

ببینید و بشنوید

شبکه یک	
۶:۱۰	صبح بخیر ایران
۱۰:۱۰	در امتداد غدیر
۱۷:۳۵	امیدیه
۱۹:۳۰	حسینیه ایران
۲۲:۱۵	شب دهم
۲۳:۱۵	نقد اول

شبکه دو	
۸	در انتهای الوند
۱۰:۵۰	دست کی بالا
۱۱:۳۵	اقیانوس آرام
۱۳:۳۰	سخنرانی استادانصاریان
۱۵:۱۰	آقای قاضی

شبکه چهار	
۱۴	حسینیه ایران
۱۸	سریال خارجی «تشکیلات زیرزمینی»
۱۹	رفیق
۲۱	بلاتشبیه
۲۲	سوره (فصل کوفه)
۲۳:۳۰	سرگذشت

شبکه پنج	
۱۳:۵۰	ژول ورن
۱۶:۰۵	در شهر
۲۰	تهران ۲۰
۲۱	واحه
۲۲:۲۵	مهربانو
۲۳	سریال

شبکه افقی	
۱۶	انارستان
۱۷:۳۰	عاشورا در کویر: این مجموعه مستند طی چند مرحله فیلمبرداری در ماه‌های محرم و صفر سال ۹۶ و با هدف معرفی اماکن تاریخی مذهبی و نمایش مراسم باشکوه سوگواری حضرت اابعدا...الحسین(ع) در شهر نایین، محمديه و بافران تولید شده‌است.
۱۸	عصر شیرین
۱۹:۳۰	فناورانه
۲۲	جهان آرا
۲۳:۳۰	تکیه

شبکه قرآن و معارف	
۸	امام جان
۱۱:۵۰	مداحی دهه اول محرم
۱۶	منم بچه مسلمان
۱۸	یاد خدا
۲۱:۱۰	میراث مرثیه
۲۳:۱۵	رو به راه (پخش زنده از کربلای معلی)

شبکه ای فیلم	
۱۶	دیوار
۱۷	پنجره
۱۸	روزهای زندگی
۱۹	یه تیکه زمین
۲۱	پرده‌نشین
۲۲	مختارنامه

شبکه‌های رادیویی	
۱۰:۰۵	رادیو سلامت / مسابقه اف ام ۱۰۲
۱۲:۲۰	رادیو اقتصاد / اقتصاد و فرهنگ
۱۴	رادیو صبا / دهد صبا
۱۴:۳۰	رادیو ورزش / قهرمان شو
۱۵:۳۰	رادیو نمایش / کتاب‌گویا
۱۷	رادیو ورزش / عصرانه
۱۷	رادیو گفت‌وگو / مهارت
۱۹	رادیو جوان / هیأت علی اکبر(ع) /رادیو جوان
۲۰:۱۰	رادیو قرآن / قله‌های تلاوت
۲۱:۵۵	رادیو تهران / شهرآماده

سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت‌وتصویر فراگیر، در راستای ارتقا و توانمندسازی رسانه‌های دارای مجوز از این سازمان، دوره‌های آموزشی «مدیریت رسانه» و «مهارت ارزیابی محتوا» را برای فعالان رسانه‌های حوزه صوت‌وتصویر فراگیر برگزار می‌کند. در این دوره‌ها بر موضوعاتی همچون اقدامات و تجربیات آموزشی در سطح ملی و بین‌المللی، توجه به ملاحظات بومی و

برگزاری دوره آموزشی ویژه رسانه‌های صوت‌وتصویر فراگیر



نرگس کیانی

گروه رسانه

«با حسین حرف بزن» نام یک برنامه تلویزیونی ۲۵ قسمتی است که در ایام ماه محرم ۱۴۰۱ هر شب ساعت ۲۳ از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود. برنامه‌ای که نخستین فصل آن سال ۱۳۹۴ روی آنتن رفت و اکنون سال‌هاست که با دعوت از اقشار گوناگون جامعه، زمینه ابراز ارادت مهمانانش به امام حسین(ع) را فراهم می‌کند.

