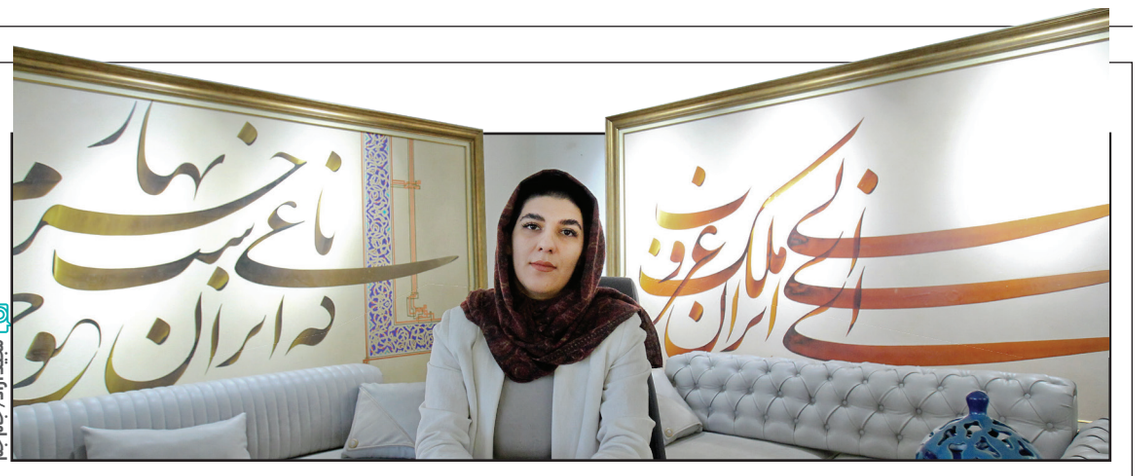
خبر

دبیرخانه‌ای که به صورت اسمی فعال است

یک کارگردان تئاتر با اشاره به افزایش نگران‌کننده نفوذ رفاقت‌ها در این دوره از جشنواره گفت: هر دبیری می‌آید به‌جای تقویت تئاتر کودک، به دنبال اضافه‌کردن بخش‌های دیگر است. بهرام دوست‌قرین با بیان این‌که قدر جشنواره تئاتر کودک‌ونوجوان دانسته نمی‌شود، اظهار کرد: اگر به جشنواره تئاتر کودک‌ونوجوان درست نگاه شود و بودجه مناسبی به آن اختصاص یابد در نوع خود رویداد عظیمی است. وی داشتن دبیرخانه دائمی و فعال در محل برگزاری جشنواره را از ضروریات دانست و مطرح کرد: درحال‌حاضر اسما دبیرخانه در همدان وجود دارد اما آن‌طور که باید فعالیت ندارد و نمی‌تواند به‌صورت متمرکز در طول سال فعال باشد و تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی کند. دبیرخانه باید اتاق فکر و دبیر دائم داشته باشد تا ضمن برگزاری جلسات، برنامه‌ریزی‌ها و اقدامات لازم در طول سال انجام گیرد.

وی با انتقاد از ورود یک‌شبه دبیر جشنواره به استان بیان کرد: حداقل دو تا سه هفته قبل از آغاز جشنواره، دبیر باید در محل مستقر شود اما متأسفانه مستقر نیست و دبیرخانه اتاق فکر و کارشناس ندارد و همه صحبت‌ها در حد شعار باقی می‌ماند. به گفته این کارگردان، اگر جشنواره در همدان برگزار می‌شود باید به همدانی‌ها اعتماد کرد و صفر تا صد کار به آنها سپرده شود. / ایسنا

