

«مامان‌ها»

به آنتن بازگشتند

فصل جدید برنامه تلویزیونی «مامان‌ها» محصول مشترک گروه اجتماعی شبکه سه سیما و مرکز مستند و تلویزیونی سازمان سینمایی سوره با اجرای عطیه عسگری پخش خود را از شبکه سه سیما آغاز کرد. عطیه عسگری، دانش‌آموخته روان‌شناسی در نخستین تجربه تلویزیونی، اجرای فصل جدید مامان‌ها را برعهده دارد. فصل دوم این برنامه در ۵۰ قسمت تولید شده و هر روز حوالی ساعت

گفت‌وگو با اسدا... دیانتی، تهیه‌کننده پروژه بزرگ روایت معیار

ناگفته‌های ۶۵ عملیات جنگی در یک سریال انیمیشن

فاطمه مودباشی

دبیر گروه رسانه

سال‌هایی که پر از خون بود و بمباران. در هشت سال دفاع مقدس، هموطنان بسیاری را از دست دادیم اما ایثار و فداکاری مردم ایران میان جهانیان زبانزد شد که دست خالی مقابل دشمن ایستادند و میدان را خالی نکردند.

در طول سال‌های جنگ، عملیات زیادی را پشت سر گذاشتیم؛ عملیات‌هایی که در هر کدام از آنها خون بسیاری از جوانان ریخته شد و طبیعی است از آن سال‌ها حرف‌های زیادی به جا مانده است، حرف‌هایی که می‌توانند شنیدنی باشد. به همین دلیل اسدا... دیانتی همراه دیگر هنرمندان دست به کار شدند تا بتوانند یک مجموعه انیمیشن ۱۰۰ قسمتی را با محوریت عملیات‌های دفاع مقدس بسازند. در اواقع مخاطبان قرار است آنها را با هنر پویانمایی به تماشا بنشینند. با عوامل این مجموعه گفت‌وگو کرده‌ایم که می‌خوانید.

اسدا... دیانتی، تهیه‌کننده مجموعه انیمیشن روایت معیار درباره تولید این اثر به جام جم گفت: مرکز پویانمایی صبا با مشارکت نیروهای مسلح ساخت حدود ۱۰۰ قسمت انیمیشن را درباره ۶۵ عملیات دفاع مقدس در دستور کار دارد. این پروژه که با عنوان روایت معیار در مرکز پویانمایی صبا در دست تولید است، ناگفته‌های دفاع مقدس را به صورت انیمیشن روایت می‌کند.

پروژه شاخص تلویزیون

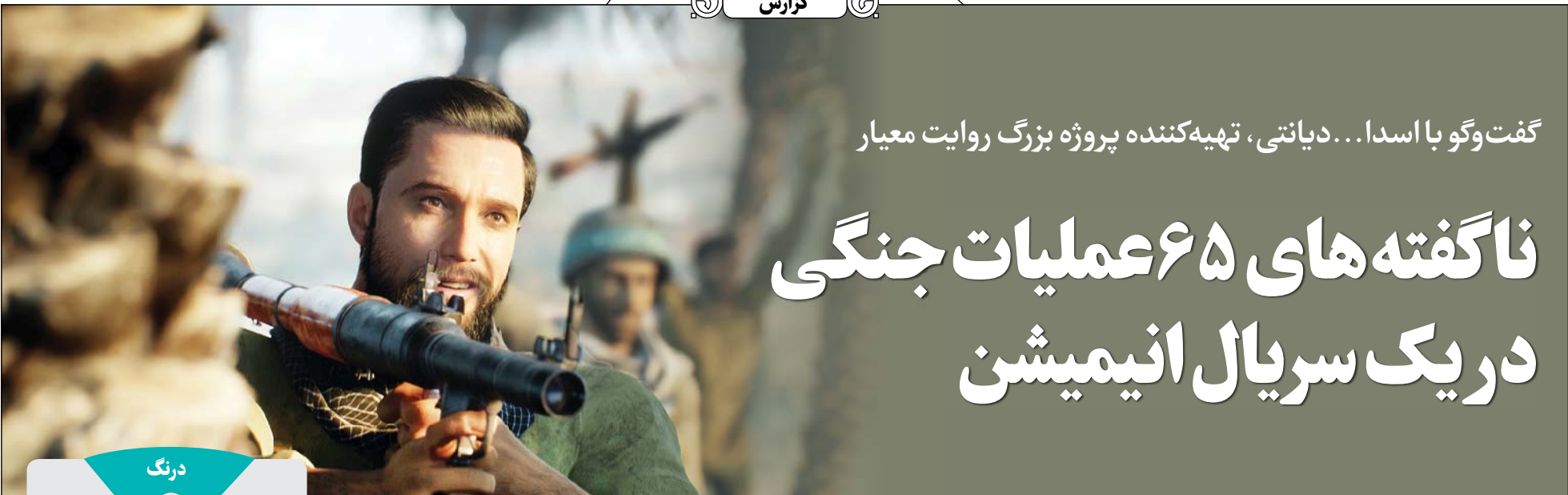
وی ادامه داد: این پروژه به عنوان معیار مستندهای عملیات دفاع مقدس ساخته می‌شود و در آن، ما تاریخ جنگ را بازخوانی می‌کنیم و قرار است آنچه میان سپاه، ارتش و مجموعه‌های نظامی در عملیات‌ها ثبت شده را به صورت انیمیشن و مستند تولید کنیم. این تولیدات جزو پروژه‌های شاخص تلویزیون محسوب می‌شود که به واسطه تفاهم‌نامه فیما بین ستادکل نیروهای مسلح و صداوسیما منعقد شده است و ناظران هم برای ارتقای کیفیت با پروژه همراهی می‌کنند.

