتاب، کار مشترک نهاد کتابخانه‌ها و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران بود که برای نوروز ۹۵ آماده شد.

برنامه‌های دیگر: «سفید» و «دوربین هفت»

## شبکه نسیم

«کتاب باز»، یکی از برنامه‌های جذاب شبکه نسیم بود. در بخشی از برنامه مجری از چهره‌ای مشهور و معروف سوال‌هایی درباره کتاب و کتابخوانی می‌پرسید و از آنها می‌خواست کتاب‌های مورد علاقه‌شان را معرفی کنند. در قسمتی دیگر هم یکی از فعالان حوزه کتاب و نشر کتاب‌هایی را به انتخاب خودشان معرفی می‌کنند. منصوره مصطفی‌زاده، مجتبی شکوری، رشید کاکاوند، حسین فروتن و مسعود فراستی از جمله کارشناسان این برنامه بودند.

برنامه‌های دیگر: خندوانه و...

## شبکه آی فیلم

برنامه «برگ اول» در شبکه آی فیلم مورد توجه بسیاری قرار گرفته. در این برنامه ایوب آقاخانی، کارگردان و بازیگر به همراه تیم خود چند صفحه از یک کتاب را بازخوانی می‌کند.

---

گفت‌وگو با فاطمه محمدی

مجری تازه‌ترین برنامه‌ای که با موضوع کتاب از شبکه یک پخش شد

# زنان پابه‌پای مردان

شیما کرمی
روزنامه‌نگار

**برنامه «سطر آخر» که به تازگی از شبکه یک سیما با اجرای فاطمه محمدی پخش شد، روایت زنانی از این سرزمین است که نام خیلی از آنها تا قبل از این برنامه ناشناخته بود. زنانی که دوش به دوش مردان این سرزمین جنگیدند و از کشور خود حمایت کردند. زنانی که داستان زندگی هر کدامشان به یک کتاب تبدیل شده و توسط انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده‌است. هر قسمت از برنامه سطر آخر مربوط به یکی از این کتاب‌ها بود که به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدامین نوروزی و سردبیری زینب مرتضایی فرد تولید شده بود و می‌توان گفت یکی از برنامه‌های موفق مرتبط با کتاب است. به مناسبت پخش این برنامه با محمدی گفت‌وگویی داشتیم که در ادامه می‌خوانید.**

***برنامه سطر آخر، با موضوع کتاب جلو می‌رفت. چطور شد اجرای این برنامه را قبول کردید و چه جذابیتی برای شما داشت؟***

زمانی که اجرای این برنامه به من پیشنهاد شد، به شدت درگیر پروژه عجیب و غریبی بودم. همزمان سه پیشنهاد اجرای دیگر هم داشتم. به دلیل کاری که انجام می‌دادم، هر سه را رد کردم. شغل اصلی من اجرا نیست و به دلیل علاقه شخصی این کار را انجام می‌دهم؛ البته بیشتر اجراهایم در حوزه خانواده است. اجرای برنامه سطر آخر با شرایط خیلی سختی قبول کردم.

دلیل انتخابم از اجرای این برنامه، روایت‌های جدید از زنانی بود که مستقیم با خرمشهر در ارتباط بودند. یکی از دغدغه‌های اصلی من، زنان و مسائل مربوط به آنان است. برنامه سطر آخر، شامل روایت‌های واقعی از راویان کتاب‌های انتشارات سوره مهر بود؛ کتاب‌هایی که جز پرفروش‌ترین کتاب‌های این انتشارات بودند. دلیل بعدی، این برنامه با محوریت کتاب بود و من به مطالعه بسیار علاقه‌مند هستم.



