

عرض ارادات

روح الامین

به حضرت رقیه (س)

حسن روح الامین، هنرمند نقاش انقلابی و متعهد ۱۰ شهریور مصادف با شب شهادت حضرت رقیه (س) در صفحه شخصی خود در فضای مجازی از تابلو نقاشی «سبایا» با موضوع شهادت حضرت رقیه (س) در خرابه شام رونمایی کرد. روح الامین در توضیح این اثر نوشته است: «دیگر ز سفر بدم می آید / کی می بری ام پدر به خانه» این هنرمند تابلو نقاشی، سبایا را به ارادت‌مندان بی‌بی

به‌ویژه مدافعان حرم حضرت رقیه (س) تقدیم کرده است. روح الامین فارغ‌التحصیل دانشکده هنر دانشگاه شاهد است و پایان‌نامه‌اش حول موضوع عاشورای حسینی نوشته شده، به همین دلیل بیشترین تابلوهایی که تاکنون کشیده، مفهوم عاشورایی دارد. همچنین وی شاگرد مرحوم حبیب‌ا... صادقی بوده است. «لا فتی الاعلی»، «آخرین سرباز لشکر»، «ویرانه شام»، «اول مظلوم»، «علقمه»، «عرش بر زمین افتاد» و...

کپ



گفت‌وگو «جام‌جم» با مدیر هنری طرح «دولت مردم» میدان ولیعصر (عج)

دیوارنگاری؛ راهی برای سرزندگی فضای شهری

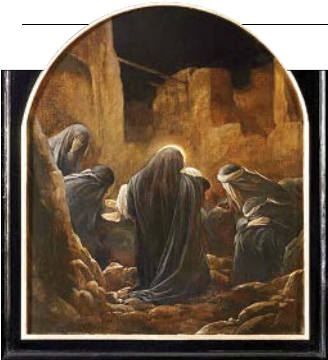
شهرها صحبت کنند. میادین بزرگ شهرها به جز نمایش حجم‌ها که البته بسترش را هم دارند، چه نقش دیگری دارند؟

از قدیم میدان هر شهر شاه‌راه و از شلوغ‌ترین اماکن شهری است. در بسیاری از شهرها اگر بخواهید از منطقه‌ای به منطقه دیگر بروید باید از میدان بگذرید. لذا مهم است که از ظرفیت‌های میادین استفاده شود. الان برخی میادین شهری در سطح کشور فقط فضای سبز دارند یا در برخی دیگر از میادین یک‌سری احجام به اشکال مختلف تعبیه شده که عموماً مفهومی هم ندارند و صرفاً

می‌شود باید به قدری اصولی باشد که طی همین زمان کوتاه تأثیرش را بگذارد. از این جهت می‌گویم اصولی که لزومی ندارد در طراحی‌ها و آثار گرافیکی روی بیلبوردها به جزئیات کوچکی که خیلی تأثیری در اصل مفهوم اثر ندارد، توجه کرد. بعضاً این جزئیات متعلق به آثاری است که در نمایشگاه‌ها و گالری به تصویر درمی‌آید، نه بیلبوردهای تبلیغاتی. در بیلبوردها باید کلیت و مفهوم اثر جذاب باشد که دریاقت را از اثر داشته باشد. **کمی در مورد ظرفیت فرهنگی میادین**

آقای متقی‌منش، شما معمولاً در زیباسازی شهری و طراحی دیوارنگاری‌ها به چه نکاتی توجه می‌کنید؟

بخش مهمی از فرهنگ‌سازی در شهرها و استان‌ها باید توسط دیوارنگاری صورت بگیرد. این دیوارنگاره‌ها در نقاط مختلف شهر به عنوان یک قالب قرار دارند که باید از ظرفیت آنها به نحو احسن استفاده کرد. هرچند الان علم پیشرفت کرده و فضا مدرن شده، اما دیوارنگاره‌ها به دلیل جایگاه نصب خوبی که در سطح شهر دارند از باردید و تأثیرگذاری بالایی برخوردارند. طبق تحقیقات به عمل آمده مدت زمانی که یک فرد از جلوی یک دیوارنگاره رد می‌شود حدود ۵ ثانیه است. یعنی طرحی که روی دیوارنگاره به تصویر کشیده



