

تپش دلایل افزایش سرقت های خشن خیابانی را بررسی می کند

جولان پول زوربگیران در شهر

این روزها دزدها عجیب نترس شده اند. شب باشد یا روز، وسط جمعیت باشد یا بن بست خلوت، خیابان باشد یا بزرگراه، برای سارقان فرقی نمی کند. هر جا طعمه ای پیدا کنند، همان جاسلاح شان را بیخ گلوی طعمه بخت برگشته می گذارند و سرکیسه اش می کنند. آنها هیچ ترسی از دیده شدن توسط مردم و حتی پلیس ندارند، حتی مردم حاضر در صحنه را تهدید می کنند که در معرکه آتشینی که به پا کرده اند، دخالت نکنند و گرنه خون شان پای خودشان است. حتی گاهی کار آنها با تهدید و زور تمام نمی شود و طعمه را یا زخمی می کنند یا می کشند. این داستانی است که مدت هاست از گوشه و کنار می شنویم و بسیاری از مردم، حتی در روز روشن هم می ترسند گرفتار یکی از این سارقان شوند. سردار حسین رحیمی، فرمانده انتظامی تهران هم این موضوع را با اعلام این خبر که در سه ماهه گذشته، آمار سرقت ها ۷ درصد افزایش پیدا کرده، تایید کرد و هشدار داد باید فکر جدی تری برای این موضوع کرد. اوچ ماجرای جولان سارقان و زورگیران مسلح همین هفته پیش بود که سه چهره تئاتر و تلویزیون به نام های وحید آقاپور، محمد شیر و سیدمرتضی فاطمی، هدف حمله زورگیران قرار گرفتند.

لیلا حسین زاده

تپش

شهروندان به سمت ارتکاب جرم، گام های موثری بردارند. به طوری که فقر مالی و فقر فرهنگی دو عامل مهم و تاثیرگذار در ارتکاب جرایم است.

الگوسازی اشتباه برای جوانان



دکتر علی نجفی توانا، جرم شناس و استاد دانشگاه، درباره دلایل وقوع جرایم خشن در جامعه می گوید: «انحرافات رفتاری و بزه کاری، پیوند بسیار تنگاتنگی با مسائل اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی یک جامعه دارد. اگر جامعه ای به لحاظ نظام اقتصادی و فرهنگی متعادل بوده، زندگی مردم تامین و نیازها برآورده شود، قطعات رفتارها نیز متعارف و متعادل خواهد بود و هیچ فردی سراغ ارتکاب جرایم خشن و زورگیری نمی رود. این یک قاعده علمی ثابت شده در فلسفه، حقوق و حتی در ادیان از جمله دین مبین اسلام است. در چند دهه اخیر، سه پدیده خانمانسوز و مخرب اجتماع، شامل فقر، فساد و تبعیض در کشور ما جولان می دهند. از گذشته های دور نیز جرایم مالی به ویژه سرقت و زورگیری، در پیوند با مشکلات اقتصادی و بحران های اجتماعی بوده است. زمانی که اقتصاد کشور گرفتار چالش می شود، ساده ترین روش دستیابی به پول برای کسانی که درآمد ندارند یا درآمدشان ناکافی است، سرقت و زورگیری با توسل به روش های خشن است. مطالعات انجام شده در ایران و سایر کشورهای جهان، نشان می دهد اکثریت قریب به اتفاق سارقان از طبقه فقیر جامعه هستند و براساس واقعیت های موجود در کشور ما، بیکاری جوانان حالت بحرانی به خود گرفته است.»

وی به الگوپذیری جوانان اشاره کرده و می افزاید: «فساد مدیتریتی باعث الگوسازی برای جوانان شده است. موازی با

گوشی را در جیبم گذاشتم و تمام حواس و نگاهم را به هر دو جوان دادم تا ببینم چه می کنند. هر دو به آرامی از کنارم گذشتند اما یکدفعه از پشت درختان بیرون آمدند. هر دو خونسرد از موتور پیاده شدند و قمه ها را از جیب شان بیرون آوردند. طوری جلوم می آمدند که انگار آمده بودند طلب شان را وصول کنند. به یک متری ام که رسیدند، شروع به دویدن به سمت خودروی که از سمت کردستان به نیایش پیچیده بود، کردم. یکی از آنها دنبالم دوید و دوستش هم برگشت و موتور را روشن کرد. شیشه ماشین پایین و سرعتش کم بود. به محض این که ماشین سرعتش را کم کرد، کوله ام را داخل آن پرت کردم و داخل آن پریدم. با کمک آن راننده از مهلکه نجات پیدا کردم اما زورگیران فریاد می زدند هر جا بروی، گیت می آوریم.»