نکته جالبی که محمدامین پرواس، تهیه‌کننده این برنامه در خصوص تفاوت سری هشتم آن با سال‌های پیشین می‌گوید این است که در دوره‌های قبل ارتباط با حسین(ع) تنها بر بستر دوست داشتن این امام پیش می‌رفت اما این بار با خود عهد کرده‌اند که از دیگر احساسات در قبال این امام خشم، ترس، غم و شرم نیز بگویند، چراکه این احساسات پنج‌گانه را اوضاع هر ارتباطی می‌دانند و آن که دوستدار این شخصیت ویژه است اگر ارتباطش با او نه منوط به ماه محرم که متکثر در سراسر سال باشد، بی شک در فراز و نشیب‌های گاه جانکا زندگی در کنار احساس دوست داشتن، این احساسات بعضا نامتعارف را نیز تجربه خواهد کرد. متن کامل این گفت وگو و از جمله آنچه پرواس در مورد تفاوت با حسین حرف بزن سال ۱۴۰۱ با سال‌های پیشین به جام جمه گفته است را در ادامه بخوانید.

مخاطب برنامه با حسین حرف بزن از سال ۱۳۹۴ به شنیدن حرف‌های بی‌تکلف و احساس درونی افراد در جایگاه و مشاغل مختلف با امام حسین(ع) عادت کرده است؛ برنامه‌ای گفت‌وگو محور که تاکنون بدون حضور مجری ساخته شده است. به عنوان سؤال نخست می‌خواهم بدانم آیا «با حسین حرف بزن» که در محرم ۱۴۰۱ خواهیم دید نیز به همان سیاق سال‌های پیشین است یا تغییری در آن رخ داده است؟ ساختار، همان ساختار است و اگر یادتان باشد هدف اصلی برنامه این بود که بگوییم امام حسین(ع) مربوط به مدل نگاهی خاص، مدل پوششی خاص و حتی مدل دینی خاص نیست. امام حسین(ع) فقط مربوط به پیچه مذهبی‌ها نیست، بلکه همه آدم‌های عالم می‌توانند این شخصیت جذاب را دوست داشته باشند و این دوست داشتن می‌تواند از جنس‌های متفاوت با یکدیگر تشکیل شود و فقط کافی است که ارتباط اولیه برقرار شده باشد. ما تلاش کردیم این ارتباط اولیه برقرار شود و همچنان در همین مسیر می‌گوئیم.

نکته ای که در همه این سال‌ها مد نظر ما بوده این است که فرم و جنس ارتباط گرفتن هم لزوما نباید همان فرم و جنسی باشد که ما تا به حال براساس آن ارتباط گرفته‌ایم. قدیمی‌های ما در مسیر این ارتباط گرفتن، اصلا داستان‌هایی را که ما اکنون داریم، نداشتند و ما شنیده‌ایم که به عنوان مثال یک کاسه آب جلوی خود می‌گذاشتند و می‌گریستند، شما این فرم ساده را در نظر بگیرید و از آن بیابید تا به فضایی برسید که ما در با حسین حرف بزن به آن معتقدیم و می‌گوییم اگر برای ارتباط با این شخصیت ویژه، خلوتی ایجاد کنید در آن خلوت اتفاقات بسیار خوبی رخ

هنجاری، انطباق و پیوستگی سرفصل‌های آموزشی با حوزه فعالیت فعالان حوزه صوت‌وتصویر فراگیر در فضای مجازی و توجه به نیازهای عمومی و تخصصی مدیران و رابط‌های محتوایی رسانه‌ها تاکید شده است. این دوره‌ها که بخشی از فرآیند صدور قطعی مجوز فعالیت رسانه‌های صوت‌وتصویر فراگیر خواهد بود از تاریخ ۱۲ / ۵ / ۱۴۰۱ تا ۷ / ۷ / ۱۴۰۱ به صورت ترکیبی (حضوری - مجازی) ذیل

گزارش روز

گفت‌وگو با محمدامین پرواس، تهیه‌کننده «با حسین حرف بزن»

نجات در محبت امام حسین (ع) است



مکت



همراهی سازمان اوج

باسازندگان

«با حسین حرف بزن»

