

شبکه یک	
	
۱۱:۲۰ سیمای خانواده	
۱۶:۳۰ جان افشان	
۱۷:۳۰ امیدبه	
۱۸:۴۵ مسابقه ایران	
نقشه گنج: در هر قسمت از مستندها، کارشناس برنامه همراه گروه «نقشه گنج» به دعوت اهالی یکی از روستاهای کشور به آنجا سفر کرده و باتوجه به تحقیقاتی که از قبل انجام شده است و همچنین بررسی میدانی و صحبت بادهیار، اهالی روستا و صاحبان کسب وکارها، فرصت‌های خلق ثروت و افزایش درآمد در روستا را معرفی می‌کند.	
۲۳:۱۵ مکتب	
شبکه دو	
۱۳:۳۰ نشان ارادت	
۱۹:۱۰ مستند «همسایه‌های خوب»	
۲۱:۳۰ مجموعه «بریدخت»	
۲۲:۳۰ سندباد	
شبکه چهار	
۹ برسد به دست فردا	
۱۶ چشم‌انداز	
۱۸ سریال خارجی «مکانیسم»	
۲۰:۳۰ مستند لایه عنکبوت	
۲۱ آرشپورگدی (ویژه مرحوم حبیب... صادقی)	
۲۳ هزاره شعر	
شبکه پنج	
۱۵:۳۵ پریزاد	
۲۰ تهران ۲۰	
۲۱ شب فیروزه‌ای	
۲۲:۱۰ کپکشانیا	
۲۳ سریال «ارثیه»	
۲۴ فیلم سینمایی «طماع»	
شبکه افق	
۱۶ انارستان	
۱۷:۳۰ حاشیه فرات	
۱۸ عصر شیرین	
۲۰ در مسیر حسین (ع)	
۲۱ جاذبه	
۲۲ جهان آرا	
۲۳:۳۰ سریال «تجلا۳»	
شبکه مستند	
۱۶ جهان هستی چگونه کار می‌کند؟	
۱۷ همسفر	
۱۹ مسیر عاشقی: در دوران رژیم بعث و دوره‌ای که صدام از پیاده‌روی زائران ممانعت می‌کرده، زوار از وسط نخلستان‌ها عبور می‌کردند، این مسیر که حدود ۱۲۰ کیلومتر است، در میان شیعیان عراق به مسیر امام خمینی (ره) هم شناخته می‌شود؛ مسیر عاشقی درباره همین مسأله ساخته شده و با افراد مختلفی درباره آن گفت‌وگو شده است.	
۲۳:۳۰ نگاتیو	
شبکه‌های رادیویی	
رادیو جوان / پرچمدار (معرفی و چهره‌سازی از نخبگان ایرانی و فرصتی برای معرفی جوانان فعال کشورمان)	۱۶
رادیو تهران/ تهران من، تابستان من	۱۷
رادیو ورزش / گزارش ورزشی (فوتبال هوادار - پرسپولیس)	۱۸:۳۰
رادیو فرهنگ / کافه کتاب	۱۸:۳۰
رادیو قرآن / در مکتب وحی	۱۹:۰۱
رادیو اقتصاد	۲۱:۰۵
رادیو ایران / ایران به توان من	۲۳
رادیو سلامت / درنگ	۲۳:۴۵

طلاق عاطفی در میان زوج‌ها

زوج‌درمانی

«به وقت زندگی»

برنامه «به وقت زندگی» هر روز در قالب اجرای یک نمایش خانوادگی به موضوعات خانه و خانواده در فصل تابستان می‌پردازد. این برنامه خانواده‌محور با توجه به زیاد شدن طلاق عاطفی در میان زوج‌ها امروز با موضوع زوج‌درمانی همراه مخاطبان می‌شود. زوج‌درمانی یکی از روش‌های روان‌درمانی است که در این روش، درمانگر یا روان‌شناس که در واقع مشاور خانواده و ازدواج است و در این زمینه

