

«راز ناتمام»؛ روایتگر زندگی شهید باهنر

عباس فاطمی، رئیس مرکز سیمای استان های رسانه ملی گفت: مجموعه تلویزیونی «راز ناتمام» مراحل پس تولید را می گذراند و در تلاشیم این مجموعه تلویزیونی را به چهلمین سالگرد شهادت شهیدان رجایی و باهنر در شهریور ۱۴۰۱ برسانیم. هنوز شبکه آن مشخص نشده اما پیش بینی مان پخش از دو شبکه یک و سه سیما خواهد بود.

راز ناتمام به کارگردانی امین امانی از اوایل مرداد ۱۳۹۹

وارد مرحله پیش تولید شد و براساس برنامه ریزی های صورت گرفته، با انتخاب کامل بازیگران و عوامل پشت دوربین اواخر پاییز ۱۳۹۹ مقابل دوربین رفت.

بخش عمده لوکیشن های این مجموعه در تهران و در شهرک سینمایی غزالی قرار دارد و بخش هایی از کار نیز در کشور ترکیه تصویربرداری می شود. این مجموعه با مضمونی تاریخی و سیاسی در دو فاز گذشته و تولیدش با اواخر سال ۱۴۰۰

گزارش

معاون سیما در سفر به استان کرمان خبر داد

تصویربرداری مجموعه «حاج قاسم» در آینده نزدیک



نگارش است و به زودی کار ساخت آن آغاز خواهد شد. معاون سیما، مدیران شبکه ها و دیگر اعضای شورای سیما سپس در نشست مشترک شورای معاونین صداوسیما ی مرکز کرمان حضور یافتند. برمهانی در این نشست مشترک گفت: برگزاری جلسات مشترک با همکاران در صداوسیما ی مراکز، به منظور بررسی و شناسایی ظرفیت های مشترک برای تولید برنامه هایی از قاب شبکه های ملی در تعامل با معاونت امور استان های رسانه ملی در دستور کار است.

عصبانی کردن دشمن

وی بیان کرد: شهر کرمان برای رسانه ملی و شبکه های رسانه ملی بعد از شهادت حاج قاسم موضوعیت ویژه تری پیدا کرده و کار ارزشمندی هم که صورت گرفته، این است که خط ۲۴ ساعته نودال از مزار حاج قاسم برقرار است و هر شبکه ای در هر زمانی می تواند ارتباط مستقیم از این فضا داشته باشد و دل های مخاطبان را روانه این مکان نورانی کند. وی افزود: حاج قاسم به قدری خوب کار و مجاهدت کرد که دشمن نتوانست حضورش را تاب بیاورد و ایشان را به شهادت رساند. ان شاء... ما هم در رسانه آن قدر خوب عمل کرده که دشمن را عصبانی کنیم و در نهایت شهادت روزی ما شود. معاون سیما با اشاره به برنامه این معاونت برای حضور در دیگر استان ها تاکید کرد: ما باید بذر امید و شادابی را در دل جامعه بنشانیم و استان ها، با دارا بودن ظرفیت های خدادادی و منحصربه فردشان با خنثی سازی هجمه های رسانه ای معاندین، می توانند نمود این امیدواری باشند.

بهره بردن از ظرفیت استان

برمهانی ادامه داد: بنا داریم در این سفرها، در جلسات غیررسمی مدیران شبکه ها با تهیه کنندگان و صاحبان طرح و ایده در استان ها مرتبط شوند و از این ارتباطات برای تولیدات مشترک کیفی بهره ببریم. وی تصریح کرد: برای برنامه سازی، ایده بسیار مهم است

گزارش تصویری



روی آتش

عیدانه های شبکه تهران برای مخاطبان

می توانند به این پوشش بپیوندند. به خانه برمی گردیم

را هر روز ساعت ۱۶ و ۲۰ دقیقه ببینند. همچنین دلبندان و کودکان عزیز از امروز تا عید غدیر با ارسال نقاشی های زیبای کودکانه خودشان به برنامه رنگین کمان، نام خود را در پوشش یک یاعلی ثبت کنند. رنگین کمان سه روز آخر هفته ساعت ۱۵ تماشایی شده و هر هفته جمعه ها در فرهنگسرا های شهر تهران میزبان کودکان و خانواده های عزیز آنها می شود.

برنامه های شب فیروزه ای با اجرای ابوالفضل آقاخانی و شهرام با اجرای محمود رضا قدیریان نیز پوشش یک یاعلی را با هدف نشاندن لیخن در برلیان هموطنان، شاد کردن قلوب مسلمین، دستگیری

شبکه تهران سیمای ارج نهادن به ارزش های والای عید غدیر و تکریم این روز معنوی، پوشش یک یاعلی» را با هدف مشارکت مردم عزیز ایران و شهروندان گرایی در امور خیر اجتماعی و خانوادگی راه اندازی کرده است.

