خبر

خیمه‌گاه خورشید در رادیو ایران دایر شد

رادیو ایران به مناسبت فرا رسیدن ماه محرم و ایام عزاداری سالار شهیدان اباعبدا...(ع) ویژه‌برنامه‌های متعددی را تدارک دیده است که تقدیم مخاطبان می‌شود. خیمه‌گاه خورشید، برنامه تعزیه‌خوانی است که ساعت ۲۲ پخش می‌شود. روایت رهایی روزشمار وقایع محرم و صفر سال ۶۱ هجری قمری که همزمان با دهه اول محرم از امروز ساعت ۵ و ۳۰ دقیقه و ۱۰ پخش می‌شود. یک دو صدا، فصل یازدهم این برنامه رادیویی با توجه به فرا رسیدن ایام عزاداری سالار شهیدان با محوریت شهادت سید و سالار شهیدان از امروز ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود. مشاعره عاشورایی، مسابقه‌ای با خوانش اشعار عاشورایی که از یکشنبه ۹ مرداد ساعت ۱۷ و ۱۰ دقیقه پخش می‌شود. باغ ارغوان از پنجشنبه ۱۳ مرداد، نواها و آیین‌های مناسبتی را با اجرای مریم نشیبا و تهیه‌کنندگی ندا حاجی اسماعیلی ساعت ۱۵ پخش می‌کند. عشق است و آتش و خون، با نگاه به قیام عاشورا از پنجشنبه ۱۳ مرداد بعد از خبر ساعت ۱۹ پخش می‌شود. شش ماهه بلند بالا ویژه شیرخوارگان حسینی است که به رسم هر ساله ۱۴ مرداد ساعت ۹ پخش می‌شود. عقیق، مراسم عزاداری بیت مقام معظم رهبری است که از جمعه ۱۴ مرداد ساعت ۱۷ پخش می‌شود. در حوالی عطش در روز تاسوعا و عاشورای حسینی با موضوع شناخت و درک وفاداری حضرت عباس(ع) ساعت ۸ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود. اینجا کربلا، حسینیه ایران، نوای عشق و... دیگر برنامه‌های این شبکه است.

بینید و بشنوید

شبکه یک

۶:۱۰	صبح بخیر ایران
۱۰:۱۰	در امتداد غدیر
۱۷:۱۰	حسینیه ایران
۱۷:۳۵	امیدیه
۱۹:۳۰	حسینیه ایران
۲۲:۱۵	مجموعه شب دهم: حسین یاری، کتایون ریاحی، رویا تیموریان و ثریا قاسمی ازجمله بازیگران این سریال هستند که داستان در اواخر حکومت رضاشاه در تهران رخ می‌دهد. فردی به نام حیدر خوش‌مرام خواهان ازدواج با دختری از تبار قاجار می‌شود و آن دخترشرط ازدواج با حیدر را اجرای تعزیه در ده شب ماه محرم قید می‌کند....

شبکه دو

۸	در انتهای الوند: مجله تلویزیونی صبحگاهی؛ با حضور سعید شهبازی و بررسی رویدادهای فوتبالی، محمدمهدی طباخیان و مرور تاریخ صدر اسلام، جواد شرافت شاعر آیینی و محمدرضا وحیدزاده، عضو پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
۱۱	دست کی بالا
۱۷:۳۰	نمادو
۲۲:۴۵	مسابقه محیا

شبکه چهار

۹	فیلم سینمایی
۱۲	رودررو
۱۸	سریال «تشکیلات زیرزمینی»: این مجموعه داستان گروهی از سیاهپوستان را روایت می‌کند که برای فرار از ظلم و ستم اربابان سفیدپوست، نقشه فراری را دنبال می‌کنند؛ جورنی اسمولت، آلدیس هودج و جسیکا دگو ازجمله بازیگران این مجموعه هستند.
۱۹	پایان ناباروری
۲۱	سرچشمه
۲۲	چهارسوی علم

شبکه پنج

۱۵:۲۰	تنها مسیر (سخنرانی حجت‌الاسلام پناهیان)
۱۶:۲۵	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهران ۲۰
۲۱	واهه
۲۲:۲۵	مهربانو
۲۳	سریال «داستان یک شهر»