۱۸ و ۳۰ دقیقه از شبکه سه سیما پخش می‌شود. این برنامه ترکیبی عصرگاهی به تهیه‌کنندگی سیدمجتبی حسینی با تغییراتی در فرم و محتوا نسبت به فصل اول به موضوعات مادران و مسائل تربیتی در حوزه خانواده می‌پردازد. بخش زیادی از مهمانان فصل جدید مامان‌ها مانند فصل قبل از میان مادران معمولی به برنامه دعوت شده‌اند. در کنار این مادرها، در بعضی از موضوعات کارشناسان نیز حضور

گزارش



خواهند داشت تا با ارائه راه‌حل‌های تخصصی، به آگاهی بیشتر مخاطبان این برنامه کمک کنند؛ از جمله مهم‌ترین نکات مامان‌ها در فصل دوم حضور مادرانی از سایر استان‌های کشور است. مسأله مواجهه فرزند اول با فرزند دوم و قواعد درست همدلی مادران با یکدیگر از جمله مباحثی است که برنامه مامان‌ها در قسمت‌های ابتدایی خود به آنها می‌پردازد.



درنگ



از عملیات فتح المبین تا والفجره

اسدا... دیانتی، تهیه‌کننده با اشاره به این‌که در این مجموعه ۶۵ عملیات دفاع مقدس را به تصویر می‌کشند، عنوان کرد: در سال‌های جنگ عملیات‌های بسیاری داشتیم که ما این عملیات‌ها را به تصویر می‌کشیم. از عملیات طریق القدس گرفته تا فتح المبین، والفجر هشت، کربلای چهار، کربلای پنج، عملیات محرم، عملیات رمضان و... در این مجموعه روایت می‌شود. هر قسمت از این مجموعه در چند باکس ۱۰ دقیقه‌ای تولید شده است.

حضور دارند و همه تلاش می‌کنند تا به بهترین شکل کار را انجام بدهند. اسماعیل یوسفی با اشاره به تازگی این مجموعه مستند انیمیشن تلویزیونی گفت: قرار است در هر قسمت از این مجموعه، یکی از عملیات‌های دفاع مقدس به سبک انیمیشن روایت شود که ما در قسمت اول عملیات طریق القدس را روایت کرده‌ایم که حدود ۳۰ دقیقه است. وی ادامه داد: نخستین قسمت این مستند انیمیشنی با استفاده از تکنیک‌های به روزی همچون سه بعدی، کمپک و موشن‌گرافی کار شده تا با کیفیت بالا 4K مورد رضایت و استقبال مخاطبان قرار گیرد.



برای تماشای این مجموعه کیوارکد را اسکن کنید

بهره‌برداری از تکنیک‌های مختلف انیمیشن

وی در پاسخ به این سوال که برای ساخت این انیمیشن از چه تکنیک‌هایی بهره برده‌اید، بیان کرد: ما از تکنیک سه بعدی برای ساخت انیمیشن بهره بردیم و سه تکنیک داریم که شامل سه بعدی، موشن‌گرافیک و موشن‌کمپک است. در هر قسمت از این مجموعه از تکنیک‌های مختلف استفاده کردیم. در ضمن سردار فتح... جعفری بر کار ما نظارت دارد، زیرا به مسائل جنگ کاملاً واقف است. ما مسیر تولید را با ایشان بازدید می‌کنیم تا نسبت به عملیاتی که قرار است به تصویر بکشیم، اشراف کامل داشته باشیم و بعد کار را ادامه می‌دهیم.