«بهانه خلقت» و مجموعه «عصیان» از جمله آثار روح الامین است. کسب جایزه چهره سال هنر انقلاب ۱۳۹۸، جایزه دوم جشنواره هنرهای تجسمی هنر جوان سال ۱۳۸۵، منتخب مسابقه بین‌المللی ادیان توحیدی سال ۱۳۸۶، جایزه نخست رشته تصویرسازی جشنواره هنرهای تجسمی هنر جوان سال ۱۳۸۷ و جایزه دوم تصویرسازی جشنواره تجسمی آزادگان سال ۱۳۸۹ از افتخارات این هنرمند است. / جام‌جم

است که قبل از اجرای یک ایده مفصل راجع به آن صحبت می‌کنند. مثلاً برای پویش «دولت مردم» که بخش گرافیکی آن بر عهده موسسه فرهنگی-هنری آب و آینه بود حداقل هفت جلسه دو ساعته در مورد محتوای آن صحبت کردیم که محتوا پیمان چطور باشد تا با مخاطب ارتباط برقرار کند. در ضمن مدیوم‌ها و قالب‌ها متفاوت است. قطعاً قواعد کار روی بیلبورد میدان ولیعصر با یک میدان کوچک در معابر شهری متفاوت است. همان‌طور که مخاطبان در مناطق مختلف شهری با یکدیگر متفاوت هستند. لذا ضرورت دارد گاهی طرح‌مان را تغییر دهیم. در مجموع تناسب بین موضوع و محتوا در طراحی دیوارنگاره‌ها بسیار مهم است. طراحی دیوارنگاره‌ها ابتدا باید به دل مخاطب بنشیند تا بعد روی آن فکر کند. اگر طرحی همان ابتدای امر به دل مخاطب ننشیند که اصلاً به مرحله بعد نمی‌رسد و روی آن فکر نمی‌کند.

نوع طراحی‌ها بنا بر این که قرار است در کدام خیابان یا میدان نصب شود هم متفاوت است؟ چون مثلاً برخی نقاط شهر تهران (خیابان لاله زار، میدان بهارستان و...) یادآور اتفاقات یا نوستالژی‌های خاصی هستند. می‌خواهم بدانم پیشینه تاریخی-فرهنگی خیابان‌ها چقدر در طراحی دیوارنگاری‌ها بازتاب پیدا می‌کند؟
محل‌ها و خیابان‌های مختلف هر شهری بافت و سابقه فرهنگی، اجتماعی و تاریخی مختص به خودشان را دارند که برای طراحی دیوارنگاره‌ها خوب است مرور بر اینها داشت. میدان ولیعصر را شاید بتوان قلب شهر تهران دانست. جایی که نه تنها فضای گسترده‌ای دارد، بلکه مرکزیت خیلی خاصی برای شهر تهران به همراه دارد. قریب به ۱۰ سال است سازه میدان ولیعصر نصب شده و کار برای آن تولید می‌شود. دیوارنگاره میدان ولیعصر فرصت و ظرفیتی است که باید از آن استفاده شود.



برای خواندن گزارش کامل کیوارکدر را اسکن کنید

فرهنگ

Culture

شنبه ۱۲ شهریور ۱۴۰۱ ■ شماره ۶۲۹۹

نگاه

از ظرفیت رسانه‌ای دیوارنگاره‌ها غافل نشویم

فضاهای شهری یکی از ظرفیت‌هایی است که می‌توان از طریق آنها جریان‌سازی رسانه‌ای انجام داد. منظور از رسانه در اینجا، کانال انتقال مفاهیم مشخص به مخاطبین مشخص است. به همین دلیل از ظرفیت‌هایی که در معرض دید عموم قرار می‌گیرند می‌توان در جهت انتقال مفاهیم غیرتجاری و فرهنگی، جریان‌سازی و هویت‌بخشی بهره برد ضمن این‌که دیوارنگاره‌ها و بیلبوردها از نظر زیبایی هم به شهر رنگ‌ولعب خاصی می‌بخشند و باعث ایجاد تنوع و انبساط خاطر و لذت‌بصری در چشم مخاطبان می‌شوند. بنابراین این‌گونه طرح‌ها باید با شناخت فرهنگ خاص جامعه و با به‌کارگیری عوامل و عناصر بصری مناسب انجام شود که قابل فهم و درک برای عامه مردم باشد و در اذهان عمومی به‌خوبی جای گیرد.



