

«از سرنوشت ۱» و «یلدا» روی آنتن تماشا

مجموعه تلویزیونی «یلدا» به مناسبت ایام محرم از شبکه تماشا پخش می‌شود. مجموعه تلویزیونی یلدا، داستان حاج محمد زاهدی که عمری است مراسم تعزیه امام حسین (ع) را در شهر بسطام برگزار می‌کند و از سرشناسان شهر است. ولیکن فرزندان او هر کدام در گوشه‌ای از کشور، خود را مشغول داشته‌اند تااین‌که ... محمدرضا شریفی‌نیا، کاظم هزیر آزاد، چنگیز جلیلودن،

گفت وگو با علیرضا طهرانی، کارگردان برنامه «پرستاره»

آدم‌هایی که دل‌شان برای یاد دادن، می‌تپد

اگر واژه «نخبه» در کنار عبارت «تاثیرگذاری در حوزه تعلیم و تربیت» بنشیند و مبنای تولید برنامه‌ای تلویزیونی شود احتمالاً گمان می‌کنید با اثری عبوس و خشک مواجهید اما «پرستاره» که تاکنون پنج قسمت از آن روی آنتن شبکه آموزش رفته است و در ادامه با بیش از ۶۰قسمت دیگر مهمان خانه‌هایتان خواهد بود اگرچه بر مبنای دعوت از نخبگانی که در حوزه آموزش و ازجمله تحقق آرمان عدالت آموزشی فعالیت تولید می‌شود نه عبوس است و نه خشک. این برنامه برای شناساندن نخبگانی از

آقای گودرزی

گروه رسانه

در خبر اولیه‌ای که در مورد پرستاره منتشر شد این برنامه با عنوان «مجالی برای حضور و تکریم نخبگان و ستاره‌های آسمان تعلیم و تربیت» معرفی شد. به عقیده شما به‌عنوان کارگردان این برنامه فقدان چیز چه یا کدام احساس نیاز موجب تولید پرستاره شد؟

مادر ابتدا قرار بود یک برنامه زنده شبانه برای شبکه آموزش تولید کنیم اما هم شمایی داندید هم ما، که برنامه‌هایی که در این سطح تولید می‌شوند عموماً جنگ‌هایی هستند که رفته رفته، نه تمام‌شان که بخشی از آنها، به سمت فاصله‌گرفتن از چهره‌ها، ستاره‌ها و الگوهایی که باید به مردم شناسانده شوند حرکت می‌کنند یا به عبارت دیگر توجهی را که باید و شاید نسبت به این الگوهای حقیقی نشان نمی‌دهند. تاکید می‌کنم نه همیشه اما غالباً، هنگامی که از جنگ شبانه صحبت می‌کنیم بازیگران، ورزشکاران و چهره‌های معروف را به عنوان مهمان در نظر می‌آوریم. کسانی که می‌توان با آنها گپ زد و از این طریق اوقات فراغت مردم را پر کرد. با ذکر این نکات، هنگامی که قرار شد پرستاره را برای شبکه آموزش بسازیم احساس کردیم جای نخبگانی که دستی هم بر آتش حوزه تعلیم و تربیت و آموزش دارند، در یک جنگ شبانه خالی است.

درواقع جای خالی الگوهایی که از زشمند خطاب‌شان می‌کنید در یک برنامه جنگ شبانه موجب شده که به صرافت تولید پرستاره بیفتید؟

بله و این جای خالی وقتی پررنگ‌تر می‌شود که شما به تغییر الگوهای مخاطب می‌اندیشید. ما طبق آنچه در

اسماعیل خلیج، فریبا کوثری، ماه چهره خلیلی، الهام پاوه‌نژاد، حمیدرضا آذرنگ و ... در این مجموعه به ایفای نقش پرداخته‌اند. یلدا به کارگردانی حسن میرباقری و تهیه‌کنندگی بهروز خوش رزم هر شب ساعت ۲۰ پخش و ساعت ۸، ۰۲ و ۱۴ از شبکه تماشا با پخش می‌شود. سریال «از سرنوشت ۱» به کارگردانی سید محمدرضا خردمندان و مجموعه تلویزیونی یلدا به کارگردانی حسن میرباقری

