



بررسی نقش سیستم آموزشی
در جهت دهی به مسیر تحصیلی دانش آموزان

۴

هدایت تحصیلی

NODJIR

طرح: نوجوانه



تلویزیون فارسی MDF



بزرگمرد کوچک



رتبه های کاملاً درخشان



آمدنم بهر چه بود؟



فریاد دربند

خیلی وقت است یک فاتحه ای حواله مقوله ژورنالیست تحقیقی کرده ایم و نمی رویم ته ته یک سوژه را دریاوریم. خدایی نکرده فکر نکنید خلا این عملکردی که باید از یک خبرنگار دغدغه مند سرزند را متوجه نیستیم نه! من، حداقل من خبرنگار نیستم! خبرنگار باید جرقه باشد، نه جرقه ای صرفاً علیه حجاب و کنش های دهن پرکن، خبرنگار باید جرقه باشد حتی برای اتفاقات تاریخ مصرف گذشته، حتی برای اتفاقات مرده؛ من خبرنگار نیستم...

بودن کلی سفررفته باشد واز تجربه هایش کلی چیز میزبارت شود، کلی آدم دیده باشد و کلی مدیر و مسئول بخاطر موضع گیری های به حقش ازش شکایت ردیف کرده باشند. من یک نویسنده پشت میزی هستم که زورم می آید روابط عمومی فتا بالحن دور از شانی بهم بگوید: الان وقت تماس گرفته آه!! راستش به نظرم خیلی وقت است خبرنگاری از یک حرکت جریان ساز تاثیرگذار تقلیل پیدا کرده است به یک مخابره خیلی خیلی معمولی و یک گزارش هرم وارونه دم دستی.

مساوی باصفر، باید کله سحر بگوید برود آن سرشهر برای نشست های خبری، سرعت تایپش باید برابر با سرعت نطق آقای وزیر باشد و همه کلمات را مخفف بنویسد. مثلاً آموزش و پرورش را بنویسد: آپ برای خبرنگار بودن باید یک دست لباس چربکی از فرق سرتانوک پامشکی برای مواقع خاک و خل و سیل و زلزله داشته باشی که اگر پلاسکوویی ریخت و سیلی امام زاده داوود را برداشت باهمان یک دست بروی پی درد مردم. من خبرنگار نیستم، آدم باید برای خبرنگار

ناخبرنگاران

زهرا قربانی
دبیر «نوجوانه»



من خبرنگار نیستم!
آدم برای خبرنگار بودن باید ساعت خوابش را با اخبار تنظیم کند و اینطور حسابش بکنید که می شود