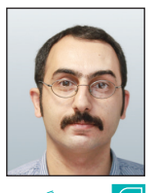
گفت‌وگو



مجید آزاد/ جام جم

گفت‌وگو با نیلوفر ذوالفقاری، هنرمند جوان خوشنویسی که فراکتیبه می‌نویسد

نبوغ خوشنویسی و جنون شطرنجی



علی رستگار
گروه فرهنگ و هنر

اگر از آن جنبه‌های بیهوده تکرار و روزمرگی‌ها و دوباره‌کاری‌های عبث بگذریم، تکرار در ادبیات و هنر، جزو اصول بنیادین است و در دست هنرمندان به مقوله‌ای خوشایند و تاثیرگذار تبدیل می‌شود. همان‌قدر که تکرار در آرایه‌های ادبی بر موسیقی درونی شعر می‌افزاید و تأثیر سخن را بیشتر می‌کند، در نقاشی و تصویرسازی هم تکنیک تکرار ضمن جنبه‌های زیبایی‌شناسانه، بار مفهومی هم دارد. این تکرار در خوشنویسی هم حضور همواره و دلپذیری دارد و همه آن تمرینات و سیاه‌مشق‌ها و آثار ماندگار بزرگان و اساتید این هنر، تکرار مکررات اصول و قواعد است اما تکراری نامکرر از جنس هنر و عشق و آن طور که حافظ می‌گوید: «یک قصه بیش نیست غم عشق، وین عجب/ کز هر زبان که می‌شنوم نامکرر است». با وجود سایه گسترده تکرار در هنرها و از جمله در خوشنویسی، از آنجا که هنرمند باید طرحی نو دراندازد، تازگی و خلاقیت را نمی‌شود در گنجه گذاشت؛ بلکه می‌شود با احترام به تکرار هنرمندانه و اصول و ساختارها، به شیوه‌ای نو آشنایی‌زدایی کرد. مثل کاری که نیلوفر ذوالفقاری انجام داده و با شناخت اصول و قواعد زیبایی‌شناسی خوشنویسی سنتی و شیوه نستعلیق، با رویکردی معاصر و همگام با زمانه، قدم به فضای تازه‌ای گذاشته و برای اولین‌بار در هنر خوشنویسی آثاری در ابعاد بزرگ و با اندازه قلم‌های ۱۲ تا ۱۶ سانتی‌متری و تابلوهایی با ابعاد ۲/۵ متر تا ۶ متر خلق کرده است. ذوالفقاری که داور بین‌المللی شطرنج هم هست، همان چالش و هیجان و جنون آن ورزش هنرمندانه را در آثار خوشنویسی‌اش هم تجربه و سعی می‌کند «نشدها» را به «شد» تبدیل کند.

خوشنویسی در این ابعاد بسیار بزرگ، فقط زورآزمایی فنی است یا اهداف دیگری را دنبال می‌کند؟

واقعیت این است همیشه دوست داشتم کار متفاوتی انجام دهم. خوشنویسی در ابعاد خیلی بزرگ با اندیشه و هدفی صورت گرفته که البته بحث تکنیک هم در آن اهمیت دارد. به جز اینها هیجان این کار هم انگیزه‌های لازم را به‌وجود می‌آورد. درمجموع تلاش کردم با این کار، نشدهای خوشنویسی را تبدیل به «شد» کنم.

شما کار خوشنویسی را با خط غبار که ظاهرا سابقه‌اش به قرن سوم هجری برمی‌گردد (حروف خیلی ریز با ساختاری مدور) شروع کردید و این کار اخیر ابعاد و اندازه‌ای یکسره متفاوت با آن دارد. نوشتن با ابعاد خیلی بزرگ و در نقطه مقابل غبارنویسی، چه ضرورتی دارد؟

یکی از اهداف من در نمایشگاه فراکتیبه این بود که شکوه و جلال وطن، چگونه می‌تواند با کلمات به چشم بیاید و به مخاطب منتقل شود اما از لحاظ فنی هم می‌توان ضرورت‌هایی برای آن درنظر گرفت. درگذشته چیزی به اسم تابلو نداشتیم و بیشتر خطوط و نوشته‌ها برای ثبت متون بود، مثل کتابت قرآن اما به مرور و با تغییر خط و تنوع دانگ قلم و پیشرفت صنعت کاغذ، سازوکار و امکانات خوشنویسی هم دچار تحول شد. از تاریخی به بعد نوشته‌ها دیگر صرفا محدود و منحصر به گنجه‌ها نبودند و تابلوها رواج پیدا کردند. تحولات معماری و ساخت بناهای بزرگ و اقتضائات دنیای مدرن هم تأثیر مهمی بر تابلوهای هنری گذاشت. ایده و ضرورت خوشنویسی با ابعاد خیلی بزرگ هم بسته به همین شرایط شکل گرفت و عملی شد.

