

بازیگر نمایش ترازوی مکتب:

تاثراتر بادیده شدن و نقد رشد می‌کند

مرمر معتمدی دانا، بازیگر نقش آفرودیت در ترازوی مکتب به کارگردانی مهدی اصغریان گفت: تضاد میان روشنی و تیرگی، قرارگیری در کادر و قاب‌ها، حرکات، نمادها بیشترین تاثیر را در شکل‌گیری فضای سورئال در این نمایش دارد.



وی با بیان این‌که در این اجرا نقش خدای عشق (آفرودیت) را ایفا می‌کنم، گفت: خدای عشق نماد مادرانگی، دلسوزی، ترغیب به نیکویی و غلبه بر نفس و دور کردن از ناپاکی و طغیان‌های درونی و بیرونی است جذابیت نمایشنامه برای من در اولویت و قطعا بیشتر به دلیل نام ویلیام شکسپیر بود آثار ایشان، بی‌شک بی‌نظیر و زیانزد خاص و عام است و خاصیت دراماتورزی کردن کار که توسط آقای اصغریان به شکل خلاقانه‌ای صورت گرفته سبب شد تا تصمیم من برای ایفای نقش، قطعی شود. او درباره سبک و شیوه اجرای این نمایش اظهار داشت: سبک کار، فضای ادغام شده بین سورئال و اکسپرسیون است که با گریم‌هایی گاه سنگین و نورپردازی ویژه و تضاد بین روشنی و تیرگی، نحوه قرارگیری در کادر و قاب‌ها، حرکات، نمادها و همین‌طور گفت‌وگو خدایان بیشترین تاثیر را در شکل‌گیری فضای سورئال در این نمایش داشت. معتمدی دانا گفت: بر این باورم که این ترازوی، می‌تواند منبع بسیار گسترده و ایده عالی برای بازکردن دریچه شناخت و اشتیاق روی داوطلبان تئاتر حتی باشد. چراکه نمایش و هنر تئاتر تنها با دیده شدن، نقد و بررسی به رشد و تجلی می‌رسد. / جام جم

مدخل مقام معظم رهبری در دایرةالمعارف بزرگ اسلامی به‌شکل مستقل منتشر شد.

کتاب «چشمه حکمت، سیری در زندگی و اندیشه‌های مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌ا... سیدعلی خامنه‌ای» به‌قلم‌علی اکبر ولایتی ازسوی انتشارات مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی (مرکز پژوهش‌های ایرانی و اسلامی) منتشر شد.
علی اکبر ولایتی، مشاور رهبر معظم انقلاب

در امور بین‌الملل و عضو شورای عالی علمی مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی در مقدمه خود بر آغاز این اثر نوشته است: «چندسالی پیش، جناب آقای دکتر بجنوردی، رئیس محترم مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی به نگارنده پیشنهاد کردند زندگی‌نامه مقام معظم رهبری حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای را بر خلاف سنت معمول که فقط شامل وقایع و حوادث و شرح حال بزرگان و مشاهیر پس از

درباره بدیع الزمان فروزانفر که ادبیات فارسی مرهون اوست

معلم ابدی



استاد ادبیات فارسی است و این، آن اتفاقی بود که کودتای ۲۸ مرداد باعثش شد. کودتایی که آرمان‌ها و آرزوهای یک نسل را به باد داد اما حداقل باعث شد فروزانفر از قطار سیاست پیاده شده و به دانشگاه برگردد. این‌که مردی مثل فروزانفر در عالم سیاست باشد، برای علاقه‌مندان ادبیات پذیرفتنی نبود.

ورق که برگشت

نیمای یوش در خطرات روزانه‌اش به او طعنه زده که بر خلاف استاد طوسی متقدم (یعنی فردوسی) خوب بارش را بسته و ساتور شده است. یا شب‌هایی که فروزانفر به قم می‌رفته در حجره مشهوری‌اش مرتضی مطهری ساکن می‌شد و در

جواب انتقادهای اومی‌گفت «آیین تقوی مانیزدانیم» تا طلبه جوان مصرع دوم را بخواند و طعنه بزند که: «اما چه چاره با بخت گمراه؟» عباس اقبال هم برای فروزانفر شعری گفته بود که: «استاد یگانه، ای فروزانفر! / رفتی به سنا چه کار بد کردی / بودی تو کسی که فضل عالم را / پیوسته به خلق گوشزد کردی / با خیل فرشته همنشین بودی / چون شد که هوای دیو و دَد کردی؟ / عاقل به خدا نکردی این سودا / کردی و زیان صد به صد کردی / ...»