شبکه آموزش

۱۱:۵۰	فانوس
۱۶:۱۰	سیاهپوشان
۱۷:۰۵	چگونه ساخته شده؟
۱۹	کشاورزی در ایرلند
۲۱	مسابقه هفتاد و هفت ساعت
۲۲:۰۵	پرستاره

شبکه نمایش

۱۳	باردیگر باران
۱۵	اینک آخرالزمان
۱۷	جنگل
۱۹	یونس
۲۱	دزدان دریایی کارائیب ۴
۲۳	فریاد قهرمانان

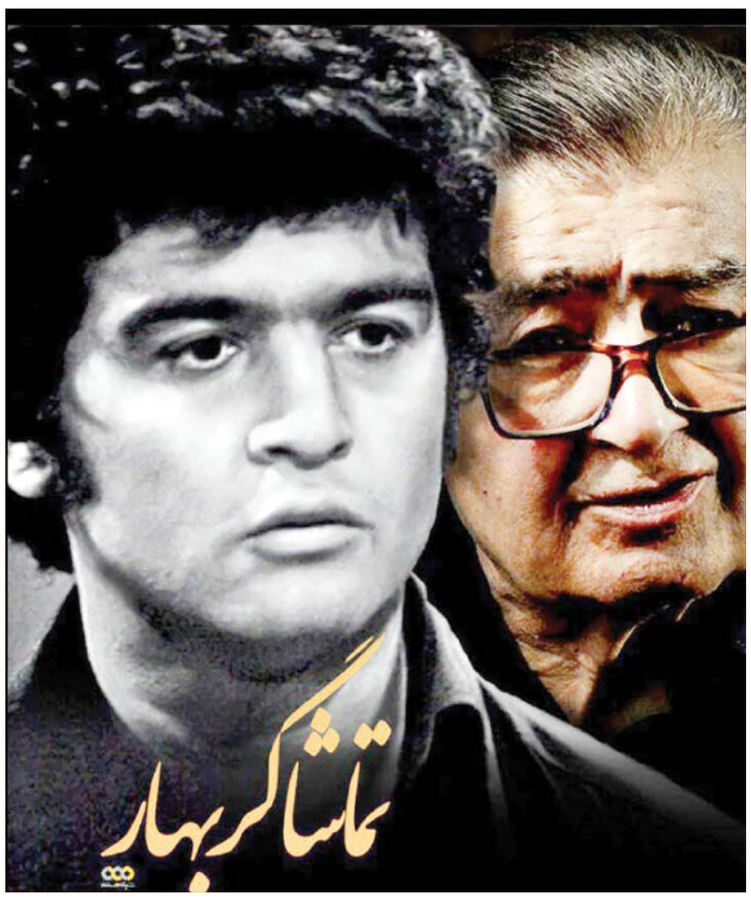
شبکه‌های رادیویی

۸	رادیو ایران / پرش
۱۰:۴۰	رادیو اقتصاد / از ایده تا ثروت
۱۳:۱۵	رادیو ورزش / فردا روشن است
۱۳:۳۰	رادیو تهران / گفتاورد
۱۴:۳۰	رادیو جوان / عبور از تاریخ
۱۵:۳۰	رادیو معارف / خاطرات ماندگار
۱۷	رادیو گفت‌وگو / ماه به روایت آه
۱۸	رادیو قرآن / مثبت تلاوت

رضا رویگری در آیین رونمایی از مستند «تماشاگر بهار»:

شوخی با «مختارنامه» را دوست ندارم

تلویزیون خانه‌ام است



نرگس کیانی
گروه رسانه

آیین رونمایی از مستند «تماشاگر بهار»؛ پرتره‌ای در مورد رضا رویگری همراه با آیین پاسداشت او در حضور محسن برمهانی، معاون سیما در سالن مذاکرات مرکز همایش‌های سازمان صداوسیما برگزار شد. از جمله دیگر حاضران در این نشست محسن یزدی، مدیر شبکه مستند، ابوالفضل توکلی، کارگردان و ابوالفضل محمدباقر تهیه‌کننده تماشاگر بهار بودند. در این مراسم این مستند ۵۰ دقیقه‌ای پخش شد و بعد از مراسم فرصتی پیش آمد و با رضا رویگری مصاحبه اختصاصی تهیه کردیم.

