

«تلنگر»

برای مصرف

درست انرژی

برنامه «تلنگر» از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۰و ۱۰ دقیقه از رادیو ایران پخش می شود.

رادیو ایران همزمان با فصل گرما و مصرف بی رویه برق داشته اما همچنان خیلی‌ها سوال می‌کنند که چرا نیستی و کم کار شده‌ای؟! شاید هم سریال‌ها آن چنان که باید و شاید دیده نمی‌شوند. خوشنام که برای ماه مبارک رمضان بود و سریال خانه پرتقالی‌ها هم که به تازگی روی آنتن شبکه ۲ بود، سریال «جزر و مد» به کارگردانی علی عبدالعلی‌زاده را هم آماده نمایش دارم که به زودی پخشش آغاز می‌شود. علاوه بر من، آقایان حمید لولایی، نصرا... رادش و خانم افسانه ناصری هم در این سریال بازی می‌کنند. خانم ناصری نقش همسر مرا برعهده دارد. یک سریال هم به نام «اسپینچر» برای شبکه نمایش خانگی بازی کرده‌ام که آن هم آماده پخش است. در مجموع، ماه‌های پرکاری را داشته‌ام و در سریال‌های زیادی بازی کرده‌ام.

این روزها مشغول چه کاری هستید؟

در حال بازی در سریال «عقرب عاشق» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده هستم که قرار است از شبکه نمایش خانگی پخش شود. یکی از نقش‌های محوری

این سریال را بازی می‌کنم.

بازی در سریال خانه پرتقالی‌ها چگونه تجربه‌ای بود؟ ایده پرداخت به خانواده‌ای که فامیل‌شان «فرمایش» بود واسم کوچک همه‌شان با «ف» شروع می‌شد و موفرفری بودند و حتی ماشین‌شان هم فولکس بود، جالب و خلاقانه به نظر می‌رسد!

اصل جذابیت این سریال هم به همین موضوع بازی می‌گشت وگرنه اثر خیلی خاص و متمایز در قیاس با سایر مجموعه‌های نمایشی نبود.

بازخوندها و واکنش‌های مردم نسبت خانه پرتقالی‌ها چگونه بود؟ سریال آن قدری که انتظار داشتید دیده شد؟

به نظرم خانه پرتقالی‌ها آن طور که باید و شاید دیده نشد. نمی‌دانم چرا سریال‌ها مثل گذشته پیننده ندارند. الان که با شما صحبت می‌کنم برای جشن امضای کتابم به اصفهان آمده‌ام، من تا امروز چهار جلد کتاب برای بچه‌ها منتشر کرده‌ام. از این خانواده‌ها و بچه‌هایی که برای جشن امضای کتابم آمده بودند تعداد کمی سریال خانه پرتقالی‌ها را دیده بودند. اگر بخوام سریال‌های اخیر را با هم مقایسه کنم به نظرم خوشنام بیش‌تر از همه دیده شد.

روی آنتن

پخش ۴ هزار دقیقه ویژه برنامه اعیاد

از عید قربان که به تازگی آن را پشت سر گذاشتیم تا غدیر و روزهای پایانی مراسم حج، ۲۳ ویژه برنامه به مناسبت عید قربان و ۲۳ ویژه برنامه دیگر به مناسبت عید غدیر با مدت زمان مجموع ۳ هزار و ۹۶۰ دقیقه در سیما ی مراکز استان ها تولید و روانه آنتن می‌شود.

بر این اساس و طی دهه ولایت در سیما ی مراکز به صورت میدانی (برنامه‌های محیطی) شامل جُنگ‌های شادی در سطح شهرها و با حضور مردم تولید خواهد شد. از جمله این برنامه‌ها می‌توان به «هم مسیر» مرکز خراسان رضوی از یارک کوه سنگی، «شب‌های کریمان» از یارک مادر کرمان، «عیدتاعید» مرکز فارس از باغ ارم، برنامه زنده مرکز یزد از میدان امیرچخماق و باغ دولت آباد، برنامه مرکز کهگیلویه و بویر احمد از یارک ولایت و مرکز اردبیل از پیاده راه عالی قاپو و همچنین برنامه‌های جشن مراکز کرمانشاه و قزوین اشاره کرد.

