



پرونده

ضمیمه نوجوان

شماره ۱۴۴ • ۲ تیر ۱۴۰۱

نوجوان  
باز



حسین  
شکیب‌زاد

## بررسی چند جنبه ماجرای پسر اینستاگرامی و ملکه هایش

# بازگشت تاج و تخت



### سرّ سریع و خشن

فضای مجازی که تعدد تقریباً هرکاری که به آنها سر می‌زند، ولی آن فتا حواسش جمع از خیلی هایش مصداق

و ابهاماتی متعدد و جدی را ایجاد کرده بود تا این که درز برخی اطلاعات و تصاویر از پشت صحنه ضبط و تولید محتوای خاص این صفحه، گمانه‌زنی‌ها را تایید کرد. یک تیم حرفه‌ای با برنامه‌ریزی قبلی برای تولید این پست‌های خاص با هزینه‌کردهای سنگین مالی در عقبه این صفحه حضور دارد و این کودکان تنها مجریان دیدگاه‌های آنها هستند.

### چهار دیواری اختیاری

همسایه ما دو اخلاق جالب دارد. یکی گوش دادن به آهنگ و دیگری خوردن غذاهای خوشمزه به خصوص کباب و جوجه کباب. البته اینها هیچ ربطی به ما نداشته و ندارد و نخواهد داشت اگر صدای باندهای او که روی دیوار چسبیده به منزل ما بلند می‌شود به اندازه‌ای نباشد که ما حس کنیم وسط یک کنسرت بزرگ هستیم و البته زمان پخش موسیقی‌ها هم یک و نیم شب نباشد. با مثلاً هر شب، دقت کنید هر شب، وسط حیاط دود به راه نیندازد برای درست کردن جوجه و کباب و... و خدا را شکر یک بار هم تعارفی به ما نزند. حالا خدا را شکر بچه‌های من چیزی نمی‌گویند ولی خودم حقیقتاً دلم لک زده برای این که به بار از اون غذاها به ما هم بدهد و فقط دودش توی چشم‌مان نرود! برخی فکر می‌کنند این چهار دیواری که در اختیار دارند برای این است که هر کاری دلشان خواست بکنند. در

## واکاوی یک جرم

همکاری خاصی با ما نداشته، با کمک کارشناسان این حوزه به حرف‌های جدی و مهمی دست پیدا کردیم که خواندنش لااقل برای یک بار لازم است.

### داستان یک جرم

هر کدام از ما ممکن است توصیفی از ماجرای همایون و صفحه‌اش در دنیای مجازی داشته باشیم؛ ولی باید یک بار هم که شده برای خودمان یک کارآگاه حرفه‌ای و متخصص شویم و داستان را از بعد مجرمانه‌اش بشنویم. چیزی که در بیان سرهنگ رامین پاشای، معاون فرهنگی-اجتماعی پلیس فتای انتظامی کشور دیده می‌شود: «اخیراً پست‌های یک پسر خردسال در اینستاگرام با بازخوردها و واکنش‌های مختلفی مواجه شده است، در پست‌های او دو دختر کم‌سن و سال به عنوان «ملکه‌های زیبای او» نیز حضوری نامتعارف دارند و دیالوگ‌هایی که میان آنها رد و بدل می‌شود نشان از این دارد که آنها صرفاً مجریان سناریوهای از پیش تعیین‌شده‌ای هستند که تیمی بزرگسال برای آنها نوشته است. فعالیت روزانه و سطح فیلم‌های تولید شده در صفحه منتسب به این پسر بچه، سوالات

در دو هفته اخیر تصاویرشان یا تار شده یا روی صورتشان شطرنجی شده است، خبرگزاری به خبرگزاری و سایت به سایت و صفحه به صفحه در فضای مجازی می‌چرخید. تیتراژها خودشان حاوی هزار و یک حرفند. «جنجال کلیپ‌های غیراخلاقی یک پسر نوجوان و دو دختر»، «پایان ماجرای سه نوجوان اینستاگرامی موسوم به پادشاه و ملکه هایش»، «ورود پلیس فتا به پرونده کلیپ‌های غیراخلاقی پسر بچه اینستاگرامی» و... اما خیلی‌ها به سادگی از متن اخبار عبور می‌کنند و تلاشی برای کسب اطلاعات قانونی و حقوقی این قبیل موضوعات ندارند. گرچه پلیس فتا هم



زهرا قربانی  
دبیر «نوجوانه»

## روزگار پسا همایونی

یکی از سری‌های پایتخت ۲ حالا نمی‌دانم بیژن که جسم می‌گوید از آن سبزه خوشی یاد نکند. راسه نمی‌دانم توی محله‌اش در فضای مجازی چه دارد یا نه اما دل‌نگران

ویدئوی نوجوانی که توی درس پرسیدن هول شده بود و هی کلمه «شیب» را تکرار می‌کرد تا عمر داریم یادمان می‌ماند. همان پسری تا سال‌ها بعد، از دست به دست شدن فیلمش از عالم و آدم شاکلی بود و تا قد بکشد حرف‌ها شنیده بود و برای عرض عذرخواهی هم نقشی برایش در