خبر

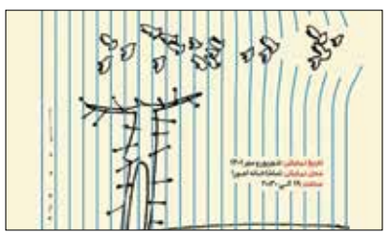
«اقامت‌اجباری» نمایشی به نفع خیریه

نمایش «اقامت‌اجباری» به کارگردانی آناهیتا زینی‌وند از فردا در تماشاخانه اهورا روی صحنه می‌رود. این نمایش به نویسندگی امیرحسین مصلی، تهیه‌کنندگی مونا معافی و کارگردانی آناهیتا زینی‌وند از ۱۶ شهریور به مدت ۱۵ شب ساعت ۱۹ در تماشاخانه اهورا اجرا خواهد شد.

داستان اقامت اجباری درباره معلمی است که چندین نسل از دانش‌آموزان دهکده‌ای را تربیت کرده است اما عاقبت در همان مدرسه‌ای که خود بنا کرده محصور می‌شود. مینا شجاعیان، ایمان سولگی، مهریار عیدی، پگاه نوربخش، میثم غنی‌زاده، سمانه جنیدی جعفری، امید رضوی و با صدای امین میری، گوینده رادیو بازیگران این تئاتر به ترتیب ورود به صحنه هستند.

ستاره انتظار برنامه‌ریز، طراح لباس و دستیار کارگردان این نمایش است و یگانه پاکستانی طراحی نور و صدا را برعهده داشته است. قرار است درآمد حاصل از فروش نمایش اقامت‌اجباری صرف امور خیریه در مجموعه همدرد شود. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت این نمایش به سایت تیوال مراجعه کنند.

تماشاخانه اهورا در میدان هفتم‌تیر، ابتدای خیابان مفتح جنوبی، بین کوچه تور و همراه، در مجتمع هنری عرفان قرار گرفته است.



گپ

گفت‌وگوی «جام‌جم» با تهیه‌کننده و کارگردان نمایش عاشورایی «تنهاتر از مسیح»

یک روضه تصویری

تقریبا ساعت از ۱۰ شب گذشته که به بوستان ولایت رسیدم. ورودی مملو از جمعیت و ماشین‌هایی است که می‌خواهند وارد این بوستان شوند تا به سئانس دوم نمایش «تنهاتر از مسیح» برسند. پس از کش‌وقوس فراوان اجازه ورود تماشاگران داده می‌شود و مردم که خانوادگی برای دیدن این نمایش به بوستان ولایت آمده‌اند به طرف صحنه اجرای نمایش رهسپار می‌شوند. برای رسیدن به صحنه نمایش باید حدود یک کیلومتر پیاده‌روی کنیم. تمامی مسیر رنگ و بوی عاشورا دارد، با تونلی از پرچم‌های سرخ و مشکی اباعبدا... . بعد از گذر از این راه مزین به پرچم به چایخانه حضرت رضا(ع) می‌رسیم که از روی چایخانه حرم رضوی الگوبرداری شده است. خادمان در حال خدمتگزاری به مهمانان نمایش هستند با چای در استکان شیشه‌ای که حال و هوای حرم امام رضا(ع) را تداعی می‌کند. بوی اسپند در میانه راه به مشام می‌رسد و یادآور حس حضور در هیات است. صدای نوحه‌ای به گوش می‌رسد؛ جان‌آقام، سنه‌قوربان آقام... که بغضی در گلو را باعث می‌شود. یاد موکب‌های عراقی جاده اربعین می‌افتم که دل هر عاشقی را هوایی می‌کند. با حزنی خاص برای دیدن نمایش وارد سالن می‌شویم، یک سوله بزرگ که حدود ۱۵۰۰ مخاطب را در خود جای داده و هیاهوی خاصی برپاست. مخاطبان و تماشاگران مستقر می‌شوند، روی پرده روبه‌رو چهره حاج‌قاسم سلیمانی به نمایش درمی‌آید. او کوبنده و قاطع سخن می‌گوید و به داعش می‌پردازد. پرده کنار می‌رود و نمایش آغاز می‌شود. در طول نمایش صدای هق‌هق گریه می‌آید، گریه امان مخاطبان را بریده است. همه برای حسین گریه می‌کنند. او که «تنهاتر از مسیح» بود. ای کشته دور از وطن سلام بر تو. این شرح‌حالی بود بر به تماشا نشستن نمایش «تنهاتر از مسیح»؛ به انگیزه اجرای این نمایش در روزهای پیش‌رو با علی اسماعیلی، تهیه‌کننده و کارگردان آن، گفت‌وگویی داشتیم که دعوت می‌کنم این مصاحبه را بخوانید:

