



■ تهران: بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، شماره ۱۲۹ ■ تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۰۴۰۰۰
■ دوزنگار تحریریه: ۰۲۱-۲۳۰۰۴۴۳۳ ■ سازمان توزیع: ۰۲۱-۱۹۳۳۱۱۵ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۴۱۳
■ امور مشتریان: ۰۲۱-۱۹۳۳۱۱۵ ■ سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۴۹۱۵۰۰۰ ■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰
■ تلفن گویا: ۰۲۳۰۰۴۴۴۴ ■ چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم
■ شاپا: ۰۲۱-۳۶۳۷-۱۷۳۵ ISSN ■ پایگاه اطلاع‌رسانی روزنامه: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

حکمت

امام علی(ع)

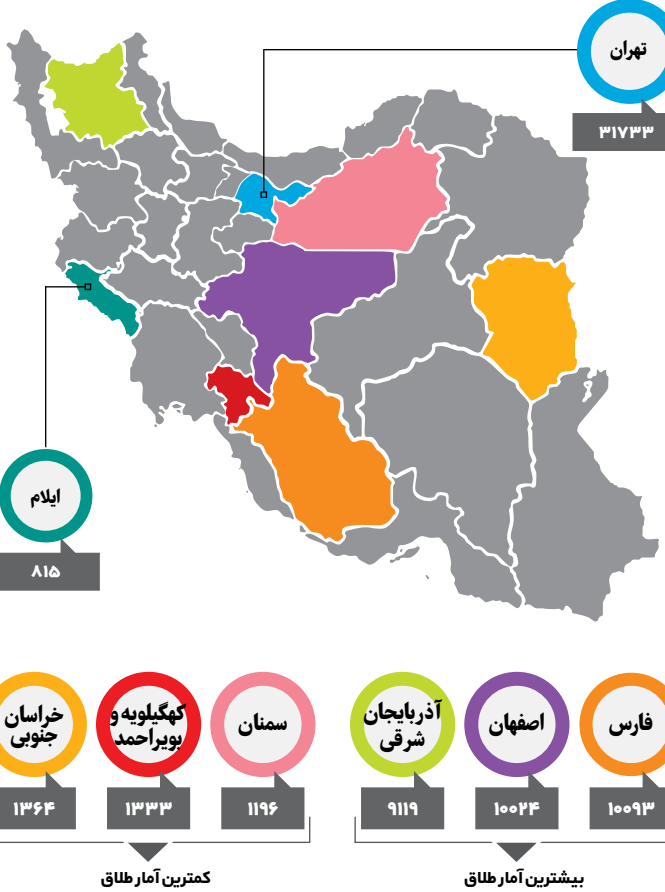
آن که فردا را از عمر خویش بشمارد، پدیده مرگ را به گونه واقعی نمی‌شناسد.
اصول کافی

نکته روز

داستان یک جدایی

کدام استان‌ها کمترین و بیشترین آمار طلاق را دارند؟

چالش طلاق در جامعه همچنان یکی از مضطرب‌کننده‌ترین مسائل است. هر بار و به هر بهانه‌ای که یکی از مسئولان از آمارهای تازه در این حوزه پرده برمی‌دارد، دوباره این موضوع نقل محافل رسانه‌ای می‌شود. تازه‌ترین این اظهارنظرها مربوط به گفته‌های دو روز پیش معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری است که گفته بود «در برنامه ششم توسعه قرار بود که میزان طلاق ۲۰ درصد کاهش یابد اما متأسفانه طبق یک تحلیل آماری ۴ درصد و در یک تحلیل مقایسه‌ای با ازدواج، ۸ درصد میزان طلاق افزایش یافته است.» در همه این سال‌ها هم طرح‌های بسیاری همچون اجباری شدن مشاوره پیش از ازدواج در این رابطه اجرا شده اما حداقل گفته‌های اخیر مسئولان نشان می‌دهد این طرح‌ها چندان موفق نبوده است. برخی از کارشناسان خانواده معتقدند از مهم‌ترین دلایل این اتفاق، نداشتن مهارت‌های رای‌تاب‌آوری، صبر و بخشش در میان جوانان است. هستند مسئولانی هم که شرایط اقتصادی را بی‌تأثیر در این روند نمی‌دانند. رد هشدارهای کارشناسان حوزه خانواده را می‌توان در برخی از آمارها هم متوجه شد به این معنا که وقتی حرف از نبود تاب‌آوری می‌زنیم، باید بدانیم نزدیک به ۵۰ درصد طلاق‌ها (۲۷/۲۷) در سه سال ابتدای زندگی اتفاق می‌افتد. تفکیک منطقه‌ای استان‌ها در زمینه آمار طلاق هم جالب توجه است و آورده‌های پژوهشی بسیاری دارد.



