

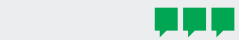


یکی از اتفاقات جالب توجه امسال پرداختن به مستندهای محرمی است. به عنوان مثال شبکه یک برای محرم ۱۴۰۱ مستند «آیین های مردمی» که آیین های عزاداری مردم ۱۳ استان را بازنمایی می کند را تدارک دیده است و شبکه های دیگر هم هر کدام در قالب این فضای آثاری را دارند که نسبت به سال های قبل از تعداد بیشتری برخوردار است

تلویزیون امسال با مستندهای مختلفی از محرم می گوید

# تدارک پر مستند سیما در محرم ۱۴۰۱

مثل هر سال و طبق آیین همیشگی و قدیمی، محرم امسال هم صداوسیما دست به کار شده تا حال و احوال این ماه عزیز را بیش از پیش به خانه هایمان بیاورد. جریانی که قدمت آن به اندازه همه سال های فعالیت این رسانه است و هر بار به شکلی تأمین این حس و حال اتفاق می افتد. امسال در حوزه سریال کمتر، اما در بخش برنامه سازی شاهد اتفاقات تازه ای هستیم. در این شماره از قاب کوچک هم با تولیدکنندگان بخشی از این آثار صحبت کرده ایم و در ادامه هم بخش دیگری از این داستان ادامه دار را با هم مرور می کنیم.



یکی از اتفاقات جالب توجه امسال پرداختن به مستندهای محرمی است. به عنوان مثال شبکه یک برای محرم ۱۴۰۱ مستند «آیین های مردمی» که آیین های عزاداری مردم ۱۳ استان را بازنمایی می کند - را تدارک دیده است. این شبکه همچنین در مستند «بامرام» هم سراغ افرادی رفته که امام حسین (ع) نقشی خاص در زندگی شان ایفا کرده است. یکی دیگر از برنامه های این شبکه هم «عبرت های عاشورا» است که با تمرکز بر فرمایشات امام و امام حسین (ع) آفا شکل گرفته است.



بخشی از برنامه های شبکه دو سیما هم با عنوان «کوی محبت»، «ایوان بهشت» و «عطف» به آثار هنری منعکس کننده عاشورا می پردازد. «خانه زاد» هم عنوان برنامه دیگری است که به معرفی خادمان، پیرغلامان و نوکران سیدالشهدا پرداخته. همچنین در «چراغی روشن» هم با جوانان پیرامون بانوان پرچمدار گفت و گو شده است. در بخش مستند هم مستند «شیرخوارگان حسینی» از اولین جمعه ماه محرم پخش خود را در این شبکه آغاز می کند. علاوه بر اینها «جغرافیای محرم» هم آیین های عزاداری شیعیان در کشورهای دیگر را پوشش می دهد. اما شبکه سه امسال سراغ تدارک برنامه ای با عنوان «معلی» رفته است. در این برنامه به تهیه کنندگی سعید ستودگان قرار است با قاب هایی گرم و صمیمی از آیین های عاشورایی و عزاداری نواحی و اقوام استان های مختلف کشور برای سیدالشهدا (ع) همراه شویم. علاوه بر آن، این برنامه از حضور مداحان شاخص و پیشکسوتان هیئات مذهبی کشور بهره مند خواهد شد و خادمان امام حسین (ع) سیدالشهدا (ع) هم برنامه «معلی» را همراهی خواهند کرد. در واقع قرار است علاقه مندان به مداحی در این برنامه حضور پیدا کنند و از ارادت شان به امام حسین (ع) بگویند و مداحی کنند. تهیه کننده معلی با اعلام این خبر عنوان کرد: «برخی ممکن است گمان کنند این برنامه جزو تولیدات استعدادیابی در حوزه مداحی است، اتفاقی که این چنین نیست و هیچ گونه رقابتی در این برنامه بین شرکت کنندگان وجود ندارد.»

به گفته او نام «معلی» به معنی برافراشته و بلندمرتبه برای این برنامه در نظر گرفته شده است که یادآور عتبات عالیات کربلا به عنوان میعادگاه عاشقان دلدادگان حسینی باشد.