۱۴۴۱ برنامه صبحگاهی، خانواده، معارفی، کودک و نوجوان، جوان و شبانه با مدت زمان ۱۰ هزار و ۱۴۲ دقیقه بخشی از زمان خود را به موضوعات مرتبط با حج اختصاص می‌دهند.

از جمله این آیت‌ها می‌توان به گزارش و ارتباط تلفنی با خبرنگاران سازمان در سرزمین وحی و ارتباط با کاروان‌های اعزامی از استان‌ها، حج و جایگاه حج در اسلام و بازگویی آیات و روایات و بیانات امام خمینی (ره) و رهبر معظم انقلاب درباره حج، مصاحبه با شخصیت‌های شاخص استانی از مسؤولان، ورزشکاران و هنرمندانی که پیش از این به خانه خدا مشرف شده‌اند، تاثیر حج بر وحدت مسلمانان و آثار آن، معرفی نهادهای متولی حج و تبیین حدود وظایف و اختیارات آنها و عملکردایشان در برنامه‌های میزگرد و گفت‌وگو، آداب و رسوم مربوط به رفت و برگشت سفر حج در روستاها و توصیه‌های پزشکی و رعایت نکات بهداشتی در سفر حج اشاره کرد. از جمله مهمترین عناوین ویژه برنامه‌های سیما ی مراکز در دهه ولایت و امامت می‌توان به عید تا عید، عید خوبان، نگین خاتم، عیدانه، غدیریه، ریحان، ولایت بایرامی، قربان بایرامی، جشن ولایت، عید ولایت، آسمانی، اضحی بایرامی، غدیر بایرامی، توری حال و ترنم اشاره کرد.

و به این معنی است که بپذیریم جمع اصداد ناممکن است و اگر هم‌زمان دستگاه‌های خنک‌کننده و آبگرمکن را روشن کنیم، کار غیرمنطقی انجام داده‌ایم. او ادامه داد: بپذیریم برای نوشیدن یک لیوان آب خنک نباید هر بار در یخچال را باز و بسته کنیم و بپذیریم روشن ماندن تلویزیون بدون مخاطب و بیننده، کاری غیرمنطقی است، بپذیریم وقتی نیاز به شارژ گوشی تلفن

نداریم، باید دوشاخه‌ها و شارژرها را از برق بکشیم. این تهیه‌کننده توضیح داد: بهینه‌سازی مصرف برق به آن معنی است که هر خانواده در ساعت‌های اوج مصرف فقط دو عدد لامپ ۱۰۰ وات را خاموش کند. خاموش کردن دو عدد لامپ ۱۰۰ وات مسؤولیت چندان سنگینی نیست که از عهدۀ آن برنیاییم، فقط کافی است آن را در ذهن خود مرور کنیم و در برابر آن مسؤولیت‌پذیر باشیم.

کپ

گفت‌وگو با رضا فیاضی که روزهای پرکاری را در تلویزیون دارد

در سینما خیلی بدشانس هستم



رضا فیاضی و شهین تسلیمی در نمایش از سریال «خانه پرتقالی‌ها»

رضا فیاضی روزهای پرکاری را در تلویزیون در ماه‌های اخیر داشته است؛ ابتدا با «خوشنام» به عنوان مجموعه رضمانی شبکه یک و بعد با سریال «خانه پرتقالی‌ها» که از شبکه دو پخش شد. او همچنین در سریال «جزر و مد» به کارگردانی علی عبدالعلی‌زاده نیز بازی کرده که قرار است به زودی روی آنتن برود. فیاضی اما اعتقاد دارد با وجود این پرکاری، سریال‌هایش در قیاس با گذشته، آن چنان که باید و شاید دیده نمی‌شود و در جذب مخاطب موفق نیست. او که در سال‌های اخیر کار نویسندگی را به شکل جدی دنبال می‌کند و یک کتابفروشی در جزیره کیش دارد این روزها در حال نگارش رمانی برای نوجوانان است. بازیگر سریال‌های پرمخاطبی از جمله امیرکبیر، آرایشگاه زیبا، قسه‌های تابه‌تا، دنیای شیرین، پهلوانان نمی‌میرند و هتل می‌گوید همچنان دوست دارد برای کودکان کار کند. فیاضی همچنان اظهار تاسف می‌کند که فرصت کار در حوزه کودک چندان فراهم نیست و به ناچار باید به سمت فعالیت برای بزرگسالان بروند. با این بازیگر گپ زدیم و از حال و روز این روزهایش بیشتر پرسیدیم.