شیوه‌های دیگر را در این ابعاد امتحان کرده‌اید؟

در این ابعاد نه اما در ابعاد مرسوم خط شکسته نستعلیق هم می‌نویسم. خط کوفی را هم تجربه کرده‌ام. ممکن است در آینده، شیوه‌های دیگر خوشنویسی را هم در ابعاد خیلی بزرگ امتحان کنم.

واکنش استادان خوشنویسی به این کار شما چه بود؟

معمولا در خوشنویسی به دلیل نگاه سنتی، نسبت به مسائل و شیوه‌ها و نوآوری‌های جدید جبهه می‌گیرند. البته این نگاه تقریبا در همه هنرهای سنتی همچون موسیقی سنتی و مینیاتور هم وجود دارد. با این حال استادان، همکاران و افرادی هم در این راه حامی من بودند و مرا به انجام این کار تشویق کردند و همچنین درمقابل افرادی بودند که کارشکنی و سنگ‌اندازی کردند اما بیشترین بازخوردهای مثبت را از مخاطبان نسل جوان گرفتم و به‌ویژه دیدن ویدئوی پرفورمنس من موقع نوشتن برایشان جذاب بود.

در خوشنویسی که ریشه‌های سنتی محکمی دارد، چقدر می‌شود نوآوری داشت و ساختارشکنی کرد؟

اعتقاد دارم باوجوداین که انسان ادامه گذشته است اما حرف جدید خودش را هم دارد. باید اصول و ساختار را بدانیم و بشناسیم و به آن احترام بگذاریم اما آن را به زبان خودمان و متناسب دنیای معاصر و فضای روز جامعه بیان کنیم. این‌که چقدر این زبان جدید می‌تواند طرفدار داشته باشد یا نه، بحث دیگری است. به‌نظرم تکرار شیوه‌های خوشنویسی که در گذشته بوده، لطف چندانی ندارد و قدما، بزرگان و استادان قبلا این کار را به بهترین شکل انجام داده‌اند.

ظاهرا درباره تهیه کاغذهایی با این ابعاد هم سختی‌هایی داشتید.

بله، این ابعاد به‌راحتی در بازار کاغذ در دسترس نیست. آخرین سایز کاغذی که معمولا در بازار برای تهیه وجود دارد، اندازه ۱۰۰در۷۰ سانتی‌متر است اما من کاغذی می‌خواستم که رول و عرض زیادی داشته باشد. در کارهای اولیه ناچار شدم دو کاغذ عرض ۹۰ سانتی‌متر را به هم بچسبانم و روی آن بنویسم، بنابراین به دلیل دشواری این کار و نداشتن جذابیت بصری، پیگیر کاغذی شدم که عرض موردنظر را داشته باشد. در نهایت توانستم به واردکننده کاغذهایی با مشخصات موردنظر برسم و با لطف ایشان، کارهای بعدی را بنویسم.

همه آثار، مضمون مشترک ایران و وطن را دارند؟

باتوجه به علاقه‌ای که به ایران و مام میهن دارم، مضمون نوشته‌ها را هم اشعاری با کلیدواژه ایران انتخاب کردم. تقریبا همه اشعار شاعران با موضوع ایران را مطالعه کردم و بعد از بین آنها به قطعاتی رسیدم که در کارها می‌بینید.