امروزه این بیلبوردها به‌عنوان یک رسانه موثر درباره مسائل مهم اجتماعی شناخته می‌شود که بعضی از طرح‌های آنها باعث ایجاد بحث و گفت‌وگو میان مردم می‌گردد و بازتاب‌های رسانه‌ای مختلفی ایجاد می‌کند. زمان خاصی هم برای تغییر طرح این بیلبوردها وجود ندارد و به شرایط کشور، رویدادها و بزرگداشت‌های مختلف بستگی دارد. به همین دلیل بعضی طرح‌ها ممکن است چند ماه روی یک بیلبورد باقی بماند. در سال ۱۳۹۱ خانه طراحان انقلاب اسلامی با هدف آموزش و تولید محصولات هنری متعهد به انقلاب اسلامی ایران، شروع به کار کرد. این مجموعه با استفاده از پژوهش‌های هدفمند در قالب‌های مختلف تصویری به تولید آثار انقلابی می‌پردازد و تاکنون در این زمینه بسیار موفق عمل کرده‌است.

آگهی دعوت به مناقصه عمومی

«خرید لنت ترمز قطارهای مسافری»

شماره 00114-BRTO (تجدید نوبت اول)

شرکت راه آهن شرقی بنیاد (بن‌ریل) در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه به‌شهر زیر اقدام نماید:

موضوع مناقصه: خرید ۲۰,۰۰۰ عدد لنت ترمز قطارهای مسافری

مدت و محل اجرا: مدت اجرا ۳ ماه و محل تحویل انبار تهران و مشهد می‌باشد.

مهلت خرید: محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: متقاضیان می‌توانند حداکثر ظرف مدت (۱۰) ده روز از تاریخ درج آگهی (به استثنای پنج‌شنبه و جمعه) از ساعت ۸ لغایت ۱۶ یا در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی جهت خرید و دریافت اسناد مناقصه به نشانی: تهران، خیابان شهید مطهری، بعد از چهارراه مفتاح، نرسیده به جهانباب، پلاک ۱۷۳، ساختمان بن ریل، واحد تدارکات مراجعه نمایند. آخرین مهلت تحویل پاکت اسناد تکمیل‌شده مناقصه ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۱ یا به دبیرخانه شرکت راه آهن شرقی بنیاد واقع در طبقه اول ساختمان بن ریل می‌باشد.

مقرضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه مبلغ ۲۰,۰۰۰ ریال (معادل بیست هزار تومان) به حساب ۱-۲۳-۸۸۹۲۱-۸۱۴-۳۹۲۳ نزد بانک سینا شعبه پارک ساعی به نام شرکت راه آهن شرقی بنیاد، قابل پرداخت در کلیه شعب بانک سینا واریز و فیش پرداختی به همراه معرفی‌نامه را به واحد تدارکات شرکت راه آهن شرقی بنیاد به نشانی: متدرج در بند ۳، طبقه دوم تحویل و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام فرمایند.

شرکت راه آهن شرقی بنیاد

آگهی مناقصه عمومی

یک مرکز حمل و نقل

شماره ۱۴۰۱/۰۳/۲۳-۱۷۰/م

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد **طراحی، تامین، ساخت و نصب راه اندازی مخزن سانترال CO2 جهت خطوط بدنه سازی خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.**

● سپرده شرکت در مناقصه: ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

● متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۳ لغایت ۱۴۰۱/۰۶/۲۳ به شرح ذیل اقدام نمایند:

نحوه دریافت اسناد مناقصه: به‌صورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی **www.ikkco.ir** و یا تماس با شماره‌های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵) و (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵) داخلی (۴۰۲).

محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

● لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات السف و ب در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۸ ساعت ۱۴ می‌باشد .

(شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است) (هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه است).