بله، به شدت. بیشتر از ۲۰ جلد کتاب از من تا امروز منتشر شده است. فقط سه نمایشنامه برای کودکان و چهار رمان برای کودکان کار کرده‌ام. برای بزرگسالان هم نوشته‌ام که بیشتر قهرمانان این کتاب‌ها خاتم‌ها بوده‌اند.

کتاب جدیدی را در دست نگارش دارید؟

یک رمان را برای نوجوانان می‌نویسم که موضوعش برای خدوم خیلی جذاب است.

دوست ندارید در تصویری جدیدی برای کودکان داشته باشید؟

من خیلی دوست دارم کار کودک کنم. سال‌هاست طرح پیشنهادی هم می‌دهم اما نمی‌دانم چرا اتفاق



تلنگر

نگاه

آثار کودک

مثل گذشته نیست

فیاضی: کارهایی که برای کودکان ساخته می‌شوند به جذابیت گذشته نیستند و نمی‌توانند برای آنها ماندگار و خاطره‌انگیز باشند. چرا بعد از ۳۰ سال سریال «قسه‌های تابه‌تا» و زی‌زی‌گولو نه تنها برای نسل‌های گذشته خاطره‌انگیز است که برای بچه‌های امروز هم جذابیت دارد؟ در یک جمعی حضور داشتم که مادران منتظر بازگشت بچه‌هایشان از کلاس بودند. نمی‌دانید تا مرا دیدند چقدر واکنش‌های انسانی و محبت‌آمیزی داشتند. چرا این روزها کارهای خوب برای بچه‌ها ساخته نمی‌شود؟ خیلی متاسف شدم «شهرک کلیله و دمنه» خاتم برومند برای بزرگسالان ساخته شده و مخاطبانش کودکان نیستند. خاتم برومند که باید برای بچه‌ها کار بسازد، چرا به سمت حوزه بزرگسالان رفته است؟ بچه‌ها واقعا به حضور کسانی همچون او نیاز دارند. باید فرصت و امکان فعالیت در حوزه کودک برای امثال ایشان فراهم شود.



نمی‌افتم؟! خدوم خیلی عاشق کار کردن برای کودکان هستم.

چرا سال‌هاست فعالیت چندانی در سینما ندارید و بازی شما را در فیلم

جدیدی نمی‌بینیم؟

من در سینما خیلی بدشانس هستم. شش فیلم اکران نشده دارم؛ فیلم‌هایی که با کارگردانان خیلی خوبی هم کار کرده‌ام. این موضوع برای خدوم دردناک است و وقتی به آن فکر می‌کنم واقعا دلم می‌شکند.

همچنان کتابفروشی‌تان در جزیره کیش را دارید؟

بله از این کار لذت می‌برم.

