

دنبشته ای برای فرشته طائرپور

زنی مطالبه گر و باایمان

زینب زارع چهارمندان

روزنامه نگار

ویروس کرونا از زمان شیوع خود در ایران جان افراد بسیار زیادی را گرفت و در این بین هنرمندان و سینماگران هم جزو افرادی بودند که به علت ابتلا به این ویروس منحوس جان خود را از دست دادند. یکی از سینماگرانی که سال گذشته بر اثر این بیماری فوت شد و جزو سینماگران خاطره ساز در دهه ۶۰ و ۷۰ بود فرشته طائرپور بود.

او یکی از باسابقه ترین سینماگران و فعالان حوزه کودک و نوجوان بود و خاطرات شیرین بسیاری را برای بچه های دهه ۶۰ و ۷۰ خلق کرده بود. او در سال های بعد به کار صنفی روی آورد و بیشتر در خدمت سینماگران در خانه سینما بود. او جزو خانم های سینماگری بود که همیشه به دنبال احقاق حق سینماگران بود و سینما را به خوبی می شناخت و به دلیل ارتباطات بالایی که در کار خود داشت، همیشه مطالبه گر بود.

او یک زن سینماگر معتقد بود که دلدادگی خاصی نیز به اهل بیت خصوصاً امیرمومنان (ع) داشت. در این شماره مروی بر آثار این سینماگر خواهیم داشت و نقل قولی از او را هم برای شما روایت می کنیم.

فرشته طائرپور (زاده ۱۶ بهمن ۱۳۳۱) در تهران

بود که سال گذشته در ۲۶ مرداد و بر اثر ابتلا به ویروس کرونا به دیار حق شتافت. او در سال های پایانی عمر خود مشاور امور مالیاتی خانه سینمای ایران بود. او جزو باسابقه ترین سینماگران، تهیه کننده، مدیر تولید، مجری طرح و فیلمنامه نویس و نویسنده داستان کودک ایرانی بود. طائرپور دانش آموخته کارشناسی ادبیات انگلیسی بود و مدتی را به عنوان نویسنده و عضو هیات تحریریه در مجله زن مشغول به کار شد و در سال های بعد ضمن مدیریت مرکز نگارش و ویرایش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (۱۳۷۰-۱۳۶۱) با گروه های کودک و نوجوان شبکه های یک و دو سیما در مقام مشاور و نویسنده همکاری داشت. طائرپور به دنبال فعالیت ادبی در حوزه کودکان و نوجوانان از سال ۶۶ در زمینه سینمای کودک نیز فعالیت خود را آغاز کرد و جزو یکی از سینماگران تاثیرگذار در این حوزه بود. خانه ادبیات و هنر کودکان و نوجوانان که طائرپور مدیرعاملی آن را بر عهده داشت، تاکنون بیش از ۱۰ فیلم سینمایی و نزدیک به ۲۰ هزار دقیقه آثار ویدئویی تهیه کرده است.

فرشته طائرپور نخستین داور زن از مجموعه سینمای ایران در بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر و نخستین داور جشنواره

فیلم های کودکان در جشنواره های فرانکفورت، قاهره و حیدرآباد بوده است. او همچنین نخستین سینماگر ایرانی است که در ۵۰ سال گذشته توانسته به عضویت هیات رئیسه سازمان بین المللی فیلمسازان کودک وابسته به یونسکو (سیفژ) درآید.

فرشته طائرپور از سال ۷۹ تا ۸۱ به عنوان نخستین تهیه کننده زن و رئیس هیات مدیره خانه سینما که بزرگ ترین سندیکا صنفی سینماگران ایرانی است، انتخاب شد و مشغول به کار بود.

از جمله کارهای طائرپور در مقام تهیه کننده می توان به گلنار (۱۳۶۷)، پاتال و آرزوهای کوچک (۱۳۶۸)، مدرسه پیرمردها (۱۳۷۰)، نان و شعر (۱۳۷۲)،

پسر مریم (۱۳۷۷)، یکی بود یکی نبود (۱۳۷۹)، وقتی همه خواب بودند (۱۳۸۴)، زن دوم (۱۳۸۶)، نیلوفر (۱۳۸۷)، نخودی (۱۳۸۸)، آینه های روبرو (۱۳۸۸)، سازهای ناکوک (۱۳۹۶)، خاله قورباغه (۱۳۹۶) و خداحافظ دختر شیرازی (۱۳۹۷) اشاره کرد.

او همچنین به عنوان مدیر تولید، طراح صحنه، مجری طرح، نویسنده و مشاور فیلمنامه در سینما فعالیت هایی داشته است.

فریناز طائرپور درباره خواهرش و رابطه او با همکارانش می گوید: مهربانی، ایثارگری و دلسوزی رمز ماندگاری اوست. خواهرم بسیار باایمان بود و هر کاری که انجام می داد، اول رضای خدا را در نظر می گرفت و از هیچ کس هم توقعی نداشت.

او ادامه می دهد: پدرم ارتشی و مردی درستکار بود. مادرم هم خانه دار و زن ایثارگری بود. پدرم پنج سال از عوارض سکته مغزی رنج می برد و این مادرم بود که در تمام این سال ها از او مراقبت کرد. مادرم شکر خدا هنوز زنده است و من و خواهرهایم خوبی و عشق را از او یاد گرفتیم. ایمان و صبر او در برابر فوت فرشته ما را سر پا نگه داشته است.



جدول

توضیح برای رمز جدول:

پس از حل کامل جدول از پشت سرهم قرار دادن حروف خانه هایی که با عدد مشخص شده اند رمز جدول به دست می آید. تعداد حروف رمز جدول در هر شماره می تواند متغیر باشد.

طراح: بیژن گورانی

| شیر کوهی عدای سنتی کرمانشاه | کثرت آوازه | رشته باریک خیش کار | شاگرد مغازه پر و آکنده | چاق آداب و رسوم | S فلز قرآنی | ضرورت شدید ترین | کلمه شرط حبس مادام العمر | جوانمرد |
|-----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------------------|----------------|--------------------|--------------------------------|---------|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ |
| چیره دست | چرب زبانی | واحدی در وزن گل شقایق | مربوط به ذهن | مخالفت معاون هیتلر | آبگوش | پیشیمان | حیوان وحشی | |
| پشت سر توکل کردن آسمان | شاگردی کردن ناسزاگویی | اشاره به دور | پرنده شکاری | پیشیمان | آبگوش | پیشیمان | حیوان وحشی | |
| رهنبر | زیر پا مانده | محل رشد جنین | محل رشد جنین | پیشیمان | آبگوش | پیشیمان | حیوان وحشی | |

رمز جدول شماره قبل:

سبک زندگی