

«باحسین حرف بزن» برنامه‌ای است که افراد در جایگاه هاومشاغل مختلف بی‌واسطه و بدون حضور مجری، باسیدالشهدا(ع) سخن می‌گویند. محمدامین پرواس، تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی باحسین حرف بزن با بیان این‌که سعی داشت در برنامه فرمی غیر از منبر ارائه دهد، افزود: برای ارتباط نزدیک‌تر مخاطب با امام در دکور برنامه حدود ۱۷۰۰ نامه وجود دارد که در آنها از مدل‌های رفتاری امام حسین(ع) گفته شده است. حدود ۷۰ حدیث در طول

۱۷۰۰ نامه

در دکور برنامه

از امام حسین(ع)

سریال سازی رسانه ملی درآستانه تحول بزرگ



جبارآذین

منتقد و مدرس

به همت معاونت سیما، دورانی جدید در عرصه سریال سازی در رسانه ملی آغازشده که با توجه به اهداف بزرگ ارزشی و محتوایی پیش روی سازمان صداوسیما، می‌تواند تحولی اساسی از منظر کمی و کیفی در تولیدات سریالی تلویزیون ایجاد کند. معاونت سیما در راستای تحقق اهداف و سیاست‌های فرهنگی خود با محوریت اجرای کردن فرهنگ و سبک زندگی ایرانی-اسلامی، درجایگاه دانشگاه ملی و مردمی و همچنین عنایت شایسته به نظرها و سلیقه‌های مختلف و متنوع مخاطبان میلیونی، با بررسی کارشناسانه برای تولید انواع مجموعه‌های با محتوا و هنرمندانه و پاسخ به نیازهای قشرهای گوناگون جامعه، برنامه هدفمندی را آغاز کرده که قادر است با تحقق کامل و موفق، صداوسیما را ازون بر پرچمداری فرهنگ‌سازی در کشور به لحاظ تولیدات قوی و فاخر و استاندارد و جذاب، وارد رقابت بزرگ با برنامه‌های تلویزیونی و ماهواره‌های خارجی کند.



تنوع و رونق تولید بر مبنای خواست و نیاز گروه‌های انبوه با سلیقه‌های متفاوت مردم، در همسویی با ارزش‌ها و آرمان‌های دینی، ملی، اجتماعی و برنامه‌های کلان رسانه ملی، سبب شده مسئولان و مدیران سیما با نظرات و هماهنگی معاونت سیما از ماه‌ها قبل، اندیشه و اجرای تولید سریال‌های تاریخی، اجتماعی، دینی، مذهبی، پلیسی، امنیتی، کمدی و طنز و خانوادگی و کودک و نوجوان محور را در دستور کار جدی خود قرار دهند.

از همین رو در کنار برنامه‌ریزی مناسب در این بزرگراه تحول آفرین و هنرگستر از هنرمندان توانا و حرفه‌ای در کنار جوانان مستعد و کارشناسان خبره برای تولید مجموعه‌های مناسب و بامحتوا و ارزشی دعوت به عمل آمده است.

این اقدام مهم، فرهنگ ساز و تاثیرگذار و تعیین‌کننده و استراتژیک از مدت‌ها قبل شروع شده و تولید سریال‌های جذاب و فاخر در ژانرهای مختلف با قدرت و دقت و سرعت ادامه دارد. تولیداتاری مانند سلمان فارسی، حضرت موسی و... در همین مسیر تولید می‌شوند و ده‌ها پروژه دیگر هم مراحل مختلف تصویب فیلمنامه، پیش تولید و

تولید و پخش را می‌گذرانند.

حرکت مهمی که رسانه ملی در این زمینه به اجرای جدی آن همت گماشته، نظر مدیران و هنرمندان سینما و تئاتر را به خود جلب کرده و بسیاری برای همکاری در برنامه‌های گسترده ملی سریال سازی، به تلویزیون پیوسته‌اند و سیما فیلم به عنوان بازوی توانمند صداوسیما در حوزه سریال سازی در این بخش به فعالیت شایسته پرداخته است؛ تحولی که درحوزه سریال سازی سیما رخ داده، امیدهای فراوان هنرمندان، مسئولان فرهنگی و مردم را برای تماشای آثارمانا در تلویزیون، ارمغان آورده است.