تخصص و تجربه لازم را دارد و تلاش می‌کند با زوج‌هایی که دچار مشکلاتی شدند در بحث و گفت‌وگو باشند، به عبارتی می‌توان گفت زوج‌درمانی راه‌حلی است برای افرادی که قادر به حل مشکلات و تعارض و کشمکش‌های میان خودنیستند و ناگزیر به دنبال ارتقای ارتباط خود با همسرشان هستند. یکی از راهکارهایی که زوج‌درمانی به افراد ارائه می‌دهد این است که زوجین نگاهی واقع‌بینانه به تمامی مشکلات داشته

گزارش

نگاهی به تاثیرگذاری برنامه «فلسطین ؛ محرمانه زدایی شد»

افشاگری «پرس‌تی‌وی» خواب را از چشمان صهیونیست‌ها ربود



علیه آن را به لندن برد، که کاملاً اندیشیده و مبتنی بر تحلیل بوده‌است. این شبکه تهیه برنامه ضدصهیونیستی خود را به دیوید میلر سپرد که علاوه بر تهیه‌کنندگی، کارشناس ثابت برنامه است و هم در محافل آکادمیک و هم در محافل سیاسی انگلیس فردی شناخته‌شده محسوب می‌شود. دیوید میلر که دیو ریچ در مقاله جوئیش کروئیکل درباره مقطع دیگری‌های او با سیستم دانشگاهی بریتانیا سخن گفته، استاد سابق دانشگاه بریستول است که به دلیل مواضع ضدصهیونیستی خود و در پی فشار مستمر گروه‌های صهیونیست در سال گذشته میلادی از دانشگاه اخراج و چندی بعد دست‌اندرکار تهیه این برنامه شد.

کریس ویلیامسون نیز که شخصیت سیاسی او به عنوان یک فعال حامی آرمان فلسطین، در کنار عنوان نمایندگی پیشین در پارلمان انگلیس، از او چهره‌ای متمایز و شناخته ساخته‌بود، به‌زودی به فلسطین؛ محرمانه‌زدایی‌شده پیوست و با کاراکتر جذاب، اجرای حرفه‌ای و قدرت استدلال بالایش برون‌آز افزود.

کارشناسان و گزارشگران دیگری هم با این برنامه همکاری می‌کنند که حضورشان پس از پخش تیزراژ جذاب برنامه که تلفیق تصاویری مرتبط با فلسطین و بخشی از یکی از قطعات ضداسرائیلی خواننده رپ سرشناس انگلیسی، لوکی است، الهام‌بخش برنامه‌ای پیشرو و مبتنی بر روزنامه‌نگاری تحقیقی و افشاگرانه است.

کار میلر و ویلیامسون آن قدر اثرگذار است که بارها ناخرسندی محافل صهیونیستی و طرفداران این نخله را برانگیخته که موارد زیر فقط بخشی از مهم‌ترین آنهاست: هتاک‌ی و توهین به دست‌اندرکاران برنامه بخشی از این پروژه هماهنگ بود که اتفاقاً به‌دلیل تلفیق توهین‌ها با بخش‌هایی گزینش‌شده از آن، به دیده‌شدن بیشتر برنامه کمک می‌کرد.

اقدام سی‌تی‌اس نیز بر همین اساس بود؛ وقتی علنا در حساب کاربری‌اش در یوتیوبر نوشت که از گوگل خواسته تا کانال یوتیوب این برنامه را مسدود کند و به این ترتیب در یک تحرک خصمانه، فلسطین؛ محرمانه‌زدایی‌شده حساب خود در یوتیوب را از دست داد.

تویستر هم خوش خدمتی‌اش به صهیونیست‌ها را کامل کرد و نه‌تنها با الصاق برچسب «رسانه وابسته به دولت ایران» به حساب کاربری برنامه، در عمل مانع دیده‌شدن آسان و پرشمارتر محتوای تویستر فلسطین؛ محرمانه‌زدایی‌شده و تأیید یا بازتوزیع سهل آنها شد که حساب‌های کاربری دیوید میلر و کریس ویلیامسون را نیز با چنین برچسبی محدود کرد.