ارتباطات و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی

به شماره TDR 1033

نوبت اول

شرکت صنایع پتروشیمی کرمانشاه در نظر دارد «**ارائه کلیه خدمات مورد نیاز برای انجام تشریفات گمرکی جهت ترخیص کالاهای وارداتی و محصولات صادراتی از کلیه گمرکات رسمی کشور**» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرکز حمل و نقل با ارزیابی کیفی مناقصه‌گران به ترخیص‌کاران واجد شرایط واگذار نماید.

کلیه شرکت‌های واجد شرایط در این زمینه می‌توانند اسناد و مدارک مناقصه را از تاریخ انتشار آگهی تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۰ از اداره حقوقی و پیمان‌های سایت شرکت صنایع پتروشیمی کرمانشاه، واقع در: کرمانشاه ۴ کیلومتر ۴ جاده هرسین، پل چهر، کیلومتر ۳ جاده کمربندی شهید شفیعی و یا امور حقوقی و پیمان‌های دفتر تهران به آدرس: خیابان ملاصدرا، ابتدای خیابان شیخ بهایی شمالی، کوچه سلمان، پلاک ۱۴، طبقه دوم دریافت نمایند.

همچنین شرکت کنندگان محترم می‌توانند جهت دریافت شرایط مناقصه و اخذ اطلاعات بیشتر در مورد موضوع مناقصه به وبسایت رسمی شرکت به آدرس: **www.kpic.ir** (بخش مناقصات) مراجعه و یا در صورت نیاز با شماره تلفن **۰۸۳-۳۱۲۷۲۱۸۴** تماس حاصل فرمایند.

❖ هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. ❖

روابط عمومی شرکت صنایع پتروشیمی کرمانشاه

آگهی مناقصه عمومی

به شماره TDR 1034

نوبت اول

شرکت صنایع پتروشیمی کرمانشاه در نظر دارد «**کارگزاری تأمین کامیون و تریلی مناسب جهت حمل ۳۰۰,۰۰۰ تن (سیصد هزار تن) کود اوره گرانول به مقصد انبار بندر امام خمینی (ره)**» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرکز حمل و نقل با ارزیابی کیفی مناقصه‌گران به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

کلیه شرکت‌های واجد شرایط در این زمینه می‌توانند اسناد و مدارک مناقصه را از تاریخ انتشار آگهی تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۰ از اداره حقوقی و پیمان‌های سایت شرکت صنایع پتروشیمی کرمانشاه، واقع در: کرمانشاه ۴ کیلومتر ۴ جاده هرسین، پل چهر، کیلومتر ۳ جاده کمربندی شهید شفیعی و یا امور حقوقی و پیمان‌های دفتر تهران به آدرس: خیابان ملاصدرا، ابتدای خیابان شیخ بهایی شمالی، کوچه سلمان، پلاک ۱۴، طبقه دوم دریافت نمایند.

همچنین پیمانکاران محترم می‌توانند جهت دریافت شرایط مناقصه و اخذ اطلاعات بیشتر در مورد موضوع مناقصه به وبسایت رسمی شرکت به آدرس: **www.kpic.ir** (بخش مناقصات) مراجعه و یا در صورت نیاز با شماره تلفن **۰۸۳-۳۱۲۷۲۱۸۴** تماس حاصل فرمایند.

❖ هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. ❖

روابط عمومی شرکت صنایع پتروشیمی کرمانشاه

تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) دو مرحله‌ای

به شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۳۰۲۳۰۰۰۰۰۹

نوبت اول

رعیات حریم خطوط لوله فشار قوی انتقال گاز حقه امنیت و سلامت شما را برعهه ما می‌آورد.

منطقه ۶ عملیات انتقال گاز در نظر دارد تجدید مناقصه خرید یک عدد شیر تویی (BALL VALVE) ۲۲ اینچ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه (دریافت استعلام ارزیابی کیفی ارائه اسناد ارزیابی کیفی دریافت مابقی اسناد مناقصه، ارائه پیشنهاد جهت بازگشایی پاکت) به‌صورت الکترونیکی و از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد گرفت.