می‌خواند هم دلنشین تر شود و هم تأثیرگذار، ضمن این‌که از فرم منبر هم خارج شویم. وی تصریح کرد: لحن نامه طوری است که من خواننده آن را حس کنم. این خیلی مهم است که حرف همان حرف فاخری است که ۱۴۰۰ سال پیش زده شده ولی زبان عربی نداریم. اگر امام حسین(ع) راجع به نماز گفتند، که خیلی هم گفتند، این را در این دوره زمانه باید طوری بگوییم تا در کسانی که به نماز هیچ حسی ندارند آن حس ایجاد شود.



پروژه تاریخی است که به لحاظ تولید دشواری‌های فراوانی دارد، چه ویژگی ای باعث شد تا تهیه این کار را بپذیرید، می‌گوید: به باور من پروژه‌های الف و ویژه یا فاخر پرچم مسائل فرهنگی در عرصه سینما و تلویزیون هستند. بنابراین اگر قصه و پروداکشن خوب بوده و کارگردانی علاقه مند، دغدغه مند و مؤلف هم پای کار باشد، می‌توان کارهای تاریخی قوی ساخت که برای همیشه در ذهن مخاطب بنشینند. قبل از من، دو تهیه‌کننده دیگر قرار بود سریال را بسازند اما نتوانستند پروژه را به نتیجه برسانند. زمانی که خودم پروژه را به عهده گرفتم خیلی از دوستان معتقد بودند این کار شکل نمی‌گیرد اما وقتی با آقای میرباقری صحبت کردم، ایشان هم می‌گفتند دوستانش بر این باورند این کار شروع نمی‌شود اما خدا را شاکریم که با تمرکز این کار را کلید زدیم و با همه فراز و فرودهایی که داشتیم از برنامه عقب نیستیم.

موسی در کنار سلمان

رسانه ملی علاوه بر تولید پروژه عظیم سلمان فارسی می‌خواهد سریال «موسی» را کلید بزند که مراحل پیش تولید را سپری می‌کند. این سریال به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا و تهیه کنندگی سیدمحمود رضوی به سفارش سیما فیلم ساخته خواهد شد. حاتمی کیا ساخت سریال‌هایی همچون خاک سرخ، حلقه سبز و ... را دارد. او که همیشه وسواس زیادی هم در فیلمنامه دارد از زمانی که کار را تحویل گرفته، نگارش متن و کارگردانی سریال موسی را عهده دار شده تا بتواند یک فیلمنامه شسته رفته و متفاوت بنویسد. در کنار او هم یک گروه پژوهش و مشاور محتوایی هم قرار دارند. حاتمی کیا قرار است قصه سریال موسی را قبل از تولد حضرت موسی(ع) آغاز کند و تا وفات هم ادامه خواهد داشت. بنابراین مخاطبان در این سریال می‌توانند مهم‌ترین مقاطع زندگی حضرت موسی(ع) همچون هجرت، ازدواج و ... را به تماشا بنشینند. یکی از ویژگی‌های متمایز سریال موسی این است که این اثر روایت کامل از زندگی این پیامبر است، حتی می‌توان گفت کامل‌ترین روایتی است که وجود دارد، حتی در میان نسخه‌هایی که تا امروز از زندگی این پیامبر اولوالعزم ساخته شده، منحصر به فرد خواهد بود زیرا هر چه تا امروز ساخته شده، حاصل زبیده ذهن فرهنگ غرب و مبتنی بر کتاب عهد عتیق است اما فیلمنامه‌ای که حاتمی کیابرای این سریال می‌نویسد، مبتنی بر قرآن و احادیث است و نگرش شیعه در آن وجود دارد.