تشریفات یک دفاع

پای پذیرایی‌های پرزرق و برق به مراسم دفاع از پایان‌نامه باز شد

بخشنامه آمده است: «با توجه به این‌که برخی دانشجویان دوره تحصیلات تکمیلی در زمان برگزاری جلسات دفاع از پایان‌نامه و رساله متحمل هزینه‌هایی اجباری برای تهیه اقلام پذیرایی و بعضاً هدیه شده‌اند، به این وسیله موکداً اعلام می‌شود انجام این امر به هر نحو ممکن ممنوع است.» هم مصوبه دانشگاه تهران و هم بخشنامه دانشگاه آزاد بر این مبناست که این کار غیرقانونی است اما آنچه عکس‌های مراسم دفاع و بازار پررونق تهیه‌کننده‌های یک‌های پذیرایی حکایت می‌کند این ماجرا همچنان مرسوم است.

برخی از دانشجویان دانشگاه‌های برتر می‌گویند این موارد مربوط به دانشگاه آنها نیست و تا به حال چنین چیزی را در این دانشگاه‌ها ندیده‌اند. به این معنی که آنها چنین مراسم‌هایی را بیشتر منسوب به دانشجویان آزاد می‌کنند. یکی از استادان دانشگاه تهران هم پذیرایی‌های پایان‌نامه در این دانشگاه را «نامرسوم» نمی‌داند و می‌گوید: «پذیرایی‌ها اصلاً عجیب و غریب نیست. آنچه در جلسات دفاع پایان‌نامه به عنوان پذیرایی استفاده می‌شود معمولاً شیرینی و میوه است.

پذیرایی‌های لوکس و مجلل عموماً در دانشگاه تهران رخ نمی‌دهد.» چرخي در سایت‌های فروش بسته پذیرایی پایان‌نامه - که کم هم نیستند - نشان می‌دهد اغلب این سایت‌ها با دو نوع بسته خدمات می‌دهند. یک شیوه بر این مبناست که خوراکی‌های پذیرایی براساس سلیقه مشتریان تعیین می‌شود به این مفهوم که شما می‌توانید از پنج نوع نوشیدنی یکی را انتخاب و به بسته پذیرایی تان اضافه کنید و شیوه دیگری به گونه‌ای است که این حق انتخاب را به شما نمی‌دهند و بسته را با سلیقه خودشان به صورت مجموع به شما می‌فروشند.

برخی از این سایت‌ها در کنار ارائه محصولات توصیه‌هایی هم برای این کار دارند؛ یعنی توصیه می‌کنند که برای موفقیت در ارائه پایان‌نامه چه بسته‌های پذیرایی باید تهیه کرد؛ به عنوان نمونه متن یکی از این فروشگاه‌های آنلاین جالب توجه است. این فروشگاه پیش از پیشنهادهای خود، متنی نوشته که با این جمله آغاز می‌شود: «پذیرایی از حضار و استادان یکی از دغدغه‌های مهم در مراسم دفاع از پایان‌نامه است که می‌تواند نظر استادان را تغییر دهد.»

یک تصویر خوش‌رنگ و لعاب چند روزی است در فضای مجازی میان کاربران این جهان شگفت دست به دست می‌چرخد. عکس منتشر شده تصویری از میزی مملو از خوراکی است، شبیه رستوران‌های خوش‌نشین تهران اما ذیل آن کاربر متعجب این جمله را پیوست کرده است: «شاید باورناتان نشود اما این پذیرایی از مراسم دفاع است!» با دنبال کردن هشتک‌های الصافی به این تصویر متوجه می‌شوید که عکس مشهور شده یک نمونه معمولی از این چیز است که حلامدت‌هاست رواج دارد. ماجرا از این قرار است که مراسم دفاع از پایان‌نامه تبدیل شده به یک آیین برای تظاهر به تجمل‌گرایی، مراسمی که انگار موضوع دفاع درسی در حاشیه آن قرار می‌گیرد و مجلل بودن میز سرویس پذیرایی به متن می‌آید. آن قدر که در حاشیه این خودنمایی، بازاری هم به راه افتاده است و فروشگاه‌های آنلاینی شکل گرفته برای تهیه ابزار پذیرایی از این مراسم. فارغ از تجملی بودن چنین رویه‌ای - که شاید تنها کارکردش کسب لایک بیشتر در صفحات شخصی دانشجویان در شبکه‌های اجتماعی باشد - ممکن است این کار تأثیری در شیوه نمره‌دهی استادان هم داشته باشد. این را حتی می‌توان از حجم کامنت‌های این عکس هم متوجه شد.

بسیاری باور دارند نسبت نوع پذیرایی به کیفیت پایان‌نامه ارائه شده نسبت معنی‌داری است به این مفهوم که هر چه پایان‌نامه خالی‌تر باشد، سینی پذیرایی دفاع