رضا رویگری در حاشیه این نشست در گفت‌وگویی اختصاصی با جام‌جم در پاسخ به این سؤال که با توجه به این که چند گروه دیگر هم متقاضی ساخت مستند در مورد زندگی هنری او بودند، چه شد که به گروه تولیدی از سوی شبکه مستند اجازه این کار را داد، می‌گوید: «بله، گروه‌های دیگری هم بودند اما تلویزیون و هرکدام از شبکه‌هایش، خانه من هستند. آن هنگام که من به تلویزیون می‌آمدم جلوی درش یک زنجیر بود و وقتی می‌خواستند آدرس بدهند از اصطلاح «دم زنجیر» استفاده می‌کردند، آن زنجیر بعدتر تبدیل به کانکس شد و الان که دم و دستگاهی برای خودش به هم زده است و گیت و... دارد. من از آن موقع که ورود به سازمان صداوسیما از روی زنجیر بود به اینجا رفت و آمد می‌کردم، پس خانه‌ام است و طبیعتا به کسی که از خانه‌ام چیزی از من بخواهد، نه نمی‌گویم. از طرف دیگر، شبکه مستند، شبکه‌ای است که می‌توان به آن اعتماد کرد و می‌دانستم سازندگان این مستند از طرف این شبکه آمده‌اند و به‌دنبال حواشی و خبرهای زرد و این‌گونه چیزها نیستند و واقعا قصد ساخت اثری ماندگار دارند.»

او درخصوص نظرش نسبت به حاصل کار می‌افزاید: «نمی‌دانم می‌دانید یا نه، اما فقط اسم فیلم‌ها و تئاترهای من چند صفحه است و هیچ‌کس در این مملکت حتی زنده‌یاد مشایخی به اندازه من تئاتر کار نکرده و خیلی از کارهای من هنوز دیده نشده است. در این مستند هم نصف چیزهایی که باید گفته می‌شد، نشد، مثل برنامه «خندوانه» که دعوتم کردند اما نصف بیشترش را حذف کردند.»

از شوخی با «مختارنامه» خوشم نمی‌آید

رویگری در جواب این‌که مطابق آنچه در خبرها آمده بود در پی حضورش در پشت صحنه سریال «سلمان فارسی» داوود میرباقری، چه گذشت و آیا احتمال این‌که او را در این سریال ببینیم هست یا خیر، ادامه می‌دهد: «من دو روز در پشت صحنه مهمانش بودم و در حال ساخت قسمتی بودند که کشتی و اینها درش بود اما منتظرم تا داوود میرباقری صدایم بزند و من تا سر صحنه «سلمان فارسی» بدوم. امیدوارم این اتفاق یک بار دیگر بیفتد و من مقابل دوربین این کارگردان استثنایی حاضر شوم.» او در جواب این که سکانس تقابل کیان ایرانی با شمر یکی از صحنه‌های به یادماندنی «مختارنامه» است که این روزها بار دیگر در حال بازپخش است و او گمان می‌کند آن صحنه شامل چه ویژگی‌هایی بوده که ماندگار شده است، این‌طور می‌گوید: «به هرحال مردم ما یک عمر یاحسین گفته‌اند و حسین یارشان بوده است و این که در این صحنه یک ایرانی، شمر را می‌کشد احتمالا در تهییج احساسات ایرانیان علاقه‌مند به امام حسین(ع) موثر است.» رویگری ادامه می‌دهد: «خاطرم هست در مختارنامه یک بار نزدیک بود چشمم آسیب جدی ببیند، یک بار شمشیر در پایم فرو رفت و یک بار اسب به کانال پرتابم کرد اما همه اینها ارزش داشت و مردم با استقبالی که از مختارنامه کردند و با اقبالی که نسبت به آن نشان دادند خستگی‌مان را در کردند.» او در جواب این که نظرش در مورد شوخی‌هایی که در فضای مجازی با بازپخش‌های مختارنامه می‌شود چیست، گفت: «خوشبختانه من این شوخی‌ها را ندیدم، یک موردش را دیدم که اصلا هم از آن خوشم نیامد و به نظرم درست نیست با اثری که این میزان برایش زحمت کشیده شده است چنین شوخی‌هایی شود.» رویگری ادامه داد: «می‌خواهم بگویم صاحب اصلی این کار امام حسین(ع) است و امیدوارم نظری به این کشور و مردمش که همواره دوستدارش بودند، بکند و نگاهی هم به ما بیندازد. به قول آقای ضرغامی که هر بار مرا می‌دید، می‌گفت امیدوارم این آهنگ؛ «ایران ایران ایران» یا «ا...ا...» ذخیره آخرتت باشد، من هم امیدوارم این سریال ذخیره آخرت سازندگانش و هر کسی که در آن دست داشته است و از جمله من باشد. آرزوی من سرفرازی و پرافتخار بودن کشورم و شادی و سلامت مردمم است و امیدوارم خداوند نظری هم به خودم کند و سلامتم بازگردد.» او در پاسخ به آخرین سؤال که با توجه به درخواست‌های مکررش برای بازگشت به دنیای تصویر، آیا پیشنهاد تازه‌ای هم داشته است یا خیر، توضیح می‌دهد: «بله اما کارها، کارهایی نبودند که برایشان بدوم یا دلم برایشان بتپد. من نباید کاری انجام دهم که خاطره کیان ایرانی را خراب کنم.»