۱ نام و نشانی مناقصه گزار: منطقه ۶ عملیات انتقال گاز، بندرعباس، روبروی پلیس راه میناب / بندر، فرعی سمت راست، کیلومتر ۲

۲ محل اجرای پروژه: بندرعباس، روبروی پلیس راه میناب / بندر، فرعی سمت راست، کیلومتر ۲

۳ مهلت زمانی دریافت اسناد استعلام: از ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۴ تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۹

۴ مهلت زمانی بازگذاری اسناد استعلام: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۰ تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۴

۵ "سامانه ستاد" توسط مناقصه‌گران بازگذاری شوند.

۶ شماره فراخوان مناقصه ثبت شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۲۰۰۱۰۹۳۰۲۳۰۰۰۰۰۰۹

۷ نحوه دریافت اسناد استعلام: از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir**. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام، دریافت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه متفق سازند.

۸ نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مطابق مصوبه شماره ۱۳/۳۳۴۰۲/ت/۵۶۵۹ هـ مورخ ۱۳/۰۹/۲۲ هیات وزیران و اصلاحیه‌های بعدی آن خواهد بود. توانایی تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار پس از ارزیابی کیفی به مبلغ ۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و متناسب با انواع تضمین های اعلام شده در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴۰۲/ت/۵۶۵۹ هـ مورخ ۱۳/۰۹/۲۲

۱ اطلاعات تماس مناقصه‌گزار: مناقصه‌گران می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر یا داشتن هرگونه سؤال در خصوص اسناد مناقصه با تلفن شماره **۰۶۳۲۰-۰۷۶۳۲۱۹۶۳۳۳۳** یا از طریق نامبر شماره **۰۷۶۳۳۳۶۱۱۲۶۱-۰۷۶۳۳۳۶۱۱۲۶۱** (پیگیری) **۰۷۶۳۳۳۶۱۱۲۶۱-۰۷۶۳۳۳۶۱۱۲۶۱** مکاتبه نمایند.

تیمصر: اسناد ارزیابی کیفی، اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی بازگذاری گردیده که مناقصه گر مجاز به دریافت آن خواهد بود. لذا مسئولیت اطلاع از روند برگزاری مناقصه و کنترل های لازم بر عهده مناقصه‌گران می باشد.

۲ کشایش پیشنهادها: پیشنهادها روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۱ در منطقه ۶ عملیات انتقال گاز به نشانی قید شده در بند یک، کشایش خواهد یافت.

۳ سایر شرایط متقاضیان شرکت در مناقصه:

۱-۱- توانایی انجام مسئولیتات انجام تعهدات به میزان ۱۰ % یا در مالی پیمان در صورت برنده شدن، متناسب با انواع تضمین های اعلام شده در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴۰۲/ت/۵۶۵۹ هـ مورخ ۱۳/۰۹/۲۲

۲-۱- ارائه پروانه تولید شیرهای صنعتی از وزارت صنعت، معدن و تجارت به عنوان تولید کننده از طریق سامانه ستاد ایران

۳-۱- ارائه کد اقتصادی، شناسه ملی الزامی می باشد.

۴-۱- قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل یا لحاظ کیفیت ارائه گردد.

۵-۱- با توجه به ابلاغیه شماره ۱/۱۴۰۹۵ مورخ ۱۴۰۵/۱۱/۹۱ دبیر کارگروه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت کلیه مدارک و مستندات ارزیابی کیفی الزاماً باید توسط صاحبان امضاء، مجاز به صورت الکترونیکی مهر و امضاء شده (به صورت توانان) و یا اسناد مهر و امضاء شده مجاز شرکت به همراه گواهی امضاء در سامانه بازگذاری گردد.

۶-۱- اطلاعات کلی مناقصه در پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور با کد فراخوان ۵۳۱۲۶۱۱۱ و سایت **shana.ir** موجود می باشد.

۷-۱- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۴ دفتر ثبت نام: ۰۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۸۵۱۳۷۶۸

منطقه ۶ عملیات انتقال گاز ایران

۱۳۷۱۴۰۲

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۰۶/۱۳ و نوبت دوم ۱۳۰۱/۰۶/۱۳