تدارک «نون خ» برای مخاطبان

مخاطبان تلویزیون به محض شنیدن نام سیدعبد آقاخانی به یاد سریال‌های طنز تلویزیونی می‌افتند که در کسوت کارگردان و بازیگر حضور داشته است. او پیش از این در تلویزیون کارگردانی سریال‌های عید اسما، زن با بار، راه‌درو، خوش نشین‌ها، نقطه سرخ، دزد پولیس، خروس، روزهای بد به‌در، بیمار استاندارد و شب عید را به عهده داشته که اغلب، سریال‌های پربیننده سیما بوده‌اند. او در سال‌های اخیر سه قسمت از سریال «نون خ» را کارگردانی کرد و اکنون در تدارک ساخت فصل چهارم از این سریال پرمخاطب است. تهیه‌کنندگی این فصل همچون فصل‌های قبلی بر عهده مهدی فرجی است. آنها تلاش می‌کنند یک سریال طنز و شیرین را آماده کنند. البته فصل جدید سریال نون خ در مرحله پیش تولید قرار دارد و هنوز کلید نخورده است. پیگیری‌های جام جم نشان می‌دهد هنوز زمان کلید خوردن معلوم نیست اما تاکنون حضور حمیدرضا آذرنگ در گروه مشخص شده است. همچنین اعلام شده حسن معجونی قرار است به این فصل از سریال هم اضافه شود. حال باید دید سید آقاخانی قرار است با ساخت فصل چهارم از این سریال چگونه مخاطبان را غافلگیر می‌کند.

از سریال‌های امنیتی تا اجتماعی

داوود پیدل، معاونت فیلم و سریال موسسه اندیشه شهید آوینی درباره تولیدات این موسسه به جام جم عنوان می‌کند: سریال «محرانه» به تهیه‌کنندگی سیدرامین موسوی و کارگردانی محمود مغظمی تولید می‌شود و تاکنون ۳۰ درصد از تصویربرداری تمام شده و همزمان نیما حسن دوست هم تدوین کار را بر عهده دارد. موضوع این سریال امنیتی و اجتماعی است. در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: با آمدن کرنا تعدادی از جوانان دانشمند خودجوش اقدام به ساخت واکنس می‌کنند و... درواقع این سریال روایتگر تلاش این دانشمندان است. دراین سریال فاطمه گودرزی، نسیم ادبی، علیرضا جلالی تبار و ... بازی می‌کنند. وی با اشاره به دیگر کارهایشان ادامه می‌دهد: یکی دیگر از سریال‌هایی که فیلمنامه‌اش تمام شده و رفته رفته به سمت پیش تولید می‌رود، سریال «سرباز کوچک امام» است که بر مبنای کتابی به همین نام قرار است ساخته شود. سریال دیگری هم داریم با نام «روزهای لاجوردی» تولید می‌شود. همچنین فصل سوم سریال «گاندو» در مرحله نگارش قرار دارد. سریال «رویان» هم به مرحله پیش تولید نزدیک است.

زندگی ایشان از حضرت نقل شده و ما آمدم اینجا را تبدیل به فرم نامه کردیم. وی ادامه داد: مثلاً اگر امام حسین(ع) فرمودند غیبت کار بدی است ما این را در قالب نامه امام حسین(ع) خطاب به یک شخص آورده‌ایم؛ به‌طور مثال به این شکل که از حسین فرزند علی به دوستان حسین، «عزیز من اگر می‌خواهید در روضه من فلان کار را کنید، بدانید که من با غیبت مشکل دارم.» این مطالب را در یک ارتباط مستقیم با امام حسین(ع) بیان کردیم تا کسی که آن نامه را



سریال آزادی مشروط جزو کارهای پر لوکیشن و پر بازیگر است. دهنمکی برای این اثر سراغ ۲۰۰ هنرمند رفته است. فیلمنامه این سریال ۳۰ قسمتی را کریم خودسیانی و شهاب عباسی براساس طرحی از مسعود دهنمکی نوشته‌اند.