مکث

رویگری؛ ستاره قلب همه

از جمله نکات جالب توجه در نشست رونمایی از مستند پرتره تماشاگر بهار با محوریت شخصیت و زندگی هنری رضا رویگری، حاصل کار شبکه مستند بود. در ضمن محسن برمهانی، معاون سیما از محسن یزدی، مدیر شبکه مستند برای ساخت مستندهای پرتره در مورد شخصیت‌ها و چهره‌های ارزشمندی که ما برشانه‌هایشان ایستاده‌ایم، سپاسگزاری کرد.

محسن برمهانی در این مورد چنین گفت: «باعث افتخارم است که کنار ستاره سینمای ایران نشسته‌ام و ستاره امروز قلبم را در کنار دارم. رضا رویگری را همه دوست داریم. متشکرم از ابوالفضل توکلی و ابوالفضل محمدباقر برای ساخت این مستند و ممنونم از مدیریت شبکه مستند که به ساخت مستندهای پرتره اهتمام می‌ورزند تا ما فراموش نکنیم که روی دوش چه کسانی هستیم. مایه شرمندگی دست‌اندرکاران است اگر به رضا رویگری بی‌توجهی می‌شود و مایه سرافکندگی مسئولان است اگر اتفاق ناخوشایندی برای او رخ دهد. می‌خواستم فارغ از این حواشی به منزل‌تان بیایم و برای خودم یادآوری کنم که همچنان شاگرد شما هستم و ممنون قدم‌هایی هستیم که برای فرهنگ و هنر این مملکت برداشته‌اید. سایه‌تان بالای سر هنر این مملکت باشد و ما دوست داریم شما را همچنان بشاش ببینیم و ان‌شاءا... بهبود، سریع‌تر حاصل شود و بدانید ما قدردان شما هستیم.» از جمله دیگر سخنرانان این مراسم ابوالفضل توکلی، کارگردان کار بود. او گفت: «خاطرم هست زمانی که برای ساخت تماشاگر بهار، خدمت رضا رویگری رسیدیم. گروه‌های دیگری هم متقاضی این کار بودند اما ایشان ما را پذیرفتند. تلاش ما بازنمایی هنر رضا رویگری بدون حاشیه‌ها بود. ایشان بسیار طناز بوده و هستند و حافظه بسیار خوبی هم داشته و دارند که هر دو خصوصیت‌شان یاریگر ما بود و امیدواریم بتوانیم ساخت مستندهای پرتره را با حمایت شبکه مستند ادامه دهیم.»

همچنین ابوالفضل محمدباقر نیز صحبت‌هایش را با تشکر از مدیر شبکه مستند آغاز کرد و افزود: «شبکه مستند، خانه ما مستندسازان بوده و همبستگی موجود در این شبکه برای ما بسیار ارزشمند است. شخصیت رضا رویگری، شخصیتی سه‌وجهی و شامل هنرنمایی ایشان در عرصه بازیگری، خوانندگی و نقاشی است و ما تلاش کردیم به هر سه وجه شخصیت او بپردازیم.» پایان بخش این مراسم، امضای پوستر مستند تماشاگر بهار توسط حاضران و تجلیل از رضا رویگری بود.