این شبکه با برنامه های به خانه بر می گردیم، رنگین کمان، شب فیروزه ای و شهرام به استقبال غدیر می رود. مخاطبان و بینندگان می توانند با مشارکت در پوشش های طراحی شده در هر برنامه، سهم بسزایی در تکریم غدیر داشته باشند. همراهان همیشگی برنامه های شبکه پنج سیما با ارسال تصاویری از طبخ شیرینی و کیک های خانگی در روز عید غدیر به برنامه به خانه بر می گردیم

به پایان رسید. راز ناتمام به نویسندگی سیدجلال الدین دری با محوریت روایت زندگی پرفراز و نشیب شهید محمد جواد باهنر و شهادت مظلومانه او به دست جریان نفوذ می پردازد. در این مجموعه تلویزیونی، رامین راستاد در نقش مرحوم هاشمی رفسنجانی، در کنار فرهاد جم (در نقش شهید باهنر) و سید جواد هاشمی (در نقش شهید رجایی) بازی می کند.



پنجشنبه ۱۶ تیر ۱۴۰۱ شماره ۶۲۵۶

رسانه

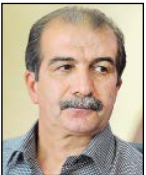
MEDIA

یادداشت

اثری در تجلیل

از یادمان های قومی و ملی

نگاهی به سریال پرمخاطب «تفنگ سرپر»

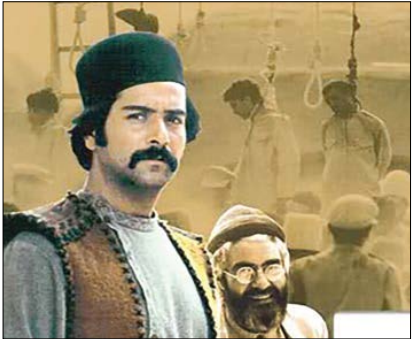


جواد ذین

منتقد

ایران بزرگ، خانواده ای محترم و متحد از فرهنگ ها، آیین ها، قوم ها و مردمانی است که در سایه وحدت و فرهنگ ملی روزگار می گذرانند. هر کدام از اقوام ایرانی افزون بر پاسداری از فرهنگ، سنت و آیین بومی و قومی خود، پرچم فرهنگ ملی را نیز با قدرت در اهتزاز نگه داشته اند. هنر و فرهنگ از جمله سینمای ملی و تولیدات ملی سازمان صداوسیما برای ایستادن در قله ایران اسلامی و ارتقای فرهنگ ملی از راه درخشان قوم ها و قومیت ها می گذرد. از همین رو تولید آثار هنری با محوریت فرهنگ و آیین های بومی و قومی بزرگراهی است که به استقرار فرهنگ ملی و غنی ایران اسلامی می انجامد.

امرا... احمد جو که این روزها یکی از آثار شاخص تلویزیونی او با نام «تفنگ سرپر» از شبکه آی فیلم بازپخش می شود و همچنان مانند بار نخست پخش آن بینندگان فراوان دارد از جمله هنرمندان با فرهنگ و باسوادی است که برای آیین و سنت های قومی، منطقه ای و بومی ارزش فراوان قائل بوده و جایگاه مهم آن را در شکل دهی به آیین های ملی به خوبی می داند. به همین دلیل است که مضامین آثار مستند، سینمایی و تلویزیونی او از جغرافیای قومیت های ایرانی عبور می کنند و فضاها، مکان ها، داستان ها و آدم های قصه هایش از جنس فرهنگ مردمند و از میان اقوام گزینش شده و به دنیای هنر، داستان و نمایش راه یافته اند.



مجموعه مانای تفنگ سرپر، اولین بار سال ۱۳۸۱ از تلویزیون پخش شد و استقبال خوب مخاطبان میلیونی تلویزیون و منتقدان را به همراه داشت. این مجموعه تاریخی، سیاسی اجتماعی بخشی از زندگی اجتماعی مردم کشور در زمان جنگ جهانی اول را روایت می کرد و شرایط تلخ تاریخی را بستر بازگویی داستان جوانی به نام غیبیش با بازی حمیدرضا پگاه کرده بود. او در زمانه سلطه خان ها و حاکمان محلی دست نشانده درباری و اشغالگران خارجی در کنار مردم مظلوم ایران رودر روی ستمگران ایستاد.