یک هفته بعد از این سرقت با فاطمی تماس گرفتیم. توضیح می دهد: «اشاره به این حوادث مثل شمشیر دولبه است. از یک طرف باید به شهروندان هشدار داد و از طرف دیگر نباید باعث ترس و وحشت آنها شد. حس هر چیزی از خودش مهم تر است. در بحث امنیت هم همین طور است. حس امنیت از خود امنیت مهم تر است. وقتی دزدان بدون ماسک، با قمه و در روز روشن به سمتت می آیند، این یعنی ناامنی و نمی توان گفت امنیت است. اگر دوباره این اتفاق رخ دهد، در برابرشان مقاومت نمی کنم و تلفن همراه را تحویل شان می دهم. در این ماجرا هم به خاطر برخی موضوعات، مجبور به مقاومت شدم. اگر از من بپرسند بهترین کار در این مواقع چیست، می گویم مال را تحویل شان دهید. اینهایی که در روز بدون ماسک و با قمه سرقت می کنند، مثل زامبی هستند، هیچ چیزی برای شان مهم نیست و احتمال هر کاری از سوی آنها وجود دارد.»

این سه گانه از زورگیری های اخیر از سه هنرمند بود که در فضای مجازی جنجالی شد. با افزایش سرقت هایی که این روزها در سطح شهر شاهد صحنه هایی از آن هستیم، احساس ناامنی در میان شهروندان افزایش پیدا کرده است. البته پلیس با اجرای طرح های محله محور در سال های اخیر، سعی در افزایش احساس امنیت در میان شهروندان کرده اما به نظر می رسد در این مسیر نباید منتظر اقدامات پلیس بود و دیگر دستگاه ها هم باید در کنار پلیس قرار گرفته و با برخورد قاطع و سخت با مجرمان خشن، هم راه برگشت دوباره آنها به سمت دزدی را بسته و هم از شکل گرفتن افکار مجرمانه در ذهن دیگر افراد جلوگیری کنند. زیرا افزایش هزینه جرم، نقش مهمی در کاهش ارتکاب آن دارد. دستگاه های فرهنگی و نهادهای اقتصادی هم باید برای پیشگیری از حرکت

دفاع، به قیمت از دست دادن موتور

ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه دوشنبه هفته گذشته وحید آقاپور، بازیگر تئاتر و تلویزیون حوالی بزرگراه همت، حدفاصل حقانی و مدرس، در تله یک زورگیر گرفتار شد. او سوار بر موتورسیکلت خود در راه بازگشت به خانه بود که دو زورگیر به یک نفر حمله کردند. او می گوید: «برای کمک به آن فرد جلو رفتم اما درست در همان لحظه، یک خودروی دیگر به موتور زورگیران کوبید و آنها برای فرار با چاقو به من هم حمله کردند و در حالی که از ناحیه شانه مجروح شده بودم، موتورسیکلم را سرقت کردند. بعد از این حادثه به بیمارستان رسول اکرم (ص) منتقل شدم و بعد از چند ساعت بستری در آنجا و چند بخیه ای که به دستم زدند، به خانه رفتم و سالم بهتر است. من رفتم به کسی کمک کنم که از او خفت گیری می شد، ولی این بلا سرم آمد. امیدوارم ماموران نیروی انتظامی با شدت بیشتری با سارقان خیابانی برخورد کنند.»

فروش موبایل به دزدان

چند روز قبل از این که وحید آقاپور گرفتار زورگیران شود از محمد شیر، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون هم زورگیری شد. به گفته او، این چهارمین باری بود که مورد زورگیری قرار می گرفت. شیری در تشریح ماجرا می گوید: «ساعت ۱۱ شب بود که یک موتورسوار در حالی که فرد دیگری ترک موتورش نشسته بود، به من نزدیک شد. در تاریکی شب، فقط برق تیزی های شان را دیدم. آنها مرا شناختند و وقتی نزدیکم شدند، گفتم گوشی من چندان ارزشی ندارد اما شماره تلفن ها برایم مهم است. اگر مردانگی دارید، این را نبرید. برای همین بیش از ۴۰۰ هزار تومان پول که همراهم بود را به زورگیران دادم. یکی از زورگیرها گفت شانس آوردی که دوستت داریم. ۵۰ هزار تومان از پول های خودم را به من برگرداندند تا بتوانم با آن به خانه برگردم.»

فرار از دست دزدان

سیدمرتضی فاطمی، کارگردان و مجری تلویزیون هم چند شب پیش در تله زورگیرها گرفتار شد. او یکشنبه هفته گذشته برای جلسه پخش فیلم به پردیس ملت رفته بود. ساعت هفت شب جلسه تمام شد و درخواست یک تاکسی اینترنتی داد. او در تشریح ماجرا می گوید: «چون مسیرم از سمت شرق به غرب تهران بود، به سمت مقابل اتوبان رفتم. مدتی گذشت اما راننده نیامد. تصمیم گرفتم با تلفن همراهم با راننده تماس بگیرم که همان لحظه، یک موتورسیکلت سفید رنگ بادو جوان سرتاپا سیاه پوش، به من نزدیک شدند. با احتیاط



برای پیشگیری از سرقت های خشن
نباید منتظر اقدامات پلیس بود و دیگر دستگاه ها هم باید در کنار پلیس قرار گرفته و با برخورد قاطع و سخت با مجرمان خشن، هم راه برگشت دوباره آنها به سمت دزدی را بسته و هم از شکل گرفتن افکار مجرمانه در ذهن دیگر افراد جلوگیری کنند

