خبر

برنامه «عصر صبا» گویندگان را به چالش می‌کشاند

رادیو صبا با حضور در محل نمایشگاه توانمندی تولیدات بانوان در بوستان گفت‌وگو به پوشش خبری این نمایشگاه همراه برگزاری چالش گویندگی می‌پردازد که در قالب برنامه «عصر صبا» پخش می‌شود. سجادکلبادی، تهیه کننده این برنامه گفت: این نمایشگاه تا ۱۸شهریور در بوستان گفت‌وگو برگزار می‌شود و هدف آن ارائه تولیدات بانوان است. برنامه عصرصبا با هدف معرفی هنر بانوان ایرانی و کمک به توانمندی‌های زنان ایرانی همراه چالش گویندگی ازمحل این نمایشگاه تقدیم مخاطبان می‌شود. وی افزود: مراجعان به این نمایشگاه می‌توانند از یک ساعت قبل از برنامه عصر صبا در چالش گویندگی رادیو صبا شرکت کنند. در این چالش علاقه‌مندان می‌توانند استعداد و توانایی خود را در گویندگی و اجرا در مقابل مجریان عصر صبا،«محمدرضا قلمبر، فریبا باقری و مریم خادم پور» محک بزنند. شرکت‌کنندگان در این چالش متون دلخواه خود را برای مجریان می‌خوانند و در پایان سه نفر از کسانی که بهترین اجرا و گویندگی را داشتند، مورد تقدیر قرار می‌گیرند و هدایایی دریافت می‌کنند. کلبادی نژاد درباره برنامه عصر صبا توضیح داد، این برنامه در فضایی شاد همراه بخش‌های متنوع «مسابقه، گفت‌وگو با مراجعان، کارآفرینان و تولیدکنندگان» تقدیم شنوندگان می‌شود.

گزارش

گفت‌وگو با مهدی فنائیان، تهیه‌کننده

تنظیم نبض سلامت خانواده‌ها با «ضربان»

سحر صمدزاده
گروه رسانه

«ضربان» برنامه‌ای شاخص و از قدیمی‌ترین برنامه‌های شبکه سلامت است که در قالب گفت‌وگو روانه آنتن می‌شود. این برنامه یک دهه با هدف اطلاع‌رسانی، آگاه‌سازی و تشویق افراد به تغییر سبک زندگی در جهت پیشگیری خانواده‌ها در مورد بیماری‌ها و ارتقای سطح سواد سلامت جامعه با حضور پزشکان و متخصصان حاذق پخش می‌شود. هدف دست‌اندرکاران برنامه ضربان این است که بتوانند در قالب صحبت با پزشکان خبره، جامع‌ترین اطلاعات را در اختیار مخاطبان قرار بدهند تا برای بینندگان مرجع باشد. گفت‌وگویی با مهدی فنائیان، تهیه‌کننده این برنامه داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

مهدی فنائیان، تهیه‌کننده برنامه زنده ضربان، بااشاره به این‌که این برنامه جزو اولین برنامه‌های تولید شده در شبکه سلامت سیما است به جام جم می‌گوید:«مباحث و محتوای این برنامه بسیار کامل و جامع است و به تمام بیماری‌ها، پیشگیری و درمان آنها می‌پردازد و فقط به یک حوزه متمرکز نمی‌شود؛ به همین دلیل این برنامه مخاطبان بسیار زیادی دارد.»

روزانه بیش از ۳۰۰ پیامک

وی ادامه می‌دهد: «ما روزانه بیش از ۳۰۰ پیامک سؤال درخصوص بیماری، درمان و دوران نقاهت از طرف مخاطبان دریافت کنیم و مهمانانی که در برنامه زنده حضور پیدا می‌کنند تقریبا روزی ۳۰ بیمار را به صورت رایگان روی آنتن شبکه سلامت سیما ویزیت می‌کنند. بخشی از پیامک‌ها را هم که در مدت ۴۵ دقیقه برنامه زنده نمی‌توانیم پاسخ بدهیم به‌صورت آیتم ضبط می‌کنیم و به سؤالات مردم پاسخ می‌دهیم.»