شما داور فیده (فدراسیون بین‌المللی شطرنج) هم هستید و مدیریت آموزشگاهی را در این زمینه هم به عهده دارید. ربط شطرنج و خوشنویسی چیست؟

(می‌خندد) مسأله ارتباط هنر و شطرنج یکی از مسائل روز دنیاست که درباره آن مقالاتی هم نوشته شده. سرآمد این پیوند و ارتباط مارسل دوشان، نقاش معروف است که شطرنج‌باز هم بود. شما ترکیب‌هایی در شطرنج می‌بینید که واقعا شگفت‌زده می‌شوید و نمی‌توانید غیر از هنر، اسمی روی آن بگذارید. تشابه دیگر هنر و شطرنج برای من، تصویرسازی است، یعنی تجسم ذهنی چیزی که نمی‌بینید. این چیزی است که به‌وفور در شطرنج هست و شطرنج‌باز قبل از این‌که حرکت کند، چند حرکت را در ذهنش تصویرسازی می‌کند. به‌نظرم شطرنج می‌تواند به هنرمند کمک کند تا ذهن قوی‌تری داشته باشد.

برای خواندن متن کامل مصاحبه و دیدن نمونه آثار این هنرمند کیوآرکدها را اسکن کنید

خبر

روزهای سیاه نتفلیکس ادامه دارد

سرویس بزرگ نمایش آنلاین فیلم و سریال، دور دوم اخراج کارمندانش را با برکناری ۳۰۰ نفر آغاز کرد.

این اخراج‌ها در بخش‌های مختلف کمپانی صورت گرفته است. این در حالی است که تنها چند هفته پیش این غول نمایش آنلاین که ۱۱ هزار کارمند دارد در ماه می (اردیبهشت) دورنخست کاهش نیرو را به اجرا درآورد و ۱۵۰ نفر از کارمندان ثابت و تعدادی از نیروهای قراردادی و نیمه‌وقت را اخراج کرد.

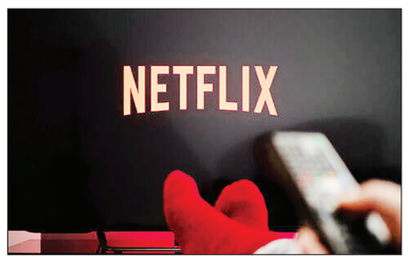
همان موقع گفته شد این دور نخست کاهش نیرو در سال جاری است تا کمپانی بتواند با کاهش قیمت سهامش کنار بیاید.

سخنگوی نتفلیکس دیروز تصمیم جدید را تایید کرد و گفت این کار ضروری است تا بتوانند کاهش درآمدهایشان را تا حدودی جبران کنند.

نتفلیکس چندی پیش و در پایان دور اول قرنطینه‌ها ۲۰۰ هزار نفر از مشترکانش را از دست داد و در قرنطینه دوم نیز با ریزش دومیلیونی روبه‌رو شد.

ارزش سهام نتفلیکس به ۱۸۰ دلار رسیده در حالی که در ماه ژانویه، ۶۰۰ دلار بود.

این کمپانی قراردادهایی به ارزش ۱۷ میلیارد دلار برای سال ۲۰۲۲ دارد و پس از سال‌ها رقابت بدون منازع در عرصه اکران آنلاین، اکنون رقبای جدی در برابر خود دارد و دیزنی، پارامونت، کامکست و برادران وارنر هریک سرویس‌های آنلاین خود را راه انداخته‌اند. / ورایتی



