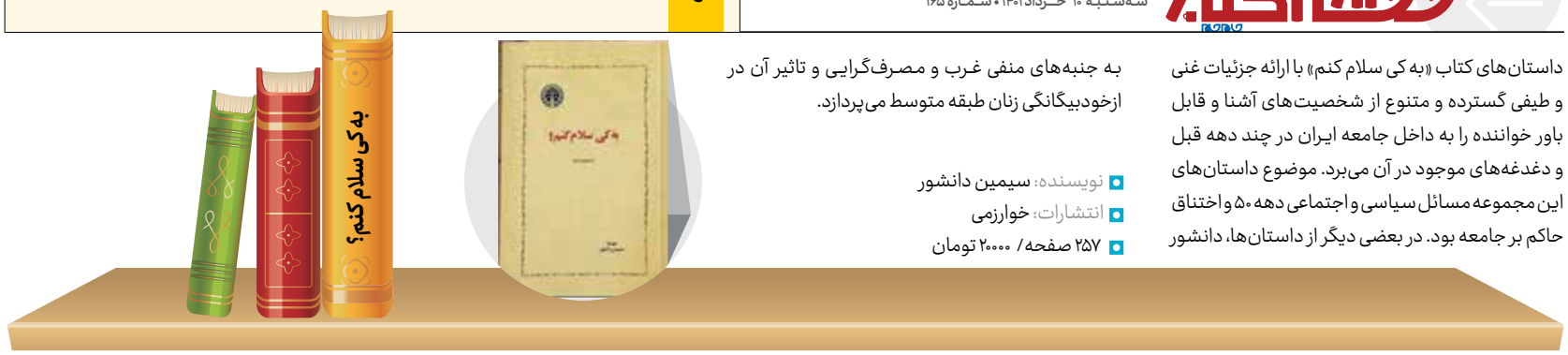
شناسنامه
سردبیر: سیدحسن میرامین محمدی
همکاران این شماره: سیدمیلاد زارع‌کار، رضا شعبانی، محمدجعفر کبریایی، ندا برازنده‌کیان و آرمین کاظمی
صفحه‌آرایی: مجید رحیمی - حسین ناصری

داستان‌های کتاب «به کی سلام کنم» با ارائه جزئیات غنی و طیفی گسترده و متنوع از شخصیت‌های آشنا و قابل باور خواننده را به داخل جامعه ایران در چند دهه قبل و دغدغه‌های موجود در آن می‌برد. موضوع داستان‌های این مجموعه مسائل سیاسی و اجتماعی دهه ۵۰ و اختناق حاکم بر جامعه بود. در بعضی دیگر از داستان‌ها، دانشور به جنبه‌های منفی غرب و مصرف‌گرایی و تاثیر آن در ازخودبیگانگی زنان طبقه متوسط می‌پردازد.

- نویسنده: سیمین دانشور
- انتشارات: خوارزمی
- ۲۵۷ صفحه/ ۲۰۰۰۰ تومان





این اثر یک فانتزی طولانی است که هدف آن این است که خواننده اضطراب‌هایی را که به‌صراحت در کتاب مطرح نشده اما همیشه وجود دارد به پستوی فراموشی در ذهنش منتقل کند. مرگ و ازدست‌دادن، تنهایی، معشوق نبودن و گذر عمر در این وضعیت، همه هم‌خانواده این ترس هستند. در رمان «اعترافات هولناک لاک‌پشت مرده...» این نگرانی‌ها شکلی نمادین می‌یابد و معنایی غیر از آنچه بازنمایی شده، پیدا می‌کند. در واقع این اثر تلاشی نمادین برای بازگشت به دنیای درون است. بازگشت به اعماق پنهان بدن و غرق‌شدن در آرامشی ناگسستنی.

- نویسنده: مرتضی برزگر
- انتشارات: چشمه
- ۲۷۲ صفحه/ ۷۹۲۰۰ تومان



در این کتاب، بیژن نجدی از مرگ می‌نویسد، از جنازه‌ای که رؤیای فرزند نداشته طاهر و ملیحه است. از مرتضی می‌نویسد که به جرم کشتن یک قو از زادگاهش طرد می‌شود، از روزهایی می‌نویسد که نمی‌توان فهمید مردم چه می‌گویند و چه می‌خواهند. او در هر داستان به شکلی متفاوت مرگ را توصیف می‌کند. گاهی ساده و گاهی پیچیده، آن را به واقعیت و خیال پیوند می‌دهد، حس شاعرانه‌اش را به آن می‌افزاید و شخصیت‌ها را درگیرش می‌کند.

- نویسنده: بیژن نجدی
- انتشارات: مرکز
- ۸۸ صفحه/ ۳۳۰۰۰ تومان



دل سگ

پزشکی ثروتمند، موفق و شناخته‌شده در سطح جهان که مایه حسادت اطرافیان است با سگی ولگرد دوست می‌شود و تصمیم می‌گیرد تا با پیوند اعضایی از بدن مردی مرده به آن سگ، کار علمی پیشگامانه‌ای را به انجام برساند. اما این کار با نتایجی بسیار غیرمنتظره همراه است: موجودی نیمه‌انسان ـ نیمه‌حیوان از بند رها می‌شود و زندگی پروفسور که زمانی بسیار مورد احترام سایرین بود، به کابوسی غیرقابل تحمل تبدیل می‌شود. بولکاکف در رمان دل سگ، ایده‌هایی فوق‌العاده عجیب را با روایتی بسیار ناتورالیستی ترکیب می‌کند و داستانی آبزورد و به شکل شگفت‌انگیزی طنزآمیز را به وجود می‌آورد که می‌توان آن را پرداختی گزنده به انقلاب روسیه نیز در نظر گرفت.



- نویسنده: میخائیل بولکاکف
- مترجم: مهدی غبرایی
- انتشارات: تندیس
- ۱۷۶ صفحه / ۳۹۲۰۰ تومان

موش‌ها و آدم‌ها

جورج و لنی دو کارگر ساده و روزمزد هستند که در آمریکا زندگی می‌کنند و برای پیداکردن کار در کالیفرنیا، به هر دری می‌زنند. جورج مرد زیرک و ریزنقشی است که با لنی، مردی درشت‌هیکل که عقل درست و حسابی‌ای ندارد دوست شده‌است.
رؤیای مشترک آنها داشتن یک مزرعه اختصاصی برای خودشان است تا بتوانند در آن خرگوش پرورش دهند. همین رؤیای مشترک زمینه‌ساز دوستی عمیق این دو نفر می‌شود و داستان زندگی‌شان را به هم گره می‌زند. این دو دوست صمیمی با هم روزگار می‌گذرانند و از رویای رهایی حرف می‌زنند.



- نویسنده: جان استاین‌بک
- مترجم: سروش حبیبی
- انتشارات: ماهی
- ۱۶۰ صفحه / ۳۰۴۰۰ تومان