جعبه صدا

کانالی برای مطالبه‌گری ورزش بانوان

مریم کاظمی‌پور، معاون توسعه ورزش بانوان وزارت ورزش و جوانان در خصوص «کانال ورزش بانوان» گفت: این کانال پل ارتباطی بین همه دستگاه‌ها برای رفع مشکلات اجتماعی و فرهنگی مخصوصا در حوزه ورزش است. به گزارش جام‌جم، مریم کاظمی‌پور در خصوص کانال ورزش بانوان توضیح داد: این کانال و هر فعالیت رسانه‌ای که در حوزه بانوان رخ دهد، یکی از راهکارهای توسعه دولت سیزدهم است. با توجه به خلأهای موجود و با خرد جمعی تصمیم بر آن شد یک کانال رادیویی ورزشی ویژه بانوان را ایجاد کنیم. با هم‌افزایی و خوشفکری سازمان صدا و سیما کانال بانوان در جریان و عملیات میدانی قرار گرفت. در خرداد ماه و هم‌زمان با دهه کرامت و میلاد حضرت معصومه (س)، تفاهم‌نامه‌ای منعقد و امضا شد و روند افتتاح آن هم در دهه ولایت اتفاق می‌افتد. کاظمی‌پور با اشاره به مهم‌ترین دغدغه و مشکلات ورزش بانوان افزود، ما در دو بخش کمیوهای عمیقی را داریم؛ یکی ارتقای سطح دانش و سواد بدنی و حرکتی بانوان کل کشور به منظور دسترسی و توسعه ورزش همگانی و بهره‌مندی از مزایایی که جامعه بانوان و به دنبال آن کل جامعه می‌توانند از آن بهره‌مند شوند. پیشگیری از بیماری‌ها، آسیب‌های ناشی از کم‌تحركی و بی‌تحركی و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی، روحی و روانی از رویکردهای بخش عام است که نقشی به سزا در افزایش دانش علوم ورزشی خواهد داشت. معاون توسعه ورزش بانوان وزارت ورزش ضمن بیان برنامه‌های مختلف برای این کانال خاطرنشان کرد: در حوزه محتوایی برنامه‌هایی را که به اشاعه و داشته‌باشیم.

ماجرایوبی‌های

هوشیار و بیدار

مجموعه «هوشیار و بیدار» را به یاد دارید که در دهه ۶۰ از شبکه یک پخش می‌شد؟ همان مجموعه‌ای که در بچوحه جنگ، بچه‌ها را با یی تلویزیون می‌شناند. علیرضا خمسه و زنده‌یاد محسن یوسف بیک در این مجموعه ایفای نقش می‌کردند و یکی از برپیننده‌ترین برنامه‌های ویژه کودک ونوجوان در دوران خود بود.



جام جم

رسانه

MEDIA

چهارشنبه ۲۲ تیر ۱۴۰۱

شماره ۶۲۵۹

زاویه دید

نبرد انسان و شیطان

مجموعه «سقوط یک فرشته» از آی فیلم بازپخش می‌شود

زینب علیپور طهرانی گروه رسانه

سال ۱۳۸۴ مجموعه «او یک فرشته بود» پخش شد و درپچه‌ای باز شد به روی فیلمسازی که به ساخت کارهای ماورایی علاقه داشتند. از این رو در ماه رمضان ۱۳۹۰ بهرام بهرامیان مجموعه‌ای با عنوان «سقوط یک فرشته» را برای مخاطبان شبکه یک ساخت. موضوع داستان در رابطه با پیرمردی با ایمان به نام حاج حبیب تهرانی با بازی مسعود رایگان بود که دختری به نام سارا با بازی خاطره اسدی داشت. حاج حبیب با همسر دوست قدیمی‌ش که سال‌ها پیش از دنیا رفته یعنی ریحانه با بازی فریبا کوثری ازدواج کرد. ریحانه نیز دختری همسن و سال سارا به نام فاطمه با بازی هدی زین‌العابدین داشت. اختلاف‌نظر و سلیقه و تفکر این دو دختر باعث شد ماجراهایی در طول داستان ایجاد شود که پای شیطان هم به داستان باز شود. این مجموعه در دوران خود و با توجه به این‌که مخاطبان در ساعات بعد از افطار به تماشای سریال‌های ماورایی علاقه داشتند مخاطبان و همراهانی داشت. اما نتوانست موفقیت «او یک فرشته بود» را کسب کند.