آگهی تملک

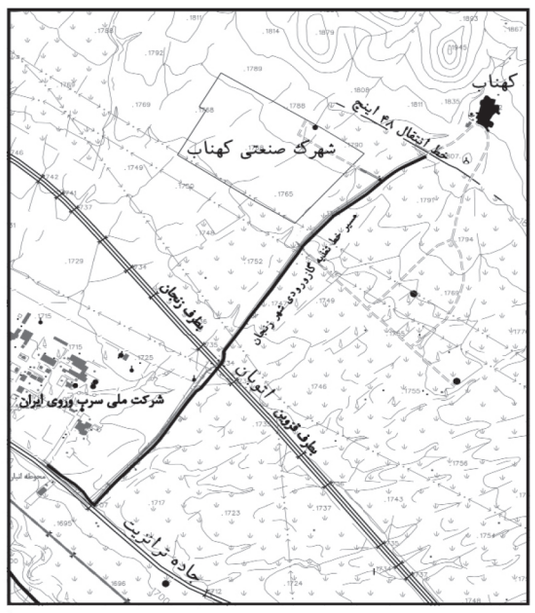
نوبت دوم

تملک مسیر خط تغذیه ورودی زنجان و ایستگاه CGS

شرکت گاز استان زنجان

شرکت گاز استان زنجان به منظور اجرای پروژه خط تغذیه ورودی زنجان و ایستگاه CGS مربوطه قصد تصرف قانونی اراضی واقع در مسیر طرح مذکور با استفاده از اختیارات حاصله از لایحه قانونی نحوه خرید تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه‌های عمومی و عمرانی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ شورای محترم انقلاب طبق کروکی ذیل را دارد.

لذا نظر به عدم دسترسی به مالکین وفق تبصره ۲ ماده ۴ لایحه قانونی مذکور آگهی و از مالکین و صاحبان حقوق در اراضی مورد نظر طبق نقشه ذیل دعوت می‌شود که حداکثر **یک ماه** پس از انتشار این آگهی ضمن مراجعه به شرکت گاز استان زنجان واقع در زنجان، مجتمع ادارات، ساختمان شماره یک شرکت گاز زنجان، امور حقوقی با در دست داشتن مدارک مثبته مالکیت نسبت به انتقال اراضی مورد نظر به این شرکت اقدام نماید بدیهی است درصورت عدم مراجعه در مدت مذکور وفق مقررات نسبت به تملک اراضی مذبور اقدام خواهد شد.



امور حقوقی شرکت گاز استان زنجان

۱۳۲۲۶۴۳

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت اول)

پروژه خط ۴ متروی مشهد در نظر دارد، **«ساخت شبکه آرماتوربندی سگمنت»** را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

◀ بدین منظور از شرکت‌های دارای ظرفیت آزاد و تجربه کارهای مشابه و یا پیمانکارانی که سابقه همکاری با پروژه را دارند دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس‌های ذیل مراجعه نمایند:

تهران، میدان آزادی، بلوار شهید عزیزی، نبش کوچه آجرلو، پلاک ۱۴، طبقه سوم، معاونت فنی و مهندسی، تلفن: ۶۶۰۶۵۵۷۰-۰۲۱ داخلی: ۲۷۳

مشهد، نبش حرعاملی ۹، ساختمان ستاد پروژه خط۴ متروی مشهد، تلفن: ۳۷۲۴۱۲۸۰-۰۵۱ داخلی: ۲۷۶

سایر شرایط:

۱ **مدت اجرای کار: ۱۵۰ روز** تقویمی

۲ **مدارک لازم برای دریافت اسناد مناقصه:** گواهی صلاحیت پیمانکاری، اساسنامه، رزومه و آگهی آخرین تغییرات شرکت

تبصره: هزینه دریافت لوح فشرده و فایل **PDF** اسناد مناقصه رایگان می‌باشد.

۳ تضمین شرکت در مناقصه فوق **۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال** می‌باشد.

۴ **آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه:** پایان وقت اداری(ساعت ۱۶) روز **۱۴۰۱/۰۴/۱۳** می‌باشد.

۵ مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

نوبت دوم

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران

مناقصه شماره ۱۴۰۱/۰۵/MM شماره ستاد ۲۰۰۱۰۹۱۶۴۵۰۰۰۰۰۹

شرکت ملی نفت ایران
شرکت پالایش‌های نفتی ایران
(سهامی خاص)