دانشگاه بریستول مبارزه می‌کرد، ازسوی صدهانفر از دانشگاهیان و گروه‌های طرفدار فلسطین حمایت می‌شد. تاکنون هیچ‌یک از آنها علناً از این بابت ابراز پشتیبانی نکرده‌اند یا از جامعه یهودی به‌خاطر ایستادن در کنار میلر در زمانی که یهودی ستیزی او تا این حد آشکار بود، عذرخواهی نکرده‌اند. در قسمت اخیر، که روز شنبه ۲۰ آگوست پخش شد، میلر و ویلیامسون همراه بیانکا رحیمی، گزارشگر و تونی گریشتاین، فعال جناح چپ، درباره این‌که چگونه مدارس یهودی بحث درباره اسرائیل را تخطئه کرده و اطمینان حاصل می‌کنند یهودیان جوان حامی این‌گرایش هستند، بحث کردند. رحیمی مدعی شد این تلقین‌ها از چهار یا پنج‌سالگی شروع می‌شود؛ زمانی که بچه‌ها دیستان را شروع می‌کنند. این روند تبدیل یهودیان جوان خارج از فلسطین به طرفداران صهیونیسم است. این یک تهدید واقعی برای امنیت ملی در هر کشوری است که از این استراتژی در آن استفاده می‌شود و یهودیان جوان را آموزش می‌دهد تا وفاداری اولیه به موجودیت صهیونیستی بیابند و آنها را تشویق می‌کند عملاً به ایدئولوژی نژادپرستانه صهیونیسم متعهد شوند.

فلسطین در صدر اخبار و برنامه‌های پرس‌تی‌وی

بااین‌دایره وسیع از آگاهی‌رسانی پرس‌تی‌وی، هرگونه قلم‌فرسایی ته‌اجمی علیه برنامه فلسطین؛ محرمانه‌زدایی‌شده طبیعی و کاملاً قابل انتظار است. پرس تی‌وی اما مدت‌هاست خود را برای چنین معرکه‌هایی آماده کرده و بارها و بارها در

چالش‌هایی این‌چنین آزموده شده و صیقل دیده‌است. البته پرس تی‌وی در سال‌های پیش از این هم تمرکز بر موضوع فلسطین را در صدر اخبار و برنامه‌هایش حفظ کرده‌است، از حدود یک سال پیش، طراحی و پخش برنامه هفتگی و مستمر خود درخصوص آرمان فلسطین و جبهه متخاصم

اتاق جنگ اسرائیل

حمله به برنامه هم البته فقط منحصر به مقالات جوئیش کروئیکل نبوده و جوئیش جورنال و جروزالم پست نیز علیه پرس تی‌وی قلم فرسوده‌اند؛ کماین‌که حساب «اتاق جنگ اسرائیل» در توییتر نیز که بیش از ۶۰ هزار دنبال‌کننده دارد، با انتشار بخشی از برنامه، ایران را حامی یک پروژه نوپای ضدصهیونیسم در آمریکا توصیف کرد و نمی‌دانست با زیرنویس عبری محتوای منتشرشده از بز برنامه، خود عاملی برای دیده‌شدن برنامه فلسطین؛ محرمانه‌زدایی‌شده در دل سرزمین‌های اشغالی شده‌است. با همه این واکنش‌های منفعلانه و از سر ضعف و اقدامات محدودکننده، حالا با اطمینان می‌توان گفت تیر آگاهی‌بخشی و افشاگری پرس تی‌وی علیه رژیم صهیونیستی و حامیانش در جای‌جای دنیا، دقیقاً به هدف نشسته و برنامه فلسطین؛ محرمانه‌زدایی‌شده مسیری درست و قابل اتکا طی می‌کند.