«تنهاتر از مسیح» برای بار سوم روی صحنه می‌رود. ویژگی‌های این دوره نمایش چیست و چه سختی‌هایی را برای این کار پشت سر گذاشتید؟

فصل سوم نمایش «تنهاتر از مسیح» این روزها روی صحنه رفته و گذشته‌هایی در سال‌های ۹۷ و ۹۸ یعنی فصل اول و دوم آن وجود داشته است. فصل‌های مختلف این نمایش اشتراکاتی با یکدیگر دارد اما از نظر روایت کاملا متفاوت است. تجربه اجرای فصل‌های نخستین فوق‌العاده و استقبال نیز آن‌قدر بالا بود که از اولین اجرای فصل اول به این نتیجه رسیدیم که باید هر شب در دو سئانس نمایش را روی صحنه ببریم، به همین دلیل کاری بسیار سخت و دشوار پیش‌رو داشتیم. از طرف دیگر نزدیک به ۵۵۰ یا ۵۶۰ نفر در پشت صحنه با ما همکاری دارند که هماهنگی میان آنها زمان و نیروی بسیاری می‌طلبد.

همچنین باید گفت «تنهاتر از مسیح» اولین نمایش میدانی است که بدون وقفه اجرا می‌شود؛ در گذشته تجربه نمایش‌هایی را داشتیم که آیتم به آیتم روی صحنه می‌رفتند و بین هر آیتم، مجری صحبتی می‌کرد یا فیلم یا موسیقی پخش می‌شد که زمانی برای استراحت به عوامل پشت‌صحنه و بازیگران داده می‌شد اما «تنهاتر از مسیح» اولین نمایشی است که این ریسک را پذیرفت تا مخاطب خسته نشود و آن را همچون یک فیلم سینمایی مشاهده کند. کار بسیار پرریسکی بود اما آن را به جان خریدیم که بتوانیم ارتباط بهتری با تماشاگران برقرار و مخاطبان بیشتری را جذب کنیم. هدف ما از اجرای «تنهاتر از مسیح» این بود که یک روضه تصویری را به مخاطب عرضه کنیم. مخاطبانی که از این فضا فاصله دارند، نمی‌توانند به هیأت بروند، این نمایش، یک روضه تصویری هنری مدرن است که هر مخاطبی، حتی مخاطبی که از اسلام چیزی نمی‌داند، با آن ارتباط خوبی برقرار می‌کند. به نظر من به هدف‌مان رسیدیم و ارتباط خوبی با مخاطب برقرار کردیم.

«تنهاتر از مسیح» از داستان عاشورا آغاز می‌شود و به مدافعان حرم می‌رسد، چگونه به این داستان رسیدید؟

«کل یوم عاشورا» شعاری است که گوش همه ما با آن آشناست و می‌خواهیم به وسیله آن بگوییم که تاریخ همچنان در حال تکرار است. در بخش اول نمایش «تنهاتر از مسیح» واقعه عاشورا و اسارت آل‌ا... را به تصویر می‌کشیم، در ادامه به داستان شهادت حضرت رقیه(س) می‌پردازیم و در نهایت کاروان اسرای کربلا را داریم؛ کاروان اسرای کربلا در شام نقطه اتصال نمایش با آوارگان سوری است که شهرهایشان توسط داعش تصرف شده، از شهری به شهر دیگر مهاجرت می‌کنند و یزیدیان زمانه جلوی آنها را می‌گیرند، مردان‌شان را به شهادت می‌رسانند و زنان را به اسارت می‌گیرند.

هدف ما از این نمایش این بود که بگوییم تاریخ هر روز در حال تکرار است، همان‌طور که در فلسطین و یمن شاهد این تکرار تاریخ و ظلم به بشریت هستیم. تا زمانی که منجی ظهور نکند، ظالم و مظلوم وجود دارند، ظلم اتفاق می‌افتد و باید از مظلومی که مورد ظلم واقع می‌شود، دفاع کرد.

«تنهاتر از مسیح» داستانی حماسی را روایت می‌کند که می‌تواند با احساس نیز درآمیزد. شما به عنوان کارگردان سعی داشتید به کدام وجه بپردازید؛ حماسی یا احساسی؟

ما حماسه را در کنار احساس و احساس را در کنار حماسه، در تنهاتر از مسیح روی صحنه بردیم. مثلا در نبرد حضرت قاسم(ع) و کشته شدن ازرق شامی توسط این حضرت تماما با حماسه سر و کار داریم، سپس وداع جانسوز سیدالشهدا(ع) را بر پیکر حضرت قاسم(ع) مشاهده می‌کنیم که نشانگر احساس در نمایش است.