حوزه‌های مختلف، از هنر تا کشت و زرع که در زمینه آموزش به دیگری نیز فعالیت می‌کنند به نشانیدن خشک و خالی آنها در برابر دوربین اکتفا نمی‌کند و آن‌طور که علیرضا طهرانی، کارگردان آن می‌گوید زمینه‌ای فراهم می‌کند تا این افراد را در مواجهه با چالش‌ها و بازی‌هایی بشناسیم که آنها موظف به عبور از آن هستند. او همچنین هدف پرستاره را که در روزهای پایانی هفته، چهارشنبه و پنجشنبه ساعت ۲۲ از شبکه آموزش روی آنتن می‌رود جلب‌کردن توجه مسئولین به موانع پیش‌روی تحقق عدالت آموزشی می‌داند و از برگزاری پویش‌هایی برای گذر از این موانع

مشخص کردیم که در هرکدام از حوزه‌های فرهنگ و هنر، علم و دانش، صنعت، ورزش و... سراغ چه کسانی باید رفت که نه نخبه باشند و هم علاقه‌مند و فعال به حوزه آموزش و تعلیم و تربیت. ضمن این‌که باید اشاره کنم منظورمان از حوزه آموزش صرفاً آموزش دوران متوسطه و آموزش دانشگاهی نیست و مریگیری و آموزش‌های همگانی را نیز مد نظر داریم.

اما در پنج قسمت منتشرشده صرفاً به دعوت از نخبگان موثر در حوزه آموزش بسنده کرده‌اید.

بله. افرادی که تاکنون در برنامه دیده‌اید، هم در حوزه کاری خودشان نخبه بوده‌اند و هم در حوزه آموزش فعال اما در ادامه کسانی را هم که صرفاً در حوزه آموزش فعال هستند خواهیم دید.

یکی از نکاتی که در خبر اولیه‌ای که در مورد روی آنتن رفتن برنامه پرستاره منتشرشده آمده بود تلاش برای

نه فقط نخبگان که همه عاشقان تدریس

علیرضا طهرانی، کارگردان پرستاره: برنامه‌ای برای معرفی افرادی که هم در حوزه تخصصی خود نخبه هستند و هم عاشق حوزه آموزش و تعلیم و تربیت می‌گوید در آینده نه‌چندان دور در این برنامه شاهد حضور مهمانانی خواهیم بود که الزاماً نخبه نیستند و فصل مشترک‌شان همان از جان مایه گذاشتن در مسیر آموزش به دیگری است. او در این مورد به جام‌جم چنین می‌گوید: «آنچه برای ما اولویت دارد نقش این افراد در حوزه آموزش است و به‌عنوان مثال با معلمی در روستاهای کهگیلویه و بویراحمد آشنا شده‌ایم که بارها در مسیر رسیدن به روستای محل خدمتش مورد حمله گرگ واقع شده است یا معلم دیگری که در همین مسیر بارها در معرض گزیدگی توسط عقرب قرار گرفته است یا دخترخانم جوانی که با سرزدن به روستاهای دورافتاده اقدام به پخش کتاب قصه و قصه‌گویی می‌کند. همه اینها کسانی هستند که به برنامه پرستاره دعوت خواهند شد و از حضورشان استفاده خواهیم کرد.»

گفت وشنود

کودکان با فرهنگ عاشورایی در رادیو آشنا می‌شوند

موج شنیدنی از «قصه‌های آسمانی»

می‌رسد تا کودکان هم بیش از پیش با رادیو همراه باشند و هم با فرهنگ عاشورا آشنا شوند. نازیلا نظمی، تهیه‌کننده ویژه برنامه قصه‌های آسمانی در این باره به جام‌جم توضیح داد: این برنامه به مناسبت ماه محرم هر شب به مدت ۱۲ شب به نویسندگی لیلا میرکیانی روی آنتن می‌رود. فرشته قربانی، راوی و قصه‌گوی برنامه است و مریم باقری، رضا شجاعی و آسیه گرچی بازیگران آن هستند که به‌صورت نمایشی پخش می‌شود. این برنامه از

روی آنتن شبکه تماشا می‌روند. سریال از سرنوشت ۱ به کارگردانی سید محمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان، بعد از پایان مجموعه تلویزیونی «خوش نشین‌ها» از شبکه تماشا پخش می‌شود. راستین عزیزپور، امیررضا فرامزی، پوریا پورسرخ، حسین پاکدل، لیلا بلوکات، مجید واشقانی و ... در این سریال به هنرمندی پرداخته‌اند.