وی می‌افزاید: برنامه ضربان طی سنوات گذشته تهیه‌کنندگان باسابقه خوبی داشته است. در این یک سال و نیم که به‌عنوان تهیه‌کننده به برنامه ضربان پیوستم، جای تعجب و مباهاتم بوده روزانه افرادی که شاید در مناطق دوری هستند یا به دلایل مالی امکان دسترسی به پزشک را ندارند در این برنامه این امکان را پیدا می‌کنند که با پزشکان و متخصصان درجه یک سؤالات خود را مطرح کنند. برنامه زنده ضربان از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۶ از شبکه سلامت پخش می‌شود. این تهیه‌کننده درباره نحوه طراحی برنامه براساس نیازهای مخاطبان در حوزه سلامت بیان می‌کند: مخاطبان از طریق سامانه پیامکی ۳۰۰۰۰۳۱ و ارسال پیام صوتی به شماره واتس‌اپ برنامه ۰۹۳۳۷۴۰۵۸۴۶ یا از طریق فضای مجازی zaraban.tv می‌توانند با ما در ارتباط باشند. ما براساس نیازها و درخواست‌های مردم، برنامه را طراحی و مهمانان برنامه را دعوت می‌کنیم. در برنامه به موضوعات در سه بخش پیشگیری، درمان و نقاهت می‌پردازیم. به‌طور مثال در بخش پیشگیرانه به این موضوع می‌پردازیم که چه بکنیم تا به دیابت مبتلا نشویم و در بخش درمان به افرادی که به دیابت مبتلا شدند توضیح می‌دهیم که چه کارهایی را باید انجام بدهند و در بخش نقاهت به طور مثال به کسانی که عمل قلب انجام دادند، می‌گوییم در دوران نقاهت به چه شکل رفتار کنند اما تمرکز برنامه ضربان بیشتر بر پیشگیری بیماری است چرا که اقتصاد درمان می‌گوید پیشگیری بهتر از درمان است.

ترس بیماری‌های آبله‌میمون

فنائیان ادامه می‌دهد: «در برنامه زنده ضربان تلاش کردیم در مورد بیماری‌هایی مانند آبله میمون و تب کریمه‌کنگو که مردم در موردشان شناخت و اطلاعات کافی نداشته و ترس زیادی نسبت به این بیماری‌ها در جامعه وجود دارد با دعوت از متخصصان خاص و عفونی چندین برنامه و آیتم تهیه کنیم.»

وی می‌افزاید: «مهمانان برنامه که همگی عضو هیات علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی شهیدبهشتی، دانشگاه علوم پزشکی تهران و دانشگاه علوم پزشکی ایران و دانشیار به بالا هستند در تمامی برنامه‌ها همیشه مقدمه‌ای در مورد پیشگیری بیماری مطرح می‌کنند و با حضور مجری و کارشناس برنامه که در روزهای زوج آقای دکتر بابک حسن‌زاده و در روزهای فرد خانم دکتر کیانا فرهی هستند، سؤالاتی را که مخاطبان مطرح کردند، پاسخ می‌دهند.»

این تهیه‌کننده درباره اقدامات برنامه درخصوص فرهنگ‌سازی اولویت پیشگیری بر درمان و پیشگیری خانواده‌ها در مورد بیماری‌های زمینه‌ای تصریح می‌کند: «با وجود این‌که معمولا بیشتر بیماری‌ها در سنین بالاتر رخ می‌دهد، تلاش کردیم براساس سیاست شبکه سلامت و برنامه ضربان به‌واسطه معرفی سبک زندگی ایرانی ـ اسلامی نکاتی را که ممکن است در آینده و در سنین بالاتر باعث بیماری فرد شود، مطرح کنیم تا در جوانی جلوی بیماری دوره کهنسالی را بگیریم.»