همچنین نبرد حضرت عباس(ع)، سپس شهادت و روضه امام حسین(ع) بر بالین این حضرت نشانگر آمیختگی حماسه، شور و احساس در تمام اجراست.

چه بازخوردی از سوی مخاطبان نمایش دریافت کردید؟ آیا مخاطبان خارجی نیز این نمایش را دیده‌اند؟ اگر دیده‌اند، چه واکنشی نسبت به آن نشان داده‌اند؟

- ما تماشاگران عراقی، ترکیه‌ای، سوریه‌ای، لبنانی و ... داشتیم. از آنجا که «تنهاتر از مسیح» محصولی کاملا ایرانی و بومی است، مخاطب خارجی را در ابتدا بهت‌زده می‌کند، چراکه در هیچ جای دنیا حتی در قلب اروپا که صادرکننده تئاتر است، این فرم از اجرا روی صحنه نمی‌رود. آنها همچنین نگاه‌های مختلفی به موضوع دارند؛ بعضی مسلمان نیستند، بعضی مسیحی هستند و به دلیل نام نمایش به دیدن آن جذب شده‌اند و می‌گفتند چقدر مسیح را زیبا به تصویر کشیدید.

برای خواندن متن کامل گپ با علی اسماعیلی کیوآرکد را اسکن کنید

صحنه

«چشم‌های تیله‌ای» تماشایی شد

نمایش «چشم‌های تیله‌ای» به نویسندگی و کارگردانی امیر شفیعی و تهیه‌کنندگی وحید مینا از فردا تا ۱۸ مهر ساعت ۱۹ در سالن شماره ۳ پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. این نمایش با بازی سپیده کردیان به صورت مونولوگ اجرا می‌شود و در توضیحاتش آمده است: «کدوم ما وقتی اون نور رو دیدیم و گریه کردیم، می‌دونستیم چه چیزی قراره برامون اتفاق بیفته؟ فکر کردین چرا باید گریه می‌کردیم؟ حالا بنشینید کنار کابوس‌ها و رویاهای یه دختر چهارساله تا اکنون. شاید هم همراه اون خواب ببینید. خواب یک نوزاد که مادرش سر زا میره تا با ستاره‌ها سوسو بزنه ....»

امیر شفیعی، فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد رشته ادبیات نمایشی از دانشگاه هنر و معماری پیش از این تجربه حضور در نمایش‌های «اخککندو» و «حساب پرداخت نمیشه» به‌عنوان دراماتورژ، نمایش «تملیخا» به‌عنوان مشاور کارگردان و نمایش «مردگی، بدون زندگی» به‌عنوان نویسنده و مشاور کارگردان را داشته است و این‌بار اولین تجربه کارگردانی اجرای عموم خود را از سر می‌گذراند.

بابک پرهان، مشاور و رضا طاهری، دستیار کارگردان هستند. مبینا سرلک منشی صحنه این نمایش است و طراحی صحنه و لباس آن را فیروزه قاسم‌پور برعهده دارد. طراحی نور را علیرضا شاه‌حسینی انجام داده و طراحی پوستر و بروشور برعهده هدی اساسی بوده است. موسیقی این نمایش را میرامیر میری به انجام رسانده و سعید سپیدنامه مدیرتولید نمایش است. چشم‌های تیله‌ای تا ۱۸ مهر روی صحنه خواهد بود.

مدیرعامل شستا درافتتاحیه خط تولید جدید محصول پارس:

کاری کنیم که پارس انتخاب اول خانواده‌ها باشد

ابراهیم بازیان مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری تامین اجتماعی به همراه جمعی از مدیران و معاونین شستا در ادامه بازدیدهای خود از شرکت‌های تابعه شستا از شرکت لوازم خانگی پارس بازدید و از محصول جدید این شرکت رونمایی کرد.

به گزارش روابط عمومی لوازم خانگی پارس، ابراهیم بازیان، مدیرعامل شستا در مراسم رونمایی از محصول جدید ۱۳ فوت شرکت لوازم خانگی پارس در جمع کارگران و مهندسان این شرکت گفت: «به اراده شما متخصصان ایرانی باور داریم و مصمم هستیم با افزایش کیفیت و میزان تولید در کارخانه‌های زیرمجموعه شستا به جهش تولید دست یابیم.»

مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری تامین اجتماعی با اشاره به بازدیدهای استانی از شرکت‌های تابعه شستا گفت: «امروز با استقرار دولت مردمی سیزدهم بارقه‌های امید زنده‌تر خواهد شد.»