امرا... احمد جو فیلمنامه نویس، مستندساز و کارگردان سینما و تلویزیون هنرمندی اخلاق مدار، پایبند و باورمند به حفظ و گسترش فرهنگ بومی است و این مهم در جای جای آثارش به زیبایی و درخشندگی هویداست. او کارنامه ای با نمره ها و امتیازات بالا در عرصه هنر، سینما و تلویزیون دارد و از جمله کارگردانان صاحب قلم و کاربلد تولید مجموعه های تلویزیونی است و مجموعه هایش در زمان پخش با استقبال گسترده روبه رو شده و بینندگان سیما هنوز هم تکیه کلام های بعضی شخصیت های سریال هاش به خصوص «روزی روزگاری» را زمزمه می کنند. تفنگ سرپر مجموعه ای تماشایی و کم نظیر از نمایش آیین ها و سنت های بومی، قومی و ملی با شخصیت های قابل باور، بازی های خوب، دیالوگ های دلنشین، داستان یکدست و کارگردانی حساب شده و پر از ظرافت های هنری، ادبی، تصویری و یادمان های بومی، قومی و ملی است.

زادروز

لاله ای که متولد شد

امروز زادروز لاله سیوری است. بازیگری که با بازی در مجموعه «جنگ ۷۷» به کارگردانی مهران مدیری در نقش مریم به مخاطبان تلویزیون معرفی شد و سپس در بسیاری از سریال ها ایفای نقش کرد. از جمله مجموعه های: این زمینی ها، رستوران خانوادگی، بانویی دیگر، کمر بند ها را ببندیم، معراجی ها، روزگار جوانی ۳ و من نه منم. سیوری در مجموعه های هنر بسیاری حضور داشته و این اواخر هم تجربه بازی در مجموعه ای به نام «جمعون جمعه» را داشته که از شبکه دو برای کودکان و نوجوانان پخش شد.

چهر

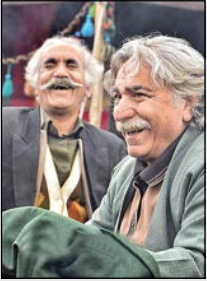
«نون.خ» کمدی بسیار شریفی است

سیروس میمنت که هنوز هم خیلی ها او را با نقش کیوان در سریال «نون.خ» می شناسند پیرامون آخرین فعالیت های خود در عرصه بازیگری گفت: در حال بازی در یک سریال تلویزیونی هستم که بخش عمده آن جلوی

دوربین رفته است، منتها هنوز نمی توانم درباره آن اطلاعات بیشتری بدهم. علاوه بر آن چند پیشنهاد برای حضور در سریال دارم که در حال بررسی آنها هستم تا بتوانم بازی در یکی از آنها را قبول کنم.

وی درباره زمان ضبط سریال «نون.خ» اضافه کرد: تا آنجا که می دانم پاییز امسال نون.خ جلوی دوربین خواهد رفت، بی صبرانه منتظر حضور دوباره در این سریال با کاراکتر کیوان هستم.

میمنت درباره همکاری با سعید آقاخانی اظهار کرد: دیگر از کاربلد بودن سعید آقاخانی گفتن تکراری است اما این تکرار هم لذتبخش است. او برای مخاطبش احترام و ویژه ای قائل است و به هیچ وجه نمی خواهد به هر دلیل و بهانه ای مخاطب را بخنداند و کمدی آثارش کاملاً سالم و محترم است.



سهم رسانه ملی در گسترش امنیت و آرامش

محسن عمادی، معاون فرهنگی و اجتماعی یگان ویژه فراجا با حضور در صداوسیما ی مرکز آذربایجان غربی با مدیرکل این مرکز دیدار و درخصوص شیوه های متقابل همکاری بحث و تبادل نظر کرد.

مجرد، مدیرکل صداوسیما ی آذربایجان غربی در این دیدار ضمن خیرمقدم و تقدیر از تلاش های صورت گرفته در ایجاد نظم عمومی در جامعه گفت: وجود نظم و امنیت از مهم ترین مؤلفه های هر جامعه ای به شمار می رود و در همین راستا صداوسیما ی آذربایجان غربی همواره در راستای ارتقای امنیت جامعه و شهروندان آماده انعکاس خدمات شایسته آن یگان بوده و در مسیر اعتلای نظام اسلامی از هیچ کوششی دریغ نخواهد کرد. معاون فرهنگی و اجتماعی یگان ویژه فراجا با قدردانی از همراهی صداوسیما، بر ضرورت همکاری های فی مابین تاکید کرد و گفت: صداوسیما رسالت بزرگی در جهاد تبیین منویات فرمانده معظم کل قوا و نشر و بسط اهداف عالیه نظام مقدس جمهوری اسلامی در برهه های مختلف بر عهده داشته است. رسانه ملی سهم بسزایی در گسترش امنیت و آرامش در جامعه دارد.