***خانم محمدی شما قبل از برنامه «سطر آخر» این کتاب‌ها را خوانده بودید یا خیر؟ یک مقدار هم درباره تیم کارگردانی و تهیه‌کنندگی این برنامه توضیحی دهید.***

طبیعتا تعدادی از این کتاب‌ها را مطالعه کرده بودم و با بخشی از داستان‌های دیگر آشنا بودم اما به طور کامل تمامی این کتاب‌ها را مطالعه نکرده بودم. درباره تیم این برنامه باید بگویم که، این برنامه یک تیم حرفه‌ای داشت. آقای نوروزی، افراد و عواملی قوی و حرفه‌ای را جمع کرده بودند. به صورت کلی ایده ساخت این برنامه بسیار عالی بود و خوشبختانه با استقبال خوبی مواجه شد.

***سطر آخر چه تاثیری روی مخاطب‌ها داشت؟ آیا آنها را ترغیب به خواندن کتاب اصلی می‌کرد؟***

طبعا به جهت این‌که قهرمانان مخصوصا قهرمان‌های خانم زیادی داریم، همه از زندگی تمامی آنها باخبر نیستند؛ وقتی که یک برنامه تولید می‌کنیم و به اصطلاح ماجرای کلی را زخمی می‌کنیم یعنی بخشی از ماجرای کلی را می‌گوییم، مخاطبان زیادی دوست دارند ادامه ماجرا را بدانند. خیلی از ما با ماجرای «فرنگیس» تا حدودی آشنا هستیم اما خیلی از زنانی که در هشت سال دفاع‌مقدس رشادت‌های زیادی داشتند، نمی‌شناسیم؛ سطر آخر باعث شد با این زنان آشنا شویم و داستان زندگی هریک از آنها را بشنویم. ای کاش این برنامه ادامه پیدا می‌کرد و تنها مختص به یک بازه زمانی نبود. چنین برنامه‌هایی باعث می‌شود توسعه فرهنگ کتاب‌خوانی یک تکان اساسی بخورد؛ به دلیل این‌که با فضای کتاب عجین است. برنامه‌هایی مانند سطر آخر تبلیغ خیلی خوبی برای کتاب‌هاست. زمانی که این برنامه از تلویزیون پخش می‌شد تعدادی از کتاب‌های سوره مهر در بازار موجود نبود و به اتمام رسید؛ خیلی از ایت کتاب‌ها به تجدید چاپ رسیدند. بهتر است نشرهای دیگر هم چنین تولیداتی برای کتاب داشته باشند. همان‌طور که ازروی خیلی از کتاب‌ها، فیلم تولید می‌شود و همین روش باعث ماندگاری بیشتر آن ماجرا در ذهن می‌شود، چنین برنامه‌هایی هم قطعا تاثیرات به‌سزایی در ذهن مخاطب دارد.

***فکر می‌کنید چه نوع برنامه‌هایی با محوریت کتاب، برای مخاطب جذاب‌تر است؟ دعوت راوی داستان یا شاعر و نویسنده کتاب؟***

خیلی با آدم‌های شناخته شده موافق نیستم. به نظر من بیان روایت از زبان راوی ملموس‌تر و تاثیرگذارتر است اما ترکیب دو گروه چهره‌ها و یک شخص غیرچهره را بیشتر می‌پذیرم.

***خانم محمدی به عنوان حرف آخر اگر نکته‌ای دارید بفرمایید.***

فکر می‌کنم زن و خانواده مهم‌ترین حوزه برای تلویزیون و رسانه است. اگر کسی به دنبال سرمایه‌گذاری است، به دنبال فعالیت در این حوزه برود. همان‌طور که رهبر معظم انقلاب مکرر به بحث زن و خانواده اشاره دارند، بهتر است پیوست خانواده را به همه کارها اضافه کنیم.

برنامه سطر آخر، روایتگر زنانی بود که در خرمشهر پابه‌پای مردان این سرزمین جنگیدند. داستان‌های زیادی از مردان قهرمان روایت شده اما در میان هیچ نامی از زنانی که مانند مردان ایستادگی و مقاومت کردند در میان نبوده‌است. زنانی که نسل تولید کردند و نسل‌های آینده این کشور در دستان آنان است.