وی بیان می‌کند: در آیتم‌های برنامه مخاطبان را تشویق می‌کنیم اگر مقداری سواد پزشکی و سلامت از برنامه کسب کرده‌اند یا با توصیه و تجویز دیگران، خوددرمانی نکنند. همچنین مردم را تشویق می‌کنیم برای درمان به اولین مرکز درمانی مراجعه کنند. نکته مهم‌تر این‌که لزومی ندارد در مراحل اول بیماری به پزشک فوق تخصص مراجعه کنند. می‌توانند پزشک عمومی، پزشک شخصی یا خانواده داشته باشند تا آن پزشک در صورت لزوم بیمار را به پزشک متخصص یا فوق تخصص ارجاع دهد.»

وی درباره ایجاد خلاقیت و جذابیت بیشتر و خارج‌شدن از یک برنامه گفت‌وگومحور خشک عنوان می‌کند: «بعد از گذشت چند سال، برنامه به‌شدت رادیویی و ایستا شده بود و جناب دکتر قاسمی، مدیر محترم شبکه سلامت معتقد بودند کاری کنیم تا برنامه از عدم پویایی خارج شود. ما هم در استودیو یک ویدئووال طراحی کردیم تا مهمانانی که به برنامه تشریف می‌آورند نکات و چکیده موضوع را از طریق اسلایدها و عکس‌های مناسب در اختیار مخاطب قرار دهند تا تکمیل‌کننده سخنان‌شان باشد و به خواست تمام بینندگان که خواستار پخش آیتم طب ایرانی بودند بخش ضبط شده و پلی‌بک بوعلی را در برنامه جانمایی کردیم و کاراکتر طنازی به نام آقای سؤالچی را به برنامه اضافه کردیم که باورهای غلط خود را عنوان می‌کند و مقدمه‌ای می‌شود تا مهمان برنامه درمورد آن باورهای غلط که شاید باور بسیاری از مردم نیز باشد، توضیح دهد. در واقع تلاش کردیم با آیتم‌های نمایشی، برنامه را جذاب‌تر و پویاتر کنیم.»

وی ادامه می‌دهد: «از زمانی که بیماری کرونا شایع شد بیشترین برنامه را با موضوع کرونا و تاثیر این بیماری داشتیم و از متخصصان گوناگون عفونی و... از بیمارستان‌های معتبر مانند دکتر مسیح دانشوری و انستیتو پاستور خانم دکتر آمیتیس رمضانی، فوق تخصص بیماری‌های عفونی دعوت کردیم تا به مردم در مورد این بیماری کاملا توضیح دهند. به‌طور مثال، در سوم چه واکسنی تزریق کنیم تا آنتی‌بادی در بدن‌مان بالاتر برود، کودکان بهتر است چه واکسنی تزریق کنند یا افراد مبتلا به سرطان یا بیماری‌های زمینه‌ای و خاص چه واکسنی تزریق کنند و از متخصصان پوست و مو دعوت کردیم در مورد ریزش مو بعد از بیماری کرونا توضیح دهند و... چرا که برنامه زنده باید به نیازهای جامعه توجه داشته باشد.»

مکث

پرداختن به نیازهای روز جامعه

فنائیان در بخشی از صحبت‌هایش تصریح می‌کند: در شش ماهه ابتدایی سال ۱۴۰۱ حدود ۳۰۰۰ کاربر با برقراری ارتباط با برنامه زنده ضربان، سؤالات خود را مطرح کردند. باتوجه به نیازهای جامعه، وجود چنین برنامه‌های زنده و مستمر در شبکه سلامت سیما را باید مغتنم شمرد چرا که مردم می‌توانند از طریق راه‌های ارتباطی برنامه درخصوص بیماری‌ای که درگیر آن هستند و مسائل روز در حوزه سلامت سؤال خود را مطرح و جواب آن را در برنامه زنده از سوی پزشکان متخصص دریافت کنند.