قاب

سوگواره محرم در شبکه نسیم

با فرا رسیدن ایام عزاداری حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام، جدول پخش شبکه نسیم تغییر می‌کند.

برنامه‌های با حسین(ع) حرف بزن؛ قاب عاشقی، نسیم آوا، دورگردون، سریال تنهایی لیلا، ورزشیا، هفت آوا و دنیای مستند در جدول پخش این شبکه قرار گرفته است.

«هفت آوا» به تهیه‌کنندگی محمودمحمودی با اجرای سامان ارس خان هر شب به صورت زنده ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. این برنامه پیش از این از شبکه شما با نگاهی به موسیقی اقوام مختلف پخش می‌شد.

مجموعه تلویزیونی «تنهایی لیلا» به کارگردانی محمد حسین لطیفی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی با شب اول محرم هر شب ساعت ۲۰ پخش می‌شود.

محمد، متولی امامزاده‌ای است که در زلزله، خانواده خود را از دست داده است. دختری به نام لیلا که عاشق محمد می‌شود، او را در شرایط ویژه‌ای قرار می‌دهد و ایمان او را محک می‌زند.

مینا ساداتی، نسرین مقانلو، حسن پور شیرازی، بهروز شعیبی، رضا رویگری و... بازیگرانی هستند که در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند.

علاقه‌مندان به هیجان و جذابیت‌های ورزشی و تفریحی می‌توانند بیننده دنیای مستند باشند. این برنامه با پخش مسابقات برجسته رشته‌های اتومبیلرانی، موتور سواری، دوچرخه سواری، هاکی و.... در قالب مستندهای تلویزیونی ساعت ۲۱ پخش می‌شود. مستند «دور گردون» به تهیه‌کنندگی نازنین پیرکاری، کارگردانی امین باقری و با اجرای شهرزاد کمال زاده و سلمان فرخنده از چهارشنبه ۱۲ مرداد، ساعت ۲۱ پخش خواهد شد. این مستند راوی داستان‌های افرادی است که در ایام محرم نذرهای متفاوت و جالبی دارند.

این برنامه با پخش نواهای سوگ، نغمات، اشعار آیینی و گفت‌وگو با شاعران و مرثیه خوانان در شب‌های سوگواری حضرت اباعبدا... الحسین (ع) به صورت ویژه ساعت ۲۲ با اجرای رضا محبی پخش می‌شود.

سری جدید «ورزشیا» به تهیه‌کنندگی پیمان یوسفی با آیتم‌های جدید هر شب ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه از شبکه نسیم پخش خواهد شد. ورزشیا با هفت آیتم متنوع شامل مرور گل‌های زیبای لیگ برتر ایران، آیتم تولیدی قهرمان من (گفت‌وگو محور با مدال‌آوران ورزشکار)، صحنه‌های جذاب لیگ‌های کشورهای اروپایی، مصاحبه مهدی حدادپور تاریخ نگار و ورزشکار، برشی از مستند ورزشی، قاب خاطرات (هر شب یک عکاس ورزشی از خاطرات خود می‌گوید) و میراث من (داستان زندگی یک قهرمان) روی آنتن خواهد رفت. همچنین در این برنامه از مخاطبان دعوت می‌شود جذاب‌ترین خاطره ورزشی خود را برای این برنامه ارسال کنند تا از قاب ورزشیا پخش شود.

«با حسین (ع) حرف بزن» به تهیه‌کنندگی محمد امین پرواس شامل حرف‌های بی‌تکلف و احساس درونی افراد در جایگاه‌ها و مشاغل مختلف با امام حسین(ع) است؛ برنامه‌ای گفت‌وگو محور که بدون حضور مجری ساخته شده و در آن افراد مختلفی با امام حسین(ع) حرف می‌زنند و از احساس و اعتقاد خود به ایشان می‌گویند. این برنامه از جمعه ۷ مرداد، مصادف با شب اول محرم، از ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه نسیم رفته است.