بازیان با بیان اینکه «شما در این واحد صنعتی دنبال کیفیت تولید و راه اندازی خطوط جدید هستید و در مسیر جهش تولید گام برداشته اید برای ما ارزشمند است» اضافه کرد: «در مجموعه شستا مصمم هستیم در راستای تحقق شعار دولت هرچه در توان داریم پای کار بیاوریم تا کارخانه‌ها با ظرفیت کامل درمسیر تولید قرار گیرند.» مدیرعامل شستا افزود: «همانطور که مقام معظم رهبری در دیدار با اعضای هیات دولت مطرح شد، تامین مالی و سرمایه در گردش بخش‌های تولید مورد تاکید است که بتوانند این موارد را تامین کنند. از بانک‌های داخل استان درخواست داریم که مانند همیشه کمک کنند تا بتوانیم میزان و کیفیت تولید را افزایش دهیم.»

آگهی مزایده (نوبت دوم)

دستگاه مزایده گزار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی
موضوع مزایده: فروش دو قطعه زمین هر کدام به متراژ ۱۰۰۰ متر مربع واقع در بلوار فردوس غرب (ناصر حجازی)، خیابان فرشته، کوچه وحدت
مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مزایده و دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ لغایت ۱۴۰۱/۰۶/۲۹
بابت دریافت اسناد به سایت یا حضوراً به آدرس زیر مراجعه فرمائید:
مناقصه - مزایده/Ctb.iau.ir/financial/fa/page/1076
تهران، بزرگراه ارتش، خیابان سوهانک (سوهانک)، دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز، ساختمان ستادی (ولایت ۷)، طبقه ششم، اداره کمیسیون معاملات
جهت کسب اطلاعات بیشتر با کارشناس فنی به شماره ۰۹۱۲۴۷۷۸۳۷۹ و ۴۴۶۰۰۲۷۱، ۴۴۶۰۰۰۱۶ تماس حاصل فرمائید.
مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۹
مدارک مورد نیاز در زمان تحویل پاکات: فیش واریزی بابت خرید اسناد مزایده به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۱۰۰۱۱۴۷۲۰۰۶ بانک ملی شعبه قدمت کوثر (غیرقابل استرداد)
محل تحویل پاکات مزایده: تهران، بزرگراه ارتش، خیابان سوهانک (سوهانک)، دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز، ساختمان ستادی (ولایت ۷)، طبقه هشتم، اداره حراست (پاکت‌ها به‌صورت لاک و مهر تحویل گردد.)
دانشگاه در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار و پرداخت هزینه آگهی به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.

نوبت اول

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت نفت سپاهان در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی تأمین نماید.
شماره مناقصات: ۰۹۶-۱۴۰۱/ش ن س
شرح مناقصه: خرید ۱۶ عدد پلاگ ولو
جهت سایر اطلاعات و دریافت اسناد مناقصه از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۳ به سایت شرکت نفت سپاهان به آدرس www.sepahanoil.com قسمت مناقصه - مزایده مراجعه گردد.

آگهی مزایده

سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری قزوین در نظر دارد نسبت به فروش ضایعات از طریق مزایده عمومی یک نوبته از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

- تاریخ انتشار مزایده در سامانه ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ می‌باشد.
- مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سایت: از ساعت ۸ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۷
- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از ساعت ۸ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۰
- مبلغ تضمین شرکت در مزایده: به میزان ۵ درصد کل مبلغ برآورد اولیه به (عدد ۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حروف هفتاد و پنج میلیون ریال) را به حساب سازمان به شماره ۱۰۸۳۵۵۸۸۹۰۰۳ و یا به شماره شبا IR ۵۱۰۱۷۰۰۰۰۰۰۰۱۰۸۳۵۵۸۸۹۰۰۳ نزد بانک ملی شعبه منتظری به نام سازمان آرامستان‌های شهرداری قزوین واریز و یا ضمانتنامه بانکی در وجه حساب جاری فوق دریافت نمایند و در پاکت (الف) قرار دهند و به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود و فایل آن در بخش مربوط به سامانه ستاد بارگذاری گردد.
- اطلاعات تماس دستگاه مزایده‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر: تلفن: ۴-۳۳۵۶۵۶۸۱-۰۲۸
نشانی: کمربندی جمهوری اسلامی، چهارراه نوبیلی، بلوار رضوان، کیلومتر ۳ جاده فارسیان، سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری قزوین
- هزینه آگهی و کارشناسی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

روابط عمومی سازمان مدیریت آرامستان های شهرداری قزوین ۳۷۶۲۲۹

مزایده عمومی فروش املاک

دانشگاه آزاد اسلامی استان خوزستان در نظر دارد املاک مازاد خود واقع در شهرهای اهواز، آبادان، ماهشهر شوشتر، دزفول، امیدیه، بهبهان، رامهرمز و سوسنگرد را از طریق مزایده عمومی و به شرح مندرج در اسناد مزایده به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط دعوت می‌شود تا ضمن اعلام آمادگی مدارک مورد نیاز را به امور اداری دانشگاه تحویل نمایند.