زخم کهنه‌ای که سربازی می‌کند

«جشن سربرون» عنوان سریالی پر بازیگر به کارگردانی مجتبی راعی و تهیه‌کنندگی حسن نجاریان است که به سفارش سیما فیلم تولید می‌شود و مراحل فنی را پشت سر می‌گذارد. حالا ممکن است برای مخاطبان این سؤال پیش بیاید که جشن سربرون چیست؟ جشن سربرون، جشنی است که پس از پایان یافت قالی‌باز می‌شود به این صورت که قالی را از بالای دار می‌برند و به اصطلاح می‌گویند سر قالی را می‌بریم. داستان این سریال درباره بهادر، کدخدای ایل یوسان با سرخو، کدخدای طایفه همسایه است که با هم مخالفتی دیرینه دارند. مدتی است آتش کینه‌ها خاموش شده تا این که سرخو با اعتماد به نفس به خواستگاری جهان پسند، دختر زیبا و کم سن و سال بهادر می‌آید. غافل از این که قرار است مدتی بعد جهان پسند به عقد پسرعموش درآید. بهادر قاطعانه با این وصلت مخالفت کرده و زخم‌های کهنه سر با می‌کند. هر دو طایفه از کدخدای خود حمایت می‌کنند. حسن نجاریان، تهیه‌کننده سریال جشن سربرون، درباره سریال تصریح می‌کند: این سریال، یکی از سریال‌های پرمخاطب و ماندگار تلویزیون خواهد شد. از ابتدا که فیلمنامه را خواندم، تاثیرگذار بود. امیدوارم کار در شان مخاطبان پخش شود؛ ضمن این‌که کرونا، کریم اکبری مبارکه، بهترین دوست و بازیگر را از ما گرفت و متاسفیم برای از دست داشتن. با این‌که اولین گروهی بودیم که پزشک و نماینده‌ای که پروتکل‌ها را رعایت کند در صحنه حاضر کردیم اما باز هم این موضوع گریبانگیر ما شد. ناگفته نماند فیلم و سریال‌های تاریخی زمانبر هستند و چالش‌های خودشان را دارند. در این مجموعه تلویزیونی بازیگرانی همچون حسین محبوب، محمود پاک‌نیت، لاله اسکندری، فرخ نعمتی، قاسم زارع و... ایفای نقش می‌کنند. جشن سربرون، سریالی ۴۵ قسمتی است که به سفارش سیما فیلم ساخته شده است.

سلمان در راه ایران

سال‌هاها رگاهی، صحبت از ساخت سریال سلمان فارسی می‌شد، سریالی که ساخت آن ذهن داوود میرباقری، نویسنده و کارگردان را به خود مشغول کرده بود تا این‌که وی با نگارش طرح کلی داستان، عزم جدی خود را برای ساخت سریال پر زحمت و سخت سلمان فارسی نشان داد. آنچه ذهنیت کارگردان را برای روایت قصه سلمان به مرحله عمل رساند، همراهی با تهیه‌کننده سریال حسین طاهری بود، زیرا پیش از پیوستن حسین طاهری به پروژه سلمان فارسی دو تهیه‌کننده دیگر بخشی از امور را در دست گرفته بودند اما به دلیل پیش رفتن کارها در دوره آنان، حسین طاهری کار را در سال ۱۳۹۵ تحویل گرفت. حالا یکی از جدی ترین دغدغه‌های کارگردان به واقعیت رسید و اعضای گروه، بخش‌هایی از سریال سلمان فارسی را تصویربرداری کردند که همچنان ادامه دارد. این سریال در سه دوره تاریخی ایران باستان، بیزانس و روم جولی دوربین می‌رود و در دو بخش کودکی سلمان تا رحلت پیامبر(ص) و بازگشت سلمان به مدائن طراحی شده است. گفته می‌شود ماجرای غدیرخم هم در سریال سلمان فارسی روایت خواهد شد. می‌توان گفت این اثر یکی از بزرگ‌ترین آثار نمایشی تاریخ کشور است که در آن بازیگران ایرانی و خارجی حضور دارند. نقش سلمان فارسی را در این سریال علیرضا شجاع نوری بازی می‌کند. حسین طاهری، تهیه‌کننده در پاسخ به این که سلمان فارسی یک

تعریف از سریال سلمان فارسی



تولیدات تازه رسانه ملی

ه جادو با ۱۵ سریال

می‌کشد که در هر قسمت بخشی از شرایط زیستی ما را در این دوران نشان می‌دهد همراه با سختی‌ها و تلخی‌ها و البته گاهی خیرها. لحظات خوب و...

زندانیان در مسیر ساختن تلویزیون

مخاطبان با آثار مسعود دهنمکی آشنا هستند، زیرا کارهایی که می‌سازد با اقبال مخاطبان روبه‌رو می‌شود. او این روزها مشغول کارگردانی سریال تلویزیونی آزادی مشروط برای سیما فیلم است. این اثر با محوریت طنز درباره فعالیت گروه‌های جهادی، کادر درمان و پرستاران در ایام کرونا و مصائب و شیرینی‌های این دوران است. هم اکنون دهنمکی همراه گروهش مشغول ادامه تصویربرداری این سریال است که در آن بازیگران بسیاری بازی کردند. بازیگرانی که تجربه بازی در کارهای جدی و طنز را دارند. قصه سریال آزادی مشروط درباره سه زندانی است که به دلیل جرم‌هایشان در زندان به سر می‌برند اما ورود کرونا باعث شده آنها آزادی مشروط داشته باشند و بتوانند با خدمت کردن، بخشی از دوره محکومیت خودشان را جبران کنند. دهنمکی برای این سه نقش علی مسعودی، سروش جمشیدی و علیرضا استادی را انتخاب کرده است؛ سه بازیگری که در کارنامه‌شان نقش‌های متفاوت به چشم می‌خورد و حالا ره سه کنار هم قرار گرفته‌اند و تلاش می‌کنند نقش آفرینی متفاوتی برای بینندگان تلویزیون داشته باشند. تا امروز ۶۰ تا ۷۰ درصد از تصویربرداری سپری شده است.