موضوع: خرید ۱۰ قلم تجهیزات آزمایشگاهی

شرکت پایانه‌های نفتی ایران (سهامی خاص) در نظر دارد، **تامین کالای ذیل را با در نظر گرفتن شرایط کلی مشروحه زیر و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، به صورت فراخوان عمومی ارزیابی کیفی به مناقصه‌گران واجد شرایط واگذار نماید:** کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مناقصه‌گران دارای صلاحیت، ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس **WWW.SETADIRAN.IR** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. خاطرنشان می‌سازد به موجب بخشنامه وزارت صمت، امکان ثبت‌نام بر خط رایگان در این سامانه جهت کلیه مناقصه‌گران فراهم می‌باشد. شماره تماس سامانه ستاد در تهران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه **۱۴۵۶-۰۲۱** می‌باشد. اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام در سایر استان‌ها، در سایت سامانه (**WWW.SETADIRAN.IR**) بخش (ثبت نام/ پروفایل تأمین کننده/ مناقصه گر) موجود است. ● **الف) شرح مختصر خدمات:** خرید ۱۰ قلم تجهیزات آزمایشگاهی مطابق با مشخصات اعلام شده در اسناد مناقصه و به صورت دو مرحله ای ● **ب) نام و نشانی مناقصه گزار:** شرکت پایانه‌های نفتی ایران به نشانی: تهران، خیابان پاسداران، بالاتر از برج سفید، خیابان شهید حجت سوری (نیستان هفتم)، پلاک ۱۱ ● **ج) برآورد تقریبی کارفرما:** ۸۸/۸۴۰ (هشتاد و هشت هزار و هشتصد و چهل) یورو ● **د) معیارهای ارزیابی کیفی مناقصه گران:**

۱- توان مالی: ۳۰ امتیاز (حسب ماده ۲۵ آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات)	٤- استانداردهای تولید: ۱۵ امتیاز
۲- ارزیابی مشتریان قبلی و حسن شهرت: ۱۵ امتیاز (حسب ماده ۲۶ آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات)	۵- داشتن تجربه و دانش در زمینه مورد نظر: ۲۰ امتیاز
۳- تضمین کیفیت خدمات و محصولات: ۱۰ امتیاز	۶- حسن سابقه : ۱۰ امتیاز