«فلسطین؛

محرمانه‌زدایی‌شده»

بار دیگر خواب آرام

نهادها و رسانه‌های حامی

صهیونیسم را

در انگلیس به هم زد

جوئیش کروئیکل که از سال ۱۸۴۱ تاکنون فعالیت دارد، قدیمی‌ترین و تأثیرگذارترین نشریه یهودی جهان است. این نشریه در روز اول سپتامبر در دو مقاله جداگانه به این موضوعات پرداخته است. در یکی از این مقالات، لورا مارک از پرس تی‌وی انتقاد کرده که چرا در برنامه فلسطین محرمانه‌زدایی‌شده از Jewish Muslim women's network Nisa Nashim انتقاد کرده‌است. نساء - نشیم تشکیلاتی به‌ظاهر خیریه و مردم‌نهاد در انگلیس است که می‌کوشد زنان یهودی و مسلمان را اگرک هم بیابد و به گمان خود، تجربه‌هایی خوشایند برای مسلمانان در کنار صهیونیست‌هایی که اصرار دارند آنها را تنها یهودیانی متدین نشان دهند، تدارک ببیند. گروه‌های محلی این تشکیلات، با دادن مشاوره به نهادهای دولتی، سیاست‌گذاران و دیگران در مورد چگونگی به‌اصطلاح ارتقای انسجام اجتماعی، تلاش می‌کنند در سایه آنچه درصددند به عنوان هم‌زیستی مسالمت‌آمیز ادیان معرفی کنند، در واقع، به عادی‌سازی رابطه با صهیونیست‌ها کمک کنند. آنها به‌وضوح به مسلمانان می‌گویند ما بیگانه یا دشمن اشغالگر نیستیم، بلکه در کنار شما و افرادی مثل شمایم.

نساء- نشیم در موارد متعددی این مقوله را با برگزاری جشن‌ها و آیین‌های هدفمند دنبال می‌کند که مراسم جای و سمپوسه یکی از آنهاست و جوئیش کروئیکل نیز با انتشار عکسی از این مراسم مقاله‌اش را آغاز کرده‌است.

لورا مارک در ادامه، درباره برنامه فلسطین؛ محرمانه‌زدایی‌شده نوشته‌است: آنها نساء - نشیم، مؤسسه خیریه زنان مسلمان و یهودی را متهم می‌کنند که بنیان‌گذاران، متولیان و حامیان مالی‌اش، صهیونیست‌های افراطی یا مسلمانان ضدتوروریسم (در واقع، ضد مبارزه با اسرائیل) اند که توسط بخش تبلیغات محرمانه وزارت کشور انگلیس، تأمین مالی و نیز از سوی سازمان‌های اطلاعاتی بریتانیا کنترل می‌شود. آنها توضیح دادند هدف ما این است که با ایجاد روابط با غیریهودیان (به‌ویژه مسلمانان) و امثال آن اطمینان حاصل کنیم که مردم کمتر از اشغال غیرقانونی، آبارتاید و وحشیگری دولت صهیونیستی انتقاد می‌کنند.

افشای پشت‌پرده حرکت حساب‌شده نساء - نشیم

نگاشته‌لورامارک به‌خوبی‌ار عصبانیت جوئیش کروئیکل را که چیزی فراتر از یک نشریه معمولی است، از روشنگری پرس تی‌وی آشکار می‌کند. پرس تی‌وی با این برنامه، پشت‌پرده حرکت حساب‌شده

پیرمردی شیرین

مخاطبان وقتی نام احمد پورمخبر را می‌شنوند ناخودآگاه بلخندی روی لب‌هایشان شکل می‌گیرد زیرا همیشه نقش‌هایش بسیار شیرین بازی می‌کرد و همین باعث می‌شد مخاطبان با بازی‌های او کلی خوشحال شوند و با علاقه پیگیر هنرنمایی‌های او باشند. به‌ویژه لهجه او در میان مردم زبانزد بود. البته او خیلی دیر به دنیای بازیگری ملحق شد. پورمخبر اولین بار در سال ۱۳۷۵ و در چند سکانس کوتاه برای مجید مجیدی و در فیلم چچه‌های آسمان جلوی دوربین رفت اما شهرت اصلی او از دو سریال متهم گریخت (رمضان ۸۴) و ترش و شیرین (نوروز ۸۶) بود که کارگردانی هر دوی آنها بر عهده رضا عطاران بود. اگر او امروز در میان ما بود شمع ۸۱ سالگی خود را فوت می‌کرد.