محمدامین پرواس، تهیه‌کننده با حسین حرف بزن که پیشتر گفته بود: «ما با هیچ ارگانی مرتبط نیستیم، از صداوسیما گرفته تا بقیه فضاها. در این حوزه از ابتدا مستقل پیش رفته‌ایم و باز هم خواهیم رفت،» در پاسخ به این سؤال روزنامه جام‌جم که آیا در سری هشتم این برنامه تلویزیونی، ویژه محرم ۱۴۰۱ نیز همچنان بر همان اساس پیش می‌روند؟ چنین گفت: «فضای ساخت برنامه‌های تلویزیونی از لحاظ اقتصادی بسیار دشوار شده است. تیم ما، تیمی نیست که از این کار منفعتی اقتصادی داشته باشد، نداشته است و آن‌شاء... هم نخواهد داشت اما به هر حال در سال‌های دورتر، ۹۴ تا ۹۷ کار به گونه دیگری پیش می‌رفت و بیشتر دلی بود، ۹۸ کمی سخت‌تر و سال ۹۹ و ۱۴۰۰ از کمک‌های بعضی بانایانی که می‌توانستند کارراییش ببرند و همراهی‌مان کنند که برنامه ساخته شود، استفاده کردیم و امسال با توجه به هزینه‌های عجیب و غریبی که در ساخت برنامه با آنها مواجه شدیم از سازمان هنری رسانه‌ای اوج کمک گرفتیم. این نگاه‌مشترک‌ماکه برنامه نیازی به تیتراژ ندارد موجب شده لگویشان را در برنامه نداشته باشیم و این سازمان بدون هیچ‌گونه دخالتی در محتوا و چینش مهمانان در کنار ما باشد. تلاش ما همچنان این است که فضای هیچ ارگانی بر مجموعه با حسین حرف بزن تاثیر نگذارد.»

زمین است و نمونه‌اش را زیاد دیده‌ایم و در این میان اصلا نیازی به مسلمان بودن و شیعه بودن نیست و کافی است این شخصیت را دوست داشته باشید. یکی از ایراداتی که در مورد ویژه‌برنامه‌های ماه محرم صداوسیما شنیده می‌شود، موازی‌کاری و همپوشانی برنامه‌ها با یکدیگر و شباهت‌شان به هم است. با این حساب، تفاوت با حسین حرف بزن را با دیگر برنامه‌های ویژه ماه محرم در چه می‌دانید؟ از روزی که با حسین حرف بزن از سال ۱۳۹۴ شروع شد، فرم یونیک و مختص به خود را داشته و در طول این سال‌ها، برنامه‌هایی با اجازه یا بی‌اجازه، با اطلاع یا بی‌اطلاع من به‌عنوان تهیه‌کننده براساس همین فرم تولید شده است و من حتی در مورد آنها که از ساخت‌شان بی‌اطلاع بوده‌ام، نکته‌ای نداشته‌ام، چراکه همواره فکر کرده‌ام خوب ساخته شده است. به‌شخصه با موازی‌کاری موافق نیستم و گمان می‌کنم اگر یک فرم هست و آن فرم قرار است توسط آدم‌های گوناگون تکرار شود، چه بهتر که یک نفر از آن آدم‌های متفاوت، این کار را با کیفیت مطلوب انجام دهد و باقی سراغ فرم‌های دیگر بروند.



برای تماشای تیتراژ این برنامه کیوآرکد را اسکن کنید

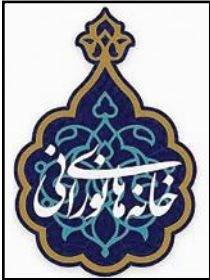
مهمانان ما آدم‌هایی از همین جامعه‌اند؛ مادرزبگ‌ها، پدرزبگ‌ها و پدرها و مادرها. همه آدم‌هایی که در طول یک روز در سطح جامعه می‌بینید و می‌توانند مشغول به هر شغلی و در هر رده سنی باشند. در این میان هیچ انتخابی وجود ندارد و تنها نکته این است که این دوستان بتوانند در مقابل دوربین صحبت کنند. تنها نکته مدنظر ما تنوع چهره و حائز ویژگی‌های متفاوت بودن آدم‌ها با یکدیگر است که خود منجر به حضور آدم‌هایی از ادیان، اقوام و احوال گوناگون می‌شود.