می‌گوید. وی همچنین از تأسیس مدرسه‌های تولید حرف می‌زند؛ مدرسه‌هایی که بر پایه آموختن هرآنچه لازم دارید درخصوص محصول یا کالای پررونق محل سکونت‌تان شکل گرفته‌اند تا برای تولید آن به سلاح علم مجهز شوید. متن کامل گفت‌وگو با علیرضا طهرانی، کارگردان برنامه پرستاره به تهیه‌کنندگی هادی خدادی، مدیریت هنری احسان مرادی با اجرای سیاوش عقدایی و مرضیه شراهی که با مشارکت بنیاد احسان ستاد اجرایی فرمان امام روی آنتن رفته است را در ادامه بخوانید.

تحقق عدالت آموزشی یا فراهم آوردن زمینه‌های تحقق آن بود. یک برنامه تلویزیونی چطور می‌تواند در چنین مسیری با این میزان دست‌انداز و فرازونشیب و وابستگی به عوامل متعدد موثر باشد؟

اجازه دهید پاسخ سؤال‌تان را با مثالی همراه کنم. اگر به آمار تفکیکی که همه‌ساله از سوی سازمان سنجش درخصوص پذیرفته‌شدگان آموزش عالی، تمامی مقاطع تحصیلی بالاتر از دیپلم، منتشر می‌شود نگاهی بیندازید یکی از نکاتی که توجه‌تان را جلب می‌کند تراکم پذیرفته‌شدگان در برخی استان‌ها و بی‌نصبی برخی دیگر از استان از این موضوع است؛ اتفاقی که معلول همین عدم عدالت آموزشی است و نیازمند اصلاح و آنچه مادر پرستاره به سهم خود در این زمینه انجام می‌دهیم

بزرگاری کمپین‌ها و پویش‌های مردمی است.

ومی‌توانید به ذکر نمونه‌ای از این پویش‌ها بپردازید؟

در کنار رسانه‌ای‌کردن نیازها و موانع پیش‌روی تحقق عدالت آموزشی، آنچه که مادرزهایت به آن خواهیم رسید، مدرسه تولید است؛ مدرسی که در هر نقطه از کشور با تمرکز بر محصولی با کالایی که پرورش، کشت و زرع یا تولید آن رونق دارد، برپا می‌شوند و مهارت‌های تولید آن محصول خاص را به دانش‌آموزان ارائه می‌دهند که این محصولات می‌تواند محصول کشاورزی، گیاهان دارویی، محصول دامی و ... باشد. به‌عنوان مثال این محصول در یم، خمراست و دانش‌آموزان مدرسه تولیدی که در این شهر برباست همه آنچه را که باید، از بای بسم... تا تای تمت در مورد خرما می‌آموزند و در آینده به افرادی با توانایی‌هایی بسیار بیشتر از آنچه صرفاً تجربه به شما منتقل می‌کند، تبدیل می‌شوند.

ویژه

دوشنبه ۱۰ مرداد ۱۴۰۱ شماره ۶۲۷۴

رسانه

MEDIA

تلویزیون جهان

حمایت از «خانواده» کراهی



کیکاوس زیاری

گروه رسانه

صنعت تلویزیون کره که یکی از موفق‌ترین صنایع تولید مجموعه در سطح جهان است، برای ماه آینده یک درام خانوادگی و دلهره‌آور پرتنش را روی آنتن می‌فرستد. این درام «یک خانواده نمونه» نام دارد و چونگ وو و پارک هی سون، دو چهره مطرح هنری این‌ کشور دور آسیا را در نقش اصلی داستان تعلیقی خود دارد. وو در داستان مجموعه در نقش دونگ هوا، مردی معمولی ظاهر می‌شود که ناخواسته درگیر یک ماجرای بسیار خطرناک قرار می‌گیرد. برخورد او با ماشینی که تصادف کرده و تقریباً از بین رفته است، به‌کلی سرنوشتش را تغییر می‌دهد. با وجود بدن‌های زخمی و خون زیادی که روی زمین ریخته شده است، این شخصیت ترجیح می‌دهد به جای کمک به مصدومان، چمدان پر از پولی را که داخل ماشین است برود و صحنه تصادف را ترک کند. در شرایطی که پول با‌دآورده زندگی شیرینی برای این مرد خانواده فراهم کرده، ناگهان سرنوگله صاحب اصلی پول گوانگ چپول (پاک‌هی سون) که یک خلافکار خطرناک دنیای موادمخدر است پیدا می‌شود.