گفت‌وشنود

برنامه «خانه و خانواده» متعهدانه به موضوع خانواده می‌پردازد

زینب برومند، تهیه‌کننده برنامه‌های رادیویی درباره برنامه «خانه و خانواده» که با اجرای فاطمه آل‌عباس از شبکه رادیویی ایران پخش می‌شود، درباره این برنامه توضیح داد: تهیه‌کنندگی این برنامه به‌صورت مشترک به‌عهده من و متین السادات فیروزی است. قدمت برنامه خانه و خانواده زیاد است. من از کودکی زمان‌هایی که کسالتی برایم پیش می‌آمد و به مدرسه نمی‌رفتم صدای خانه و خانواده در خانه‌مان می‌پیچید. عوامل این برنامه مسئولیت‌هایشان را دست به دست به آیندگان دادند تا این‌که سه سالی است که مسئولیت تهیه‌کنندگی برعهده من است.

او افزود: اجرای برنامه خانه و خانواده از همان سال ۸۴ که خودم در رادیو مشغول به کار بودم برعهده خانم آل‌عباس بود. او مجری توانمندی است که دیگر خودش در مسائل خانوادگی و روان‌شناسی کارشناس شده است و به بهترین شکل ممکن می‌تواند در کنار صاحب‌نظران به این موضوعات بپردازد و گفت‌وگو کند.

تهیه‌کننده «پلاک هشت» درباره موضوع این برنامه تصریح کرد: خانه و خانواده، خانواده‌ها را مخاطب قرار می‌دهد و به مباحث درون خانواده‌ای با دید پزشکی و روان‌شناسی می‌پردازد.

زینب برومند درباره تولید خانه و خانواده به صبا گفت: برای ساخت هر قسمت چند هفته یک‌بار اتاق فکر تشکیل می‌دهیم، موضوعات و مناسبت‌هایی را که در پیش داریم بررسی می‌کنیم، برای برنامه‌های پیش‌رو برنامه‌ریزی می‌کنیم، نویسندگان متن نمایش‌ها و خود برنامه را می‌نویسند، همچنین بهترین کارشناسان را شناسایی و دعوت می‌کنیم و حتی در برخی موارد گزارش می‌گیریم و به سراغ سوژه‌ها می‌رویم تا به‌صورت سریالی موضوعات را به‌طور کامل بررسی کنیم.

او درباره دغدغه‌مندی در تهیه‌کنندگی عنوان کرد: مسائل این برنامه بسیار دغدغه‌ام بود زیرا که خودم هم کارشناس روان‌شناسی هستم و به موضوعات، چالش‌ها و روابط زناشویی و خانوادگی علاقه داشتم. جالب بود که به‌صورت اتفاقی این برنامه با رشته‌ام هماهنگ درآمده است.

این تهیه‌کننده درباره مخاطبان برنامه رادیویی خانه و خانواده گفت: بازخوردهایی که در فضای مجازی، پیامک‌ها و تلفن‌ها می‌گیریم گویای این است که این برنامه مخاطبان ثابت زیادی دارد که با چالش‌هایش همراه می‌شوند و ما هم سعی می‌کنیم پاسخگوی همه آنها باشیم.

برومند با اشاره به این‌که این برنامه ریتم بالایی دارد، درباره وجه تمیزدهنده این برنامه از دیگر تولیدات رادیویی اظهار کرد: خانه و خانواده متعهدانه به موضوع خانواده‌ها در عصر امروز می‌پردازد و آن‌قدر موضوع را بررسی می‌کنیم تا به نتیجه برسیم، برنامه ما مانند اتاق مشاوره است، پیامک‌ها و سؤال‌ها را پاسخ می‌دهیم. همچنین این برنامه که از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۹ از رادیو ایران پخش می‌شود هم در جذب مخاطب تاثیر دارد زیرا که مردم در آن زمان حوصله و انرژی بیشتری برای گوش دادن به این برنامه دارند. او ضمن بیان این‌که پژوهش تجربی زیادی در این تولید رادیویی به‌واسطه کارشناسان وجود دارد، عنوان کرد: کارشناسان این برنامه، دیگر از همکاران نزدیک ما شده‌اند. مسائلی را که در جامعه مطرح است و معضلات مراجعان را بررسی می‌کنیم تا دیگران هم از آنها بهره ببرند. برومند در پایان ضمن اشاره به این‌که بسیار از برنامه خانه و خانواده آموخته و حتی در درس و دغدغه‌هایش از آن تاثیر گرفته است، درباره تولیدات دیگرش که از رادیو پخش می‌شود، توضیح داد: برنامه «پارک ساعی» تعامل با افرادی است که علاقه‌مند به حضور در رادیو، یادگیری برنامه‌سازی و گویندگی هستند. این افراد با پایان آموزش مقدماتی، شروع به ساخت آیتم‌های کوتاه و همسو با دیگر اعضا می‌کنند. زمان پخش پارک ساعی پنجشنبه‌ها ساعت ۲۰ بوده و بسیار مورد علاقه‌ام است. من هم تلاش می‌کنم افرادی را که انرژی و علاقه زیادی دارند حمایت کنم تا وارد رادیو شوند. برنامه‌های گذرای دیگری هم دارم مانند «نوبت به نوبت»؛ مسابقه‌ای پیامکی و برنامه «دیباج» که مسابقه مشاعره‌ای آیینی در ایام محرم و صفر است.