و این نمونه‌ای از حسی بود که همه اهالی فضل و ادبیات داشتند.

با این حال شعری که در نوروز ۱۳۳۲ فروزانفر در سالگرد ملی شدن نفت برای مصدق گفت و از رادیو

برش

شاگردان استاد

پرویز ناتل خانلری، ذبیح‌ا... مفا، عبدالحسین زرین‌کوب، غلامحسین یوسفی، محمدامین ریاحی، قدمعلی سرامی، سید محمد دبیرسیاقی، احمد مهدوی دامغانی، محمدرضا شفیعی کدکنی، سیمین دانشور، فتح‌ا... مجتبیایی، مهدی حمیدی شیرازی، ضیاءالدین سجادی، جلال متینی، سید صادق گوهرین، منوچهر ستوده، منوچهر مرتضوی و بسیاری دیگر، همگی شاگرد محضر گرم و پرنشاط او بودند. او جریانی از توجه و احیای آثار کهن فارسی را باعث شد و در عین حال توانست سنت‌های ادبی کلاسیک ما را با جریان آکادمیک روز پیوند بدهد. او تا سال ۴۶، سه سال پیش از درگذشتش در دانشگاه تدریس کرد. و اگر تدریس شاگردان او را هم حساب کنیم، هنوز حالا حالاها معلم باقی مانده است.

هم پخش شد (ای مصدق ثنا سزاست تو را / همت اندر خور ثناست تو را / زان‌که زین سرزمین به حول الاه / دست بیگانه از تو شد کوتاه / نفت خواران حبله‌آور پست / رشته چاره‌شان ز تو بگسست / ای مصدق هزار مردی تو / زان‌که با دیو در نبردی تو... (صورت دقیق این شعر در «بخارا» مرداد ۸۳ نقل شده) و انتشار همین شعر بود که کار فروزانفر را ساخت. ورق که برگشت، فروزانفر گرفتار غضب دولت زاهدی و حکومت پهلوی شد و این شانس بزرگ ادبیات بود. او در سال‌های حضورش در دانشگاه، گروهی از دانشمندان و استاد ادبیات فارسی را پرورش داد که توانستند روش تحقیق علمی را در این حوزه به کار بگیرند و گسترش بدهند.

آگهی مزایده املاک

رعایت پروتکل‌های بهداشتی در تمامی مراحل مزایده الزامی است

- هزینه محضر (حق‌الثبت و حق‌التحریر) باالمنافعه به‌عهده طرفین می‌باشد.
- سازمان رد رد یا قبول پیشنهادات واصله مختار می‌باشد.
- امضای فرم شرکت در مزایده و الحاقیه کلیه ردیف‌های ذیل الزامی است.
- اخذ اطلاعات از دفتر مزایده و بازدید از املاک لازم و ضروری می‌باشد. بدیهی است درصورت عدم بازدید و اخذ اطلاعات لازم مسؤولیتی متوجه این سازمان نخواهد بود.
- ۱٪ رقم پیشنهادی به‌عنوان هزینه مزایده از برندگان نقداً دریافت می‌گردد.
- شرایط فروش کلیه املاک مندرج در لیست مزایده به‌صورت جدول زیر خواهد بود.

ردیف	قیمت پایه مزایده	درصد پرداخت نقدی	درصد پرداختی زمان تحویل ملک	درصد پرداخت قسطی (باقیمانده)	دوره اقساط	درصد تخفیف درصورت پرداخت نقدی نسبت به ۶۰٪ باقیمانده
۱	تا سقف ۱۰۰میلیارد ریال	۳۰٪	۱۰٪	۶۰٪	۲۴ ماهه	حداکثر تا ۱۸٪
۲	بالتر از ۱۰۰میلیارد ریال	۳۰٪	۱۰٪	۶۰٪	۳۰ ماهه	حداکثر تا ۱۸٪