کلیه مناقصه‌گران مکلفند آگهی حاضر و جداول مرتبط با ارزیابی کیفی که در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و سایت شرکت پایانه‌های نفتی ایران به نشانی WWW.IOTCO.IR موجود می‌باشد را از سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) دریافت و ضمن تکمیل، مهر و امضای آنها (با در نظر گرفتن توضیحات بند ز-۱ آگهی حاضر) و الصاق مستندات مربوطه به همراه سایر اسناد و مدارک ذکر شده در این آگهی، در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تغذیه نمایند. ● تذکر ۱: حداقل امتیاز کیفی قابل قبول برابر با ۶۰ می‌باشد. ● تذکر ۲: به منظور بررسی معیار تجربه جهت معادل‌سازی مبالغ قراردادی، با استفاده از نرخ تورم اعلامی از مراجع قانونی، مبالغ قراردادی به‌روز رسانی گردیده و ملاک سنجش قرار خواهد گرفت. ● هـ) شرایط مناقصه گران متقاضی: ۱ داشتن تجربه در انجام خدمات مورد نیاز، داشتن تجهیزات، امکانات، تخصص لازم، توانایی فنی و مالی انجام کار مطابق با استانداردهای رایج صنعت نفت ۲ توانایی ارایه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۴/۴۴۲ (چهار هزار و چهارصد و چهل و دو) یورو یا ۱/۱۷۵/۸۹۱/۰۰۰ (یک میلیارد و یکصد و هفتاد و پنج میلیون و هشتصد و نود و یک هزار) ریال حسب آیین‌نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیأت محترم وزیران و همچنین تضمین انجام تعهدات در صورت برنده شدن به میزان ۱۰ درصد نرخ پیشنهادی برنده مناقصه در ضمن تضامین صادره می‌بایست مطابق فرم‌های نمونه پیوست آیین‌نامه مذکور ارایه گردد؛ لذا این شرکت از پذیرش تضامینی که فاقد شرایط فوق باشد، معذور بوده و هیچ گونه مسئولیت و تعهدی در این خصوص نخواهد داشت. همچنین از هر صورت وضعیت مناقصه‌گر برنده، ۱۰ درصد تحت عنوان تضمین حسن انجام کار کسر می‌گردد. ۳ داشتن سابقه کار مفید و مرتبط با خدمات مورد نظر ۴ داشتن نیروهای متخصص در حوزه‌های فنی، اجرایی، برنامه‌ریزی، اداری، مدیریتی و همچنین تجهیزات مناسب مطابق با استانداردهای رایج در صنعت نفت ۵ دارا بودن شخصیت حقوقی ۶ ارایه شناسه ملی حسب ماده ۱۶ آیین‌نامه اختصاص شناسه ملی به کلیه اشخاص حقوقی ایرانی ۷ ارایه تصویر مصدق کد اقتصادی شرکت و کد ملی صاحبان مجاز امضاء ● **و) مدت اعتبار پیشنهاد:** مدت اعتبار پیشنهاد از تاریخ ارایه پیشنهاد مالی به مدت **۹۰ روز** می‌باشد. ● **ز) زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد ارزیابی کیفی:** ۱ با عنایت به ابلاغیه شماره ۱/۱۴۰۹۳۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۱ دبیر محترم کارگروه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) و تأکید مؤکد بر الزام بکارگیری امضای الکترونیکی اسناد پاکت‌های (ب) و (ج) و عدم پذیرش نسخ فیزیکی و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهر گرم)، کلیه مناقصه‌گران موظف می‌باشند تمامی اسناد پاکت‌های (ب) و (ج) را با امضاء الکترونیکی به همراه کپی ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار، در موعد مقرر در اسناد مناقصه، از طریق سیستم سامانه ستاد بارگذاری نمایند. در غیر اینصورت مناقصه‌گزار از پذیرش نسخه فیزیکی اسناد پیشگفته (به جز اصل ضمانتنامه) معذور خواهد بود. ۲ کلیه مناقصه‌گران واجد شرایط می‌توانند به مدت **۷ روز** از زمان درج آگهی نوبت دوم نسبت به دریافت اسناد و معیارها و جداول ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام و حداکثر ظرف مهلت **۱۴ روز** پس از انقضای مهلت دریافت اسناد، ضمن تکمیل، مهر و امضای آنها (با رعایت مفاد بند فوق) و الصاق مستندات مربوطه به همراه سایر اسناد، مدارک و گواهینامه‌های ذکر شده در آگهی، نسبت به تغذیه اسناد پیش گفته در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نمایند. همچنین مناقصه‌گران می‌توانند جهت رؤیت آگهی به سایت‌های WWW.SHANA.IR، HTTP://IETS.MPORG.IR و WWW.IOTCO.IR مراجعه نمایند. **تذکر:** مناقصه‌گزار در قبول یا رد مدارک مناقصه‌گران در تمام مراحل مطابق با قانون برگزاری مناقصات و آیین‌نامه‌های اجرایی آن مختار خواهد بود.

روابط عمومی شرکت پایانه‌های نفتی ایران

۱۳۳۷۹۷۵

رعایت حریم خطوط لوله فشار قوی انتقال گاز حفظ امنیت و سلامت شما را به ارمغان می‌آورد.

فراخوان مناقصه ارزیابی کیفی (دو مرحله ای)

نوبت اول

تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) تامین ۸ عدد پلاگ ولو به شماره فراخوان ۵۳۱۲۰۴۲۰

شرکت انتقال گاز ایران
مفتخر به شش عملیات انتقال گاز

منطقه ۶ عملیات انتقال گاز در نظر دارد، **مناقصه تامین ۸ عدد پلاگ ولو را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)** برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه **(دریافت استعلام ارزیابی کیفی، ارائه اسناد ارزیابی کیفی ،دریافت مابقی اسناد مناقصه، ارائه پیشنهاد قیمت ،بازگشایی پاکات ها)** به‌صورت الکترونیکی و از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) انجام خواهد گرفت.

۱ **نام و نشانی مناقصه گزار:** منطقه ۶ عملیات انتقال گاز ، بندرعباس ، روبروی پلیس راه میناب/ بندر، فرعی سمت راست ، کیلومتر۲

۲ **موضوع مناقصه: مناقصه تامین ۸ عدد پلاگ ولو**

۳ **محل اجرای پروژه:** شهرستان بندرعباس، روبروی پلیس راه میناب/ بندر، فرعی سمت راست، کیلومتر۲

۴ **مهلت زمانی دریافت کاربرگ‌های استعلام ارزیابی کیفی:** از ساعت ۸ روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۱/۰۴/۰۴** تا ساعت ۸ روز **سه‌شنبه** مورخ **۱۴۰۱/۰۴/۱۴**، صرفا از طریق «**سامانه ستاد**» خواهد بود.