شیطان در این دو سریال تغییر ماهیت می‌داد و سعی داشت مخاطبش را وسوسه و از مسیر درست منحرف کند. وجه اشتراک این دو سریال همین بود. اما در «سقوط یک فرشته» نبرد میان انسان و شیطان به گونه‌ای دیگر رقم خورد. گرچه کارگردان این سریال در گفت‌وگویی بیان کرده بود که در این سریال شیطان خیلی واقعی تصویر شده است. کارهای فرازمینی نمی‌کند و یافتنش سخت است و شما به آنست نمی‌توانید حدس بریزید که کدام شخصیت شیطان است. اما تا حدودی پیننده از همان ابتدا تا حدودی متوجه حضور شیطان شده بود. این مجموعه شاید داستان چندان پیچیده و خاصی نداشت، اما خوش ساخت و از جذابیت‌های بصری بسیاری برخوردار بود. به خصوص صحنه‌های مربوط به سارا و نیما با بازی مهرداد صدیقیان که این حس را به مخاطب القا می‌کرد که یک پای این رابطه ساختگی می‌لگند. بازیگرانی که بهرامیان برای این سریال انتخاب کرده بود، تلاش کردند شخصیت‌هایی را که به آنها محول شده بود به خوبی ارائه بدهند. از طرفی کارگردان هم هدایت درستی داشت. گرچه برخی از بازیگران به دلیل توانمندی که در بازیگری داشتند خودشان خوش درخشیدند. از جمله شبنم مقدمی که یکی از بهترین بازی‌هایش را در این سریال داشت یا مسعود رایگان و فریبا کوثری. هدی زین‌العابدین و خاطره اسدی هم که به نوعی محوریت قصه را برعهده داشتند، پیش از این در سریال‌های تلویزیونی حضور داشتند. اما با این سریال به شهرت رسیدند و دیده شدند. در نهایت این‌که «سقوط یک فرشته» یکی از سریال‌های ماورایی بود که مخاطب با آن ارتباط برقرار کرد و با وجود نقاط ضعفی هم که در قصه و کارگردانی داشت اما مورد توجه قرار گرفت.

نوستالژی

مدیرکل تأمین و رسانه

بین‌الملل منصوب شد

باحکم محسن برمهانی معاون سیما، محمدعلی غلامرضایی به سمت مدیرکل تأمین و رسانه بین‌الملل منصوب شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سیما، طراحی سند راهبردی حوزه خرید و فروش آثار داخلی و بیرون‌سازمانی بر اساس سند تحول رسانه ملی، شناسایی، انتخاب و خرید بهترین آثار تلویزیونی در تمامی ساختارها، گونه‌ها و موضوعات با تمرکز بر افزایش سطح دانش مخاطبان نسبت به کشورها و مناطق جغرافیایی دارای فصل مشترک اعتقادی و فرهنگی، مدیریت یکپارچه و ایجاد انسجام و هماهنگی در فرآیندهای تخصصی، آماده‌سازی و پخش آثار تأمین‌ی از طریق نظارت بر عملکرد مدیران تأمین برنامه شبکه‌های سیما از مواردی است که در این حکم بر آن تاکید شده است. غلامرضایی فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد تولید تلویزیونی دانشگاه سازمان صدا و سیما بوده و هم‌اکنون مدیر تأمین برنامه و سرپرست رسانه بین‌الملل اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیماست و پیش از این مدیریت مبادلات برنامه‌های جشنواره معاونت استان‌ها را در کارنامه کاری خود دارد.

یک بانوی طنز پرداز مهمان «صفائیه»

برنامه‌های روتین نیز حال‌و‌هوای تازه‌ای به خود گرفته‌اند که متناسب با چنین روزهایی است. ویژه برنامه «صفائیه» به مناسبت دهه امامت و ولایت روی آنتن شبکه دوی سیماست.

در صفائیه سعی شده علاوه بر گفت‌وگو با مهمانان مختلف در حوزه‌های ورزشی، هنری، اجتماعی و ... نماهنگ و وله‌هایی مناسب این ایام مبارک پخش شود تا لحظات شاد و مفرحی را برای خانواده‌ها فراهم آورد. برنامه صفائیه کاری از گروه اجتماعی – فرهنگی شبکه دو به تهیه‌کنندگی سیداحمد موسویان و اجرای حامد مهربانی است که طی ۹ قسمت روانه آنتن خواهد شد. هادی عامل (گزارشگر کشتی)، علیرضا کاظمی (جانباور دفاع مقدس)، احمد بابایی (شاعر)، علیرضا یونچی (کارآفرین) و ... از مهمانان این برنامه هستند. این برنامه ه‌رشب ساعت ۲۱ به مدت ۲۵ دقیقه مهمان مخاطبان است.