برنامه «قاب‌عاشقی» به تهیه‌کنندگی مسعود نجفی با نویسندگی محمد حسین لواسانی و روایت مجید حبیبی از دیروز هر شب ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه روی آنتن رفته است. در این برنامه، هر شب به یک فیلم سینمایی مرتبط با امام حسین (ع) با حضور عوامل از جمله کارگردان، تهیه کننده و ... پرداخته می‌شود. همچنین گزیده مستندهای مرتبط با سیدالشهدا در ایام محرم هر روز ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه به صورت ویژه از شبکه نسیم پخش می‌شود.

ویژه

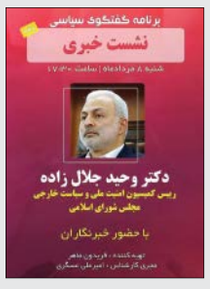
ویژه‌برنامه سوره با موضوع کوفه

ویژه‌برنامه سوره با عنوان «سوره؛ فصل کوفه» در ایام محرم به مدت ۱۴ شب از شبکه چهار سیما پخش می‌شود. در این فصل از برنامه به موضوعاتی چون کوفه و تشیع، کوفه پس از واقعه عاشورا، چالش‌های کوفی امام‌علی(ع) و کوفه؛ از معاهده تا مرگ معاویه پرداخت می‌شود. سوره با سردبیری و اجرای مسعود دیانی و تهیه‌کنندگی رضا جلالوند ساعت ۲۲ به‌صورت زنده از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

برای تماشای تیزر اسکن کنید

موج صدا

بررسی موضوعات بین‌المللی در رادیو گفت‌وگو



رادیو گفت‌وگو در طول روز برنامه‌هایی با ساختار گفت‌وگومحور پخش می‌کند و با دستمایه قرار دادن موضوعات متنوع، سعی می‌کند تضارب آرا را داشته باشد؛ بنابراین از مهمانان مختلف هم دعوت می‌کند.

برنامه گفت‌وگوی سیاسی امروز میزبان دکتر وحید جلال‌زاده، رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس است تا درباره مسائل مهم مطرح در کمیسیون و موضوعات مهم بین‌المللی پرسش و پاسخ داشته باشد. این برنامه روز یکشنبه با حضور خبرنگاران رسانه‌های مختلف برگزار می‌شود. موضوعاتی از قبیل مذاکرات برجام، توافق‌های راهبردی ایران با روسیه و چین و موضع مجلس در خصوص تحرکات امنیتی و سایبری رژیم صهیونیستی علیه ایران مورد بحث قرار خواهند گرفت. برنامه گفت‌وگوی سیاسی از رادیو گفت‌وگو ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه الی ۱۸ و ۴۵ دقیقه امروز روی موج اف‌ام ردیف ۱۰۳/۵ مگاهرتز و از طریق نرم‌افزار کاربردی ایرانصدا پخش می‌شود. مخاطبان رادیو گفت‌وگو می‌توانند این برنامه را در زمان پخش برنامه به صورت تصویری ببینند.

گپ

مخدوشی پلاک موتورسواران در شبکه پنج بررسی می‌شود

آیا می‌دانید پوشش پلاک یا مخدوشی و دستکاری پلاک با چه برخوردی از سوی پلیس مواجه می‌شود؟

برنامه شهرامن امروز با حضور سرهنگ حمید طریقت، با محوریت فرهنگ‌سازی و ارتقای فرهنگ ترافیک موتورسیکلت‌سواران، به موضوع مخدوشی و دستکاری پلاک می‌پردازد.

مجتبی احمدی، تهیه‌کننده و کارگردان این برنامه تلویزیونی به جام جم گفت: با توجه به این‌که پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ در هفته‌های اخیر در برخورد با تخلف دستکاری و مخدوشی پلاک اقدام به توقیف موتورسیکلت‌ها می‌کند، در نظر داریم با حضور حمید طریقت، فرمانده یگان عملیات پلیس راهور تهران بزرگ به این موضوع بپردازیم و البته دیگر تخلفات موتورسیکلت‌سواران را هم از جمله تردد در خط ویژه، تردد در پیاده‌روها و استفاده نکردن از کلاه‌ایمنی، استفاده از تلفن همراه و البته بار نامتعارف را بررسی کنیم.

برنامه شهرامن روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه از شبکه پنج روی آنتن می‌رود و به موضوعات شهری می‌پردازد.