آیا در این میان از سلب‌ریتی‌ها و همچنین مسئولان سیاسی نیز دعوت خواهید کرد؟ ما همان اندازه که سلب‌ریتی‌ها را در جامعه می‌بینیم به همان اندازه در با حسین حرف بزن هم خواهیم دید، نه بیشتر و نه کمتر، یعنی شاهد حضورشان خواهیم بود اما قرار نیست در این میان توجه‌ای عجیب و ویژه نسبت به آنها شود. در کنار آن، مهمان سیاسی نخواهیم داشت، یعنی تلاش کرده‌ایم که نداشته باشیم. **با توجه به این که محمدحسین کشکولی، مدیر شبکه قرآن و دبیر شورای معارف سیمادرنخست خبری معرفی برنامه‌های ویژه محرم سازمان صداوسیما، از «نجات‌اهل عالم با حسین است» به‌عنوان شعار امسال یاد کردند، تاثیر این شعار و نگاه را بر کاری که خود در شبکه نسیم در حال انجاشش هستید و برنامه با حسین حرف بزن، چگونه ارزیابی می‌کنید؟**

قطعا که همگی ما تحت تاثیر این شعار هستیم. من نجات را در محبت امام حسین(ع) و در این می‌بینم که فقط کافی است ایشان را دوست داشته باشیم تا متوجه شویم ایشان هم چقدر ما را دوست دارند و زمانی که این محبت شکل بگیرد، حاصلش می‌شود این که به شخصی که با او محبت دارید، دقت بیشتری می‌کنید و با او چون و چرانی‌کنید. پس به عقیده من و تیم تولید ما توجه این حرف بزن ارتباط با امام حسین(ع) و محبت ایشان، ضامن نجات تک‌تک آدم‌های روی کره

آنتن

بررسی روضه‌داری سنتی در تلویز یون



مجموعه مستند «خانه‌های نورانی» با محوریت تبلیغ و ترویج روضه‌داری‌های سنتی ایران یکشنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۴ در جدول پخش برنامه‌های شبکه دوی سیما قرار دارد. امین نوروزی، تهیه‌کننده در این باره توضیح می‌دهد: مادر این مستندنگاهی به میراث نورانی روضه‌داری سنتی داشتیم، می‌توان گفت مستند خانه‌های نورانی جست‌وجویی برای یافتن روح معنوی حاکم بر مکان‌هایی است که در آنها روضه خوانی اهل بیت(ع) با قدمت و سابقه طولانی برگزار می‌شود. تاکید مستند بر وجه عاشقانه و معنوی اماکن است، نه صرفا تاریخچه بناها. وی ادامه داد: در این منازل معمولا پیروغلامانی نورانی و با صفا مشغول خدمت هستند و گفت‌وگو با این شخصیت‌ها همراه با ذکر خاطرات و استفاده از تصاویر آرشیوی است. این مجموعه در حال حاضر از شبکه دوی سیماپخش می‌شود و سعی کرده‌ایم روضه‌داری صحیح را برای بینندگان به تصویر بکشیم. بازپخش این مجموعه مستند از سه‌شنبه تا جمعه برای بینندگان پخش می‌شود. در مجموع تلاش داشتیم نگاه تازه‌ای به این موضوع داشته باشیم تا برای بینندگان از جذابیت لازم برخوردار باشد.