فهرست املاک مزایده شهر یور سال ۱۴۰۱ شهر تهران

ردیف	آدرس / قطعه / پلاک ثبتی	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	نوع ملک (پهنه)	میزان مالکیت / توضیحات	قیمت (ریال)
۱	سعادت‌آباد، کوی فراز، کوی مینا (لامع)، سومین قواره شمالی پلاک ثبتی: ۲۳۵۸ فرعی از ۷۲ اصلی	۱۱۴۰	دارد	R۱۲۲	واگذاری ۶دانگ یک قطعه زمین با وضع موجود.	۲,۱۲۱,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	سعادت‌آباد، بلوار ۲۴ متری، خیابان شب بوی یکم شرقی، جنب پلاک ۳۲ پلاک ثبتی: ۳۴۱۲۵ فرعی از ۷۲ اصلی	۶۷۹	ندارد	R۱۲۲	واگذاری ۶دانگ یک قطعه زمین با وضع موجود.	۱,۲۶۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	سعادت‌آباد، بلوار سرو شرقی، خیابان علامه طباطبایی، خیابان شانزدهم شرقی، قطعه ۷۹ تفکیکی پلاک ثبتی: ۱۳۰۵ فرعی از ۷۲ اصلی	۹۲۶	ندارد	R۱۲۲	واگذاری ۶دانگ یک قطعه زمین با وضع موجود.	۲,۰۱۸,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	سعادت‌آباد، خیابان علامه طباطبایی، خیابان ۲۴ شرقی، پلاک ۴۱ پلاک ثبتی ۱۸۰۳/۷۲	۱۰۰۰	دارد	R۱۱۳	واگذاری ۶دانگ یک قطعه زمین با وضع موجود.	۲,۸۰۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	سعادت‌آباد، بلوار کاج، سرو شرقی، خیابان بهزاد جنوبی، خیابان بهزاد جنوبی، خیابان علی اکبر شرقی قواره دوم جنوبی پلاک ثبتی: ۶۸۴/۷۲ (۸۶۷۴-و)	۴۷۰	ندارد	R۱۱۳	واگذاری ۶دانگ یک قطعه زمین با وضع موجود.	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	تهرانپارس، خیابان جشنواره، خیابان فتاحی، پارکینگ راهنمایی و رانندگی، قطعه ۱۱ تفکیکی پلاک ثبتی: ۶۴۹ فرعی از ۹۰ اصلی	۱۰۰۰	ندارد	R۱۲۲	واگذاری ۶دانگ یک قطعه زمین با وضع موجود.	۵۳۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	تهرانپارس، خیابان جشنواره، خیابان فتاحی، پارکینگ راهنمایی و رانندگی، قطعه ۱۴ تفکیکی پلاک ثبتی: ۶۵۱ فرعی از ۹۰ اصلی	۱۰۰۰	ندارد	R۱۲۲	واگذاری ۶دانگ یک قطعه زمین با وضع موجود.	۵۳۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	تهرانپارس، خیابان جشنواره، خیابان فتاحی، پارکینگ راهنمایی و رانندگی، قطعه ۱۵ تفکیکی پلاک ثبتی: ۶۵۲ فرعی از ۹۰ اصلی	۱۰۰۰	ندارد	R۱۲۲	واگذاری ۶دانگ یک قطعه زمین با وضع موجود.	۵۳۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	تهرانپارس، خیابان جشنواره، خیابان شهید فتاحی، روبروی صابریان، جنب مدرسه جوادالائمه پلاک ثبتی: ۵۸۱ و ۶۵۳ فرعی از ۹۰ اصلی (۲۴۵۰-و)	۱۲۹۵	ندارد	R۱۲۲	واگذاری ۶دانگ یک قطعه زمین با وضع موجود.	۶۶۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	تهرانپارس، خیابان جشنواره، بین فتاحی و اسفندانی (ساحل)، روبروی مدرسه جوادالائمه قطعات ۱۷ و ۱۸، پلاک ثبتی: ۶۵۳ و ۶۵۴ فرعی از ۹۰ اصلی	۳۰۰۰	ندارد	۵۰ درصد در پهنه R۱۲۲ و ۵۰ درصد در پهنه M۱۱۳	واگذاری ۶دانگ دو قطعه زمین با وضع موجود.	۱,۸۷۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	تجریش، خیابان ولیعصر، زعفرانیه، خیابان شهید طاهری، مجتمع مسکونی شهید طاهری پلاک ثبتی: ۳۱۵۶ و ۳۵۰ فرعی از ۶۶ اصلی (۵۲۶۵-و)	۴۸۶۰/۹۲	دارد	R۱۲۲	واگذاری ۶دانگ عرصه و اعیان با وضع موجود با شرایط پرداخت ۵۰درصد نقد، ۴۰درصد دو ماه بعد از انعقاد قرارداد با همزمان با تحویل ملک (هرکدام زودتر فرا رسد) و ۱۰ درصد هنگام انتقال سند	۹,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