نحوه خرید اسناد: متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سایت رسمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز به آدرس https://ahvaz.iau.ir اسناد مزایده را دریافت یا با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۱۵۸۶۰۷۸۹۰۰۱ نزد بانک صادرات به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز جهت دریافت حضوری اسناد مراجعه نمایند.

مبلغ سپرده شرکت در مزایده: سپرده شرکت در مزایده معادل ۵ درصد قیمت پایه مزایده و به صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی به حساب ۰۱۱۵۸۶۰۷۸۹۰۰۱ نزد بانک صادرات به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز

تاریخ تحویل و عودت اسناد: ۱۵ روز کاری پس از تاریخ درج آگهی

شرایط متقاضی:

۱ داشتن شخصیت حقیقی یا حقوقی با ارائه اساسنامه، آگهی تاسیس شرکت و آخرین تغییرات شرکت و کد اقتصادی برای اشخاص حقوقی

۲ کپی تمامی صفحات شناسنامه و کارت ملی برای اشخاص حقیقی و مدیرعامل و اعضای هیات مدیره اشخاص حقوقی

محل تحویل و عودت اسناد: اهواز، بلوار گلستان، فلکه فرهنگ شهر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز، ساختمان اداری طبقه دوم، دبیرخانه کمیسیون معاملات

- ضمنا هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد. دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات و انعقاد قرارداد مختار و ارائه بیشترین پیشنهاد ملاک عمل جهت انتخاب برنده نبوده و بنا بر صرفه و صلاح دانشگاه اقدام خواهد شد و کلیه پیشنهادات مبهم و مشروط مردود خواهد بود. شرکت در مزایده و دادن پیشنهادات به منزله قبول اختیارات و تکالیف دستگاه مزایده گزار است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۳۳۴۸۳۹۹-۰۶۱ (دبیرخانه کمیسیون معاملات) و ۰۹۱۶۶۰۲۹۱۲۱ آقای عباس پور (مسئول عمرانی) تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز

آگهی مناقصه بیمه تکمیل درمان کارکنان، کارفرما در مقابل کارکنان، بیمه عمر و حوادث گروهی کارکنان و بیمه آتش سوزی ساختمان‌های شهرداری شهریار

نوبت اول

شهرداری شهریار در نظر دارد باستناد مجوز شماره ۱۵۷۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۸ شورای اسلامی شهر در خصوص مناقصه عمومی پوشش بیمه‌ای شامل بیمه عمر و حوادث گروهی کارکنان، کارفرما در مقابل کارکنان، بیمه تکمیل و درمان کارکنان به تعداد تقریبی ۵۰۰۰ نفر و بیمه آتش‌سوزی ساختمان‌های متعلق به خود از طریق مناقصه عمومی با اعتبار ۱۷۱/۲۷۵/۳۰۰/۰۰۰ ریال با شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۳۸۹۷۰۰۰۰۷۷ در سامانه نسبت به انتخاب پیمانکار اقدام نماید.

لذا از کلیه شرکت‌ها یا دفاتر نمایندگی رسمی بیمه دارای مجوز از بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران دعوت به‌عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به شرح ذیل تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

۱ مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۸/۵۶۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد. سپرده نفرات اول و دوم تا زمان انجام معامله و قرارداد مسترد نخواهد شد. (سپرده به‌صورت واریز نقدی به حساب سپرده اشخاص شهرداری و یا ضمانت‌نامه بانکی) ۲ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به واگذاری در اسناد مناقصه درج گردیده است. ۳ شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است ۴ هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ۵ شرکت‌کنندگان می‌بایست در سال‌های ۱۴۰۰ و ۹۹ دارای توانگری مالی سطح یک باشند. ۶ مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۳ از ساعت ۱۳ از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ۷ مهلت ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۲ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ۸ زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۴ در محل: شهریار، میدان نماز، جنب پایانه ۲۲ بهمن شهرداری شهریار

چاپ نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۲۲

محمد صادق کولی‌وند - شهردار شهریار