«بانوی ایرانی» از هندبال می‌گوید



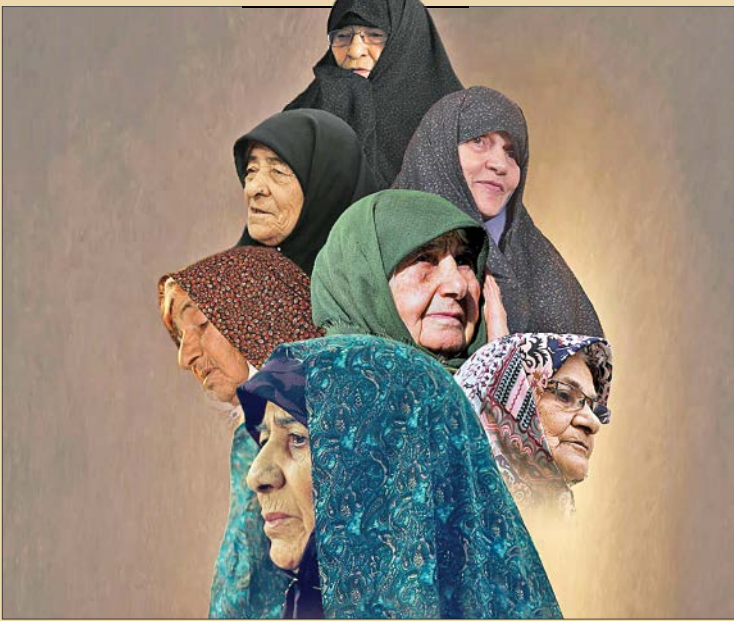
برنامه «بانوی ایرانی» کانال تخصصی ورزش بانوان امروز ۱۰ مرداد ۱۴۰۱ میزبان نایب‌رئیس بانوان فدراسیون هندبال خواهد بود. برنامه بانوی ایرانی کاری از کانال رادیویی ورزش بانوان هر روز از شنبه تا پنجشنبه از نرم‌افزار ایرنصدا به‌صورت تصویری و صوتی پخش می‌شود. مطالبه‌گری در حوزه ورزش قهرمانی و همگانی، بررسی استعدادهای ورزشی بانوان، استعدادیابی در رده‌های مختلف سنی، پیشرفت‌های بانوان ورزشکار در سال‌های اخیر و بررسی عملکرد زنان ورزشکار در میادین داخلی و بین‌المللی از جمله رویکردهای این برنامه به‌شمار می‌رود. همزمان با رقابت‌های جهانی هندبال نوجوانان، افسانه دهقانی، نایب‌رئیس بانوان فدراسیون هندبال مهمان برنامه است. این برنامه را می‌توانید امروز از ساعت ۸ صبح به مدت ۹۰ دقیقه از ایرنصدا ببینید و بشنوید. همچنین برنامه در ساعت ۱۲ و ۱۶ با پخشش خواهد داشت. کانال رادیویی ورزش بانوان مدتی پیش افتتاح شد.

به رقابت می‌پردازند و محمداسماعیل ریاضت، کارشناس ادبی برنامه به داوری میان شرکت‌کنندگان می‌پردازد. سه نفری که درکل امتیازات بیشتری گرفته باشند به مرحله فینال راه پیدا می‌کنند و به نفرات اول تا سوم جایز نقدی اهدا می‌شود. دیباج به تهیه‌کنندگی زینب برومند و اجرای فاطمه میناخانی از ابتدای محرم روی آنتن رفته است و ساعت ۱۷ و ۱۰ دقیقه از رادیو ایران پخش می‌شود.

برنامه رادیویی «دیباج» با محوریت مشاعره عاشورایی از رادیو ایران پخش می‌شود.

زینب برومند، تهیه‌کننده ویژه برنامه دیباج در این باره توضیح داد: شعر آیینی در ادبیات ایران دارای جایگاه و پیشینه‌ای کهن است و شاعران برجسته‌ای در طول تاریخ به این سبک و سیاق، آثار درخشانی از خود به یادگار گذاشته‌اند.

برومند ادامه داد: از دیگر سو، مشاعره به‌عنوان یکی از هنرهای



روایت‌هایی شنیدنی از مادران شهدا

مجموعه مستند «رخ مادر» به نویسندگی و تهیه‌کنندگی امیرحسین اکاتی روزهای زوج ساعت ۳ و ۱۸ دقیقه از شبکه یک سیما پخش می‌شود. این مجموعه روایت‌های شنیدنی از مادرانی است که فرزندان‌شان به شهادت رسیدند. قسمت اول این مجموعه مستند با نام «نشان طوبی» به کارگردانی محمدامین قزاق داستان زندگی مادر سیدرضا میرفاضلی، یکی از ۱۷۵ غواص شهید عملیات کربلای ۴ بوده است. محمدامین قزاق، علی ترابی، سیدمحمدحسین ضرابی و محمد مجیدپور چهار کارگردانی هستند که ساخت این مجموعه مستند شش قسمتی را برعهده داشتند. تولید این مجموعه مستند پنج ماه زمان برده و در چهار نقطه ایران از جمله استان‌های مازندران، تهران، کرمان و قزوین فیلمبرداری شده است.