قاب

فصل جدید برنامه «حسینیه معلی» روی آنتن

برنامه «حسینیه معلی» توانست نظر بسیاری از مخاطبان را جلب کند. برای علاقه‌مندان به این برنامه این نوید را داریم که می‌توانند از ۱۶ شهریور هرشب بیننده فصل جدید این برنامه بعد از خبر ساعت ۲۲ از شبکه سه سیما باشند. حسینیه معلی، برنامه‌ای در حوزه مداحی و روضه‌خوانی است که در شب‌های دهه اول ماه محرم پخش شد. یکی از امتیازات این برنامه این بود که به‌هیچ‌وجه جنبه رقابت نداشته و فقط برای انتقال توانایی‌های جوانان و عاشقان حسینی به تصویر کشیده شده است.

موج

«مرد تنها» به رادیو نمایش آمد

بر خلاف این‌که برخی معتقد بودند که عصر رادیو به پایان رسیده اما همچنان جعبه صدا برای مردم شنیدنی است به ویژه این‌که قشر نابینا علاقه‌مند به شنیدن نمایش‌های رادیویی هستند زیرا آنها به این واسطه سرگرم می‌شوند و یکی از قالب‌های برنامه سازی که این دسته از مخاطبان آن را دوست دارند، نمایش‌های رادیویی است. به همین دلیل نمایش‌هایی با موضوعات متفاوت تولید می‌شود.

شنوندگان علاقه مند به نمایش‌های رادیویی می‌توانند امروز شنونده نمایش رادیویی مرد تنها باشند. در خلاصه داستان این نمایش رادیویی آمده است: معاویه نه تنها به هیچ یک از وعده‌های خود وفا نکرد، بلکه حاضر نشد زنی که به شوهر خود سم خورانده را به عنوان عروس پسرش یزید به کاخ خلافت راه دهد.

مرد تنها به تهیه‌کنندگی اشرف السادات اشرف نژاد، کارگردانی سعیده فرضی، نویسندگی زهرا کولیوند، افکتوری نرگس موسی‌پور، صدابرداری حیدر صفدری و با هنرمندی عبدالعلی کمالی، مهدی نمینی‌مقدم، قربان نجفی، مروارید کریم پور، مهرخ افضلی، نازنین مهیمنی، کرامت رودساز و امیر فرحان‌نیا تولید شده و شنوندگان می‌توانند شنونده این نمایش باشند.