آوا

همکاری ۳ نامدار؛ اصفهانی، عظیمی‌نژاد و ایمان

«درد بی‌درمان من گفتنی نیست / واژه‌ای لب واکرد با نفس خسته من / شعر بی‌آغاز و انجام سکوت» / در احاق سینه من روشنی نیست» این آغاز ترانه تیزراژ «تا ثریا» با صدای محمد اصفهانی و آهنگسازی آریا عظیمی‌نژاد براساس ترانه‌ای از هورا ایمان است. تا ثریا، نام سریالی به نویسندگی

سعید فرهادی و کارگردانی سیروس مقدم است. این سریال که نخستین بار در پاییز ۱۳۹۰ روی آنتن شبکه یک رفت این شب‌ها ساعت ۲۳ از شبکه تماشا پخش می‌شود. آرتنا حاجیان در نقش ثریا، همایون ارشادی در نقش سرهنگ، ازجمله بازیگران این سریال بودند که در خلاصه داستانش چنین آمده بود: «زن میان‌سالی به نام ثریا (آرتنا حاجیان) که ۱۵ سال پیش شوهر خود را از دست داده‌است، در بیمارستانی مشغول پرستاری است. او باسرهنگ (همایون ارشادی) آشنا می‌شود و پس از درمان او، پنهانی با یکدیگر ازدواج می‌کنند. ثریا مبلغ هنگفتی را به رضا، پسر سرهنگ (مهران احمدی) قرض می‌دهد و ...»



کپی‌رایت را سلب کنید



باشند و به دنبال راه‌حلی برای نجات و رهایی از آن مشکلات و دغدغه‌ها باشند. این برنامه تلاش می‌کند در قالب نمایش به ارائه راهکارهایی برای درمان کمرنگ شدن روابط عاطفی زوجین بپردازد. برنامه به وقت زندگی هر روز از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۰ صبح به تهیه‌کنندگی آزاده شاهرخ‌مهر و اجرای سمانه مبلغ حسینی و بازیگری آسیه گرجی و امیر عضد تقدیم مخاطبان می‌شود.

اتفاق

وصال چون به سر آمد فراق هم به سر آید

روابط عمومی شبکه پنج سیما درخصوص حاشیه‌های پیش‌آمد برای برنامه «دست‌خط» و نیز با هدف آگاهی مخاطبان رشید، توضیحی به اختصار گفته است. این روزها شاهد



برنامه دستخط و محتوای متن منتشرشده عوامل این برنامه هستیم. ضروری است یادآوری کنیم دست‌خط مانند دیگر برنامه‌های تلویزیونی که گاهی نیاز به اصلاح و بهبود دارند، با توقفی کوتاه و تغییراتی ازجمله در تهیه و اجرا، تولید و پخش خواهد شد. حدود یک‌ماه پیش شبکه پنج سیما تغییر مجری و تیم محتوایی برنامه و نه حذف کلی برنامه را به اطلاع تهیه‌کننده و سردبیر دستخط رسانده‌بود. این برنامه باهدف گفت‌وگوی صریح بانخبگان سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، پزشکی، ورزشی و ... تولید می‌شد و اولین قسمت آن در سال ۱۳۹۶ تقریباً شش سال پیش روی آنتن رفت و تاکنون بیش از ۲۲۰ دستخط یادگاری در آرشیو شبکه پنج سیما موجود است.