۵ **مهلت زمانی بارگذاری کاربرگ‌ها استعلام ارزیابی:** از ساعت ۱۰ صبح روز **سه‌شنبه** مورخ **۱۴۰۱/۰۴/۱۴** تا ساعت ۱۰ روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۱/۰۵/۰۱**، صرفا از طریق «**سامانه ستاد**» توسط مناقصه‌گران بارگذاری شوند .

۶ **شماره فراخوان مناقصه ثبت شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) :** **۲۰۰۱۰۹۳۰۲۳۰۰۰۰۹**

۷ **نحوه دریافت اسناد کاربرگ های ارزیابی کیفی:** از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس **www.setadiran.ir** . لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

۸ **نوع و مبلغ تضمین شرکت درفرآیند ارجاع کار:** مطابق مصوبه شماره **۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ** مورخ **۹۴/۰۹/۲۲** هیات وزیران و اصلاحیه های بعدی آن خواهد بود. توانایی تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ **۶۶۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال** و متناسب با انواع تضمین‌های اعلام شده در آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به شماره **۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ** مورخ **۹۴/۰۹/۲۲**.

۹ **اطلاعات تماس مناقصه گزار:** مناقصه گران می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر یا داشتن هرگونه ابهام در خصوص اسناد مناقصه با شماره تلفن **۶۳۲۰-۰۷۶۳۲۱۹۶۳۲۷** یا از طریق نمابر شماره **۰۷۶۳۳۶۷۱۲۶۱**-(**پیگیری**) **۰۷۶۳۲۱۹۶۳۲۰** مکاتبه نمایند.

تبصره : اسناد ارزیابی کیفی ، اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی بارگذاری گردیده که مناقصه‌گر مجاز به دریافت آن خواهد بود .لذا مسئولیت اطلاع از روند برگزاری مناقصه و کنترل های لازم بر عهده مناقصه گران می باشد.

۱۰ **گشایش پیشنهادها:** پیشنهادها روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۱/۰۵/۰۳** در منطقه ۶ عملیات انتقال گاز به نشانی قید شده در بند یک ، گشایش خواهند یافت.

۱۱ **سایر شرایط متقاضیان شرکت در مناقصه:**

۱۱-۱- توانایی ارائه ضمانتنامه انجام تعهدات به میزان ۱۰ % بار مالی قرارداد ، متناسب با انواع تضمین‌های اعلام شده در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره **۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ** مورخ **۹۴/۰۹/۲۲**

۱۱-۲- ارائه پروانه تولید شیرهای صنعتی از سازمان صنعت معدن تجارت به عنوان تولید کننده

۱۱-۳- ارائه کد اقتصادی ، شناسه ملی الزامی می باشد.

۱۱-۴- قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.

۱۱-۵- با توجه به ابلاغیه شماره **۱/۱۴۰۹۳۵** مورخ **۹۹/۰۵/۱۱** دبیر کارگروه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت کلیه مدارک و مستندات ارزیابی کیفی الزاماً باید توسط صاحبان امضاء مجاز به‌صورت الکترونیکی مهر و امضاء شده (**به صورت توامان**) و یا اسناد مهر و امضاء شده مجاز شرکت به همراه گواهی امضاء در سامانه بارگذاری گردد.

۱۲ اطلاعات کلی مناقصه در پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور با کد فراخوان **۵۳۱۲۰۴۲۰** و سایت **shana.ir** موجود می باشد

۱۳ **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :**

مرکز تماس : ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

تاریخ انتشار: نوبت اول **۱۴۰۱/۰۴/۰۴** نوبت دوم: **۱۴۰۱/۰۴/۰۵**

۱۳۳۷۸۹۲

منطقه ۶ عملیات انتقال گاز