آنتن

چهره‌های سرشناس این روزها در مدرسه همت

سریال «بچه‌های مدرسه همت» به کارگردانی رضا میرکریمی، محصول سال ۷۵ روی وبسایت شبکه آی‌فیلم قرار گرفت. داستان این سریال که نخستین بار در سال‌های ۷۵ و ۷۶ روی آنتن شبکه دو رفت درباره تعدادی دانش‌آموز است که به دلیل نبود مدرسه راهنمایی در روستاهای خود، به روستای دیگری که یک مدرسه راهنمایی شبانه‌روزی به نام «همت» دارد می‌روند و در آنجا به‌طور شبانه‌روزی تحصیل و زندگی می‌کنند و در هر قسمت با ماجرایی تازه روبه‌رو می‌شوند. نویسنده فیلمنامه بچه‌های مدرسه همت، کارگردان تئاتر و نمایشنامه‌نویس برجسته معاصر، محمد رضایی راد و کارگردان آن، کارگردان نام‌آشنای این روزهای سینمای ایران، رضا میرکریمی بود و از جمله بازیگرانش می‌توان به مهران رجبی، محرم بسیم، مسعود جدی، یدا... حبیبی، مسعود ریاضی، علی رمضانی، کاظم سفیدی، اسماعیل قنبری، حمید غلامی، علی نجفی، سیدسجاد حسینی و سیدوحید حسینی اشاره کرد.

بیننید و بشنوید

شبکه یک	
۶:۱۰	صبح به خیر ایران
۸:۴۵	رخ مادری
۹:۵۰	سیاسفید
۱۰:۴۵	در امتداد غدیر
۱۸:۴۵	اتم
۲۲:۱۵	مجموعه را زناتمام
شبکه دو	
۱۳:۲۰	نشان ارادت
۱۵	آن
۱۷	نما دو
۲۱:۳۰	مجموعه «پریدخت»
شبکه سه	
۷	سلام، صبح به خیر
۱۳:۲۵	سمت خدا
۱۹:۲۵	بدون توقف
۲۰:۴۵	سریال «بی‌نشان» / پرویز فلاحی‌پور، نیوشا ضیغمی، قاسم زارع، مریم کاویانی و اکبر رحمتی از جمله بازیگران این مجموعه به کارگردانی راما قویدل هستند؛ خانواده‌ای تقریبا ثروتمند پسری به نام مسعود دارند که تصمیم گرفته با ریحانه ازدواج کند. ریحانه دختر یک خانواده فرهنگی و متدین و دخترداییی متین، دوست و همکلاسی مسعود در دانشگاه بوده که ارتباط صمیمانه‌ای با پدرش دارد. اما...
شبکه چهار	
۹	ساعت سینما / دیترویت
۱۳:۳۰	سرزمین ستاره‌ها / ابوریحان بیرونی
۱۶	چشم‌انداز
۱۹	آئینه داران
۲۱	روایت سپید
۲۲	چهارسوی علم / جهان هستی چگونه عمل می‌کند؟
شبکه پنج	
۱۵:۳۵	معجزه امید
۲۰	تهران بیست
۲۱	سرچشمه
۲۲:۱۵	کهکشانیا
۲۳	سریال «اختلاس ۱۹۹۲؛ داستان هارشاد مهتا»
۲۴	فیلم سینمایی «خانه‌ای کنار دریا»
شبکه پویا	
۱۰:۳۰	خانه آبنباتی
۱۱:۱۵	ماجراهای جنگل
۱۲:۳۰	ماهی فضایی
۱۳:۱۵	نقاش کوچولو
۱۳:۴۵	کوچولوهای کنجکاو
شبکه نهال	
۱۷:۳۰	تندر
۱۹	پسر شجاع
۲۰	ماجراهای بلینکی بیل
۲۰:۳۰	آرمن
۲۱:۳۰	خانواده دکتر ارنست
شبکه امید	
۱۳:۱۵	علمینو
۱۶:۳۰	مسابقه تلفنی راز جزیره
۱۷	فیلم سینمایی
۱۹	باشگاه امید
۲۱:۳۰	مجموعه «سلام بر ابراهیم»
شبکه‌های رادیویی	
۱۰	رادیو اقتصاد / از دریچه تعاون
۱۲	رادیو صبا / هفت نت
۱۸:۱۵	رادیو نمایش / استودیو هشت (بررسی مهم‌ترین اخبار فرهنگی، هنری، سینمایی و موسیقایی کشور)
۱۹	رادیو جوان / گل طلایی
۱۹:۳۰	رادیو سلامت / ذهن، مغز، زندگی
۲۳:۰۱	رادیو قرآن / تلاوت استاد منشاوی