این رئیس کارتل موادمخدر نه‌تنها تمام پول هایش را طلب می‌کند، بلکه به‌عنوان مجازات، دونگ هوای بخت‌برگشته را وادار می‌کند تا در مقام یک بارکش مقدار زیادی موادمخدر را برایش جابه‌جا کند. مرد خلافکار برای اطمینان از این‌که دونگ وظیفه‌اش را درست انجام می‌دهد، خانواده او را به گروگان می‌گیرد. مأموران پلیسی که در جست‌وجوی خلافکار هستند، حالا در وضعیت تازه و دشواری قرار می‌گیرند که کار دستگیری خلافکار را مشکل‌تر می‌کند.

کیم جین وو، کارگردان یک خانواده نمونه در رابطه با حال‌وهوای آن می‌گوید: «این درام پرتنش به‌صورت همزمان هم دلهره‌آور و پلیسی است و هم خانوادگی. بحث اصلی داستان هم در ارتباط با اهمیت خانواده و حفظ موجودیت آن است. شخصیت اصلی پول‌ها را می‌دزدد تا با آنها زندگی و شرایط بهتر و راحت‌تری برای خانواده‌اش فراهم کند و نمی‌داند که این پول برای جان اعضای خانواده‌اش خواهد شد.

با چنین داستانی، به تماشاگران مجموعه گفته می‌شود که خانواده مهم‌ترین چیز زندگی هر آدمی است و نباید دست به کارها و اقدام‌آزادی که موجودیت این عنصر مهم و تعیین‌کننده جامعه در خطر بیفتد. تماشاگران یک خانواده نمونه در کنار داستانی خانوادگی و درام، شاهد صحنه‌های اکشن جذاب بسیار زیادی هم خواهند بود که نفس‌ها را در سینه حبس خواهد کرد. تمام تلاش‌م را به کار بردم که این دو وجه ماجرا در یک سطح جلو برود.» / ان‌ام‌ای



«کوی محبت» با صابر خراسانی

اگر می‌خواهیم هر روز دل‌هایتان راهی کربلای معلی شود، فقط کافی است هر شب ساعت ۲۳ و ۲۰ دقیقه برنامه «کوی محبت» را با اجرای صابر خراسانی از شبکه دو سیما دنبال کنید. این برنامه معارفی با شعار امت واحده تحت لوای پرچم حسین بن علی (ع) تا شب دوازدهم محرم از بین‌الحرمین همراه با بخش‌های مختلف روانه آنتن می‌شود.

برای دیدن این برنامه کیوآرکد را اسکن کنید

آنتن

تکیه محرمی برپا شد

در ایام عزاداری ایا عید... (ع) هر یک از شبکه‌های تلویزیون برنامه‌هایی با این محوریت روانه آنتن می‌کنند. هدف هر کدام از این شبکه‌ها این است که نحوه صحیح عزاداری‌ها، روضه خوانی‌ها و ...

گفته شود تا مورد استفاده بینندگان قرار بگیرد. هیأت محرمی شبکه دوی سیما امسال نیز با نوای ذاکران اهل بیت(ع)، سخنرانان و مرثیه‌سرایان اباعبد...الحسین(ع) در ایام محرم همراه با مخاطبان این شبکه خواهد بود. مرثیه خوانی با نوای حاج محمود کریمی ساعت‌های ۹ و ۳۰ دقیقه، ۱۸ و ۵۵ دقیقه، ۲۱ و ۲۲ و ۱۵ دقیقه و نوحه‌خوانی حاج محمدرضا طاهری

پخش عزاداری از مراکز استان‌ها در ایام محرم ساعت ۱۷ و ۱۵ دقیقه از دیگر ویژه‌های در نظر گرفته شده برای این ایام است که از شبکه دوم سیما روانه آنتن می‌شود.