گفت و گو با مدیر گروه مستند شبکه افق درباره تدارکات محرمی این شبکه

## از سرگذشت اشک تا روضه های خانگی

است که باعث افسردگی نیست بلکه می گویم یکسری گریه داریم که به آن اشک در فارسی و بکاء در عربی می گویند که ممکن است از سر نشاط اتفاق بیفتد. در این کار با یکسری از پیرغلامان و شعرای اهل دل صحبت کردیم و از آنها در مورد این که چه اتفاقی می افتد که مثلا در رثای امام حسین (ع) شعر می گویند و این اشک از کجای می آید؟

بدرلو ادامه داد: در بخش هایی از این مستند یک روان شناس هم صحبت می کند و از تفاوت این اشک با گریه ای که در این حس و حال رخ می دهد، می گوید. علاوه بر این، تاریخچه اشک در فرهنگ های مختلف هم بخش دیگری از این جریان است که سراغش رفته ایم. مروری که در نهایت به این می رسد که آنچه به آن اشک می گویم در فرهنگ آیینی و عاشورایی چه جایگاهی دارد.

انعکاس «روضه خانگی» در سراسر ایران

مدیر بخش مستند شبکه افق با اشاره به مجموعه دیگری که تدارک دیده اند، بیان کرد: در مورد روضه خانگی هم در هر قسمت سراغ یک خانواده می رویم که در طول یک اتفاق، قصه و حادثه مثبت یا منفی که برایشان رخ داده، یک روضه خانگی راه انداختند یا در آن بر حسب رخدادی شرکت می کنند. این روضه می تواند تنها با حضور خودشان

عبدالحسین بدرلو، مدیر گروه مستند شبکه افق هم در گفت و گویی که داشتیم با تشریح تولیداتی که برای محرم تدارک دیده اند بیان کرد: «جاذبه» و «تکیه» دو برنامه ای است که هر شب از ساعت ۱۱ روی آنتن می رود. برنامه ای هم در ساعت ۲۱ به پخش زنده هیئات از اصفهان اختصاص دارد، جریانی که البته در دهه اول اتفاق می افتد. در گروه مستند برنامه تک قسمتی با عنوان «اشک» را داریم که پنجشنبه و جمعه هفته اول محرم پخش می شود. همچنین مستند «روضه خانگی» هم کار دیگری است که البته ممکن است در زمان پخش عنوانش تغییر کند. این مجموعه هم از هفته دوم محرم روی آنتن می رود.

او با توضیح موضوع و فضای مستند «اشک» افزود: این مستند در کل درباره اشک و بکاء و فضای گریه و اشکی

### گسترده جغرافیای روضه ها

در مجموعه «روضه های خانگی» سراغ استان های مختلف و خانواده هایی از سراسر ایران رفته ایم. به طور مثال در حال حاضر ضبط مشهد، سمنان، اراک، قم و... به پایان رسیده است. در واقع تلاشمان این بود تا از همه قومیت ها، لهجه ها و مناطق ایران با تمام خرده فرهنگ های شان استفاده کنیم. جریانی که امیدواریم مخاطبان هم آن را دوست داشته باشد.

چند نفر دور هم جمع شدند و سالانه یا هفتگی و بنا به مناسبتی، نذری و روضه دارند. در ادامه هم این را بی می گیریم که چطور این جریان شکل گرفته و شروع آن از کی و کجا بوده؟ برکت این اتفاق هم از موارد دیگری است که در قالب همین فضا سراغش می رویم و از آن می پرسیم، در ادامه هم منعکس اش می کنیم.

با یکی از همسایه شان باشد یا حتی چند تا از آشنایان شان هم در آن شرکت کنند، در واقع کاملاً سعی کردیم که هر قسمت با قسمت بعدی متفاوت باشد. او یادآور شد: در همه قسمت های این مجموعه سعی کردیم تا همان چیزی که هست را منعکس کنیم، یعنی

**دعوت به همکاری**  
فارغ التحصیلان عمران، تاسیسات و ماشین آلات، رزومه خود را با ذکر محل سکونت به آدرس [info@parsarzyaban.ir](mailto:info@parsarzyaban.ir) ارسال نمایید.