این تهیه‌کننده با اشاره به محتوای کار افزود: محتوا، سنگ بنای اولیه تولید یک اثر است و باید به شکل جدی پیگیری شود تا بتواند یک اثر با کیفیت تهیه کرد. بنابراین ما زمان زیادی برای پیش تولید و محتوا گذاشتیم تا وقتی وارد پروژه تولید شدید با سرعت کار را جلو ببریم. تحقیق و پژوهش نقش موثری در تولید این مجموعه انیمیشن دارد. روی این موضوع خیلی کار کردیم تا اثر از نظر محتوا، روایت درستی داشته باشد تا بتوانیم یک اثر درخشان را برای مخاطبان آماده کنیم.

دایره‌المعارف جنگ

دیانتی با اشاره به این‌که توجه به محتوا منجر به افزایش کیفیت می‌شود، ادامه داد: مجموعه انیمیشن روایت معیار قرار است دایره‌المعارفی از جنگ باشد. بنابراین باید روی محتوا حساسیت زیادی داشته باشیم. به همین



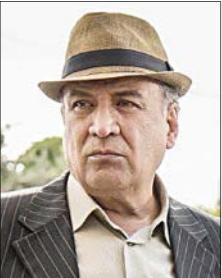
دیانتی: برای تولید این پروژه از سه تکنیک استفاده می‌کنیم، به همین دلیل برای هر تکنیک یک گروه تولید داریم که هر کدام کارگردان مجزا دارند



اتفاق

علت به تعویق افتادن سریال «آتش سرد»

بخش مجموعه تلویزیونی «آتش سرد» که پیشتر اعلام شده بود از شنبه ۲۲ مرداد ۱۴۰۱ روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود. به تعویق افتادو سریال «وفا» جایگزین آن شد. علی مهام، تهیه‌کننده آتش سرد در گفت‌وگو با صبا تصریح کرد: سریال آتش سرد آماده پخش است و ما نکته‌ای درباره پخش در ایام خاص نداشتیم و به هر حال صاحب این مجموعه تلویزیون است و خودش هر موق که صلاح بداند تصمیم به پخش تولیداتش می‌گیرد. البته قرارگیری در کنداکتور پاییز شبکه و پخش در آن زمان برای تهیه‌کنندگان بهتر است. همچنین سمیه فیروزفر، مدیر روابط عمومی شبکه دو گفت: براساس تعاملات بین شبکه‌ای و تصمیم به داشتن پکیج‌های مجرمی، این تعویق اتفاق افتاده است. این پکیج مجرمی شامل بازپخش سه اثر است که به همین منظور سریال وفا جایگزین آتش سرد شد و پس از پایان محرم و صفر پخش این سریال در برنامه‌های شبکه قرار می‌گیرد. آتش سرد محصول گروه فیلم و سریال شبکه دوی سیماست که در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای ساخته شده است.



قاب

شرکت‌کننده «عصر جدید» از «شکسِ روزگار» خوانند

وحید موسوی، شرکت‌کننده عصرجدید که خود را لوله‌کش معرفی کرد و رفتار ساده و صدای گرم و پراحساسی داشت، در تازه‌ترین تابلو موزیکال پروژه «تار و تاربخ» حضور داشته و قطعه‌ای با حضور او در کاروانسرای در چمشکی لرستان ضبط شد. آهنگ «شکسِ روزگار» تازه‌ترین اثر میدیا فرخ‌نژاد در جایگاه آهنگساز در قالب پروژه «تار و تاربخ» است.



برای تماشای این ویدئو کیوارکد را اسکن کنید

جام جم

رسانه
MEDIA

دوشنبه ۲۴ مرداد ۱۴۰۱ شماره ۶۲۸۳

یادداشت

«بانوی اول» ادامه ندارد!



کیکاوس زیاری

گروه رسانه

با وجود تبلیغات بسیار زیادی که طی چند ماه گذشته برای درام سیاسی-تلویزیونی «بانوی اول» صورت گرفته بود، پخش آن در فصل اول به پایان رسید و قرار نیست صاحب فصل‌های تازه‌ای شود. شبکه شوتایم که تهیه‌کننده این مجموعه است، رسماً اعلام کرد میزان استقبال تماشاگران از آن بسیار کم بوده و به همین دلیل و برخلاف گفته‌های قبلی، فصل دیگری از آن جلوی دوربین نمی‌رود. اهل فن می‌گویند زودتر از اینها منتظر اعلام این خبر از سوی تهیه‌کنندگان مجموعه بودند و حدس زده می‌شود که تهیه‌کنندگان مجموعه خجالت می‌کشیدند این خبر را اعلام کنند. فصل اول بانوی اول حدود شش هفته قبل تمام شد و رسانه‌ها این پریش را مطرح می‌کردند که سرنوشت آن چه خواهد شد. در پیانه شوتایم از جمله آمده است: «ما باید رسماً تصدیق کنیم که بانوی اول ادامه نخواهد داشت و ما فصل دیگری برایش نخواهیم ساخت. از خالق مجموعه، کتی شولمن تشکر می‌کنیم که تمام تلاش خود را به کار گرفت تا کاری زیبا و تماشایی ارائه دهد. سوزان بیر، کارگردان مجموعه هم کارش را به نحو احسن انجام داد. گروه بازیگران بسیار خوبی داشتیم که شامل تعدادی از بازیگران توانای سینما و تلویزیون می‌شدند. بایان حال، نمی‌توانیم حدس بزنیم علت پایین بودن تعداد تماشاگران آن چه بوده است.»

فصل اول این درام سیاسی شرح حال‌گونه در سه دوره مختلف تاریخی رخ می‌داد و با قرار دادن کاخ سفید در اس ماجراهایش، به زندگی سه همسر روسای جمهور وقت آمریکا النور روزولت، بنی فورد و میشل اوباما پرداخته بود. زندگی این سه نفر در هر دو زمینه سیاسی و خانوادگی در بانوی اول مورد بحث و بررسی قرار گرفت. لیلیان اندرسن، میشل فایفر و ویولا دیویس که در تولید مجموعه هم مشارکت داشتند به ترتیب نقش این سه همسر روسای جمهور آمریکا را بازی کردند. در فرهنگ سیاسی آمریکا به همسران روسای جمهور آمریکا، بانوی اول گفته می‌شود. به نوشته رسانه‌ها، منتقدان تلویزیونی هم نگاه مثبتی به بانوی اول نداشتند و مثل تماشاگران احساس می‌کردند کاری ضعیف است. بیشترین انتقادها به داستان فیلم‌نامه و ترکیب بندی کلی آن روی ارتباط بودن سه شخصیت محوری ماجراست. کارولین فرامک، منتقد و رایتی این پرشش را مطرح می‌کند که این سه زن چه ارتباط منطقی با هم دارند و چرا در یک مجموعه داستان زندگی این سه نفر تعریف می‌شودونه داستان زندگی همسران روسای جمهوری دیگر آمریکا. مجموعه بانوی اول در ۱۰ اپیزود تولید شد و به صورت جداگانه و مجزا داستان زندگی سه همسر روسای جمهور را به تصویر کشید. به گفته منتقدان سوزان بیر که هنرمندی اروپایی است و در زمینه سینمای غیرمتعارف کار می‌کند، نباید کارگردانی این مجموعه را قبول می‌کرد و بانوی اول نقطه‌ای منفی در کارنامه هنری اش به حساب می‌آید. این درحالی است که این خانم فیلمساز تمام ۱۰ اپیزود مجموعه را کارگردانی کرد. درحالی‌که گفته می‌شدا وظیفه کارگردانی تمام قسمت‌های فصل دوم را هم خودش به عهده خواهد گرفت، قرار بود این فصل داستان، زندگی سه تا چهار همسر دیگر روسای جمهوری آمریکا را تعریف کند. / ان‌ام‌ای



نگاه همه جانبه «کادر فنی» به ورزش

برنامه «کادر فنی» که به گفته دست‌اندرکارانش «قاب اختصاصی ورزش ایران» است، از شبکه ورزش پخش می‌شود. تاکنون سه فصل از این برنامه پخش شده که سعی دارد نگاه تازه‌ای به ورزش‌های گوناگون داشته باشد و تمرکز صرف را از روی فوتبال بردارد. شهاب قاسمی، مجری برنامه کادر فنی در گفت‌وگو با جام‌جم درباره هدف و مأموریت این برنامه چنین می‌گوید: مهم‌ترین مأموریتی که کادر فنی در سه فصل گذشته بردوش داشت و در فصل چهارم نیز برای تحقق آن تلاش می‌کنیم، پرداختن به همه رشته‌های ورزشی در طول دوران روی آنتن بودن مان است، فارغ از این‌که در هر کدام از این رشته‌ها، اتفاق تازه‌ای رخ داده است یا خیر. من می‌توانم به جرأت بیان کنم به جز رشته اتومبیلرانی و موتورسواری داخلی خودمان، زیرفعالیت همه فدراسیون‌های ورزشی اعم از پرسوه و شیوه انتخاب رؤسای آنها و عملکردشان، عملکرد میان تیم‌ها و اساننامه فدراسیون‌ها، اردوها و رویدادهای بین‌المللی که تیم‌ها در آنها شرکت می‌کردند و... در طول سه فصل گذشته از سوی تیم تولید کادر فنی رصد شده است.