تعریف از سریال سلمان فارسی

لباس شوکت خان را پوشیدم



همه بازیگران به بازی در سریال‌های تاریخی علاقه‌مندند. به همین دلیل وقتی پیشنهاد بازی در سریال «جشن سربرون» به من شد، پذیرفتم. در این سریال، نقش شوکت خان را بازی می‌کنم. البته ابتدا این تصور را داشتم که سریال یک قصه معمولی داشته باشد

ولی وقتی آن را مطالعه کردم متوجه شدم فیلمنامه بسیار خوبی دارد چون نویسنده هایش خوب هستند و آقای راعی هم روی متن خیلی اشراف داشت، بنابراین قصه را خیلی دوست داشتم. به نظرم خیلی هوشمندانه نوشته شده و وارد مشروطه نشده‌اند بلکه آینه‌ای از مشروطه را در این سریال می‌بینیم. این قصه چند خان دارد که بر سر قدرت با هم درگیر می‌شوند. از جمله شوکت خان که من نقش آن را بازی می‌کنم و محمود پاک‌نیت که نقش فتح... خان را بازی می‌کند و این دو خان با هم درگیر می‌شوند. یکی از ویژگی‌های سریال این است که با وجود کرونا و مشکلاتی که بر سر راه تولید بود اما تلاش تهیه‌کننده سریال باعث شد بتوانیم سختی‌های کار را پشت سر بگذاریم.

تعقیب و گریزهای اینترنتی



حمیدرضا لوافی، کارگردان سریال «شهپاز» است که در کارنامه خود سریال‌های عروس، روزهای بهترو... را دارد. او درباره تولید این سریال تلویزیونی بیان می‌کند: مسلماً وقتی سکناس‌های کار زیاد باشد، تولید با سختی روبه‌رو می‌شود اما ما با توجه به شرایط تولید و هزینه‌ها، طبق زمانبندی جلو می‌رویم و با همراهی همه گروه به سختی‌ها غلبه

کرده‌ایم تا یک اثر با کیفیت و قابل قبول ارائه کنیم.

لوافی در مورد انتخاب بازیگران هم عنوان می‌کند: ما با ذهنیت این که یک گروه پلیس سایبری داریم، بازیگرانی انتخاب کردیم که با این نقش‌ها هماهنگ باشد. در ضمن سراغ بازیگرانی نرفته‌ایم که خیلی کار انجام می‌دهند چون می‌خواستیم چه‌هایشان در نقش‌هایی که بازی می‌کنند برای مخاطب باورپذیر باشد. این کارگردان همچنین درباره عنصر هیجان در صحنه‌های سریال شهپاز می‌گوید: مضمون اصلی سریال، پلیس سایبری است. در حوزه سایبری اتفاقاتی رخ می‌دهد. هکرها، ضد هکرها، هکرها کلاه سیاه، هکرها کلاه سفید و... ماجراهای مختلفی را رقم می‌زنند. ما هم به این موضوعات می‌پردازیم اما تعقیب و گریزها فیزیکی نیست بلکه در فضای سایبری تعریف می‌شود. بنابراین با آن چیزی که شما از سریال‌های پلیسی در ذهن دارید، متفاوت است.

یک جشن برفی

بخش‌هایی از سریال «جشن سربرون» در جاده‌های برفی و فضایی زمستانی به تصویر کشیده می‌شود که جزو دشواری‌ها و چالش‌های این گروه تصویربرداری به حساب می‌آمد.

ویدئویی از تلاش این گروه برای برف‌روی منتشر شد که سعی دارند زمینه بهتری برای کار بازیگران و دیگر عوامل فراهم آورند.



برای تماشای پشت صحنه این سریال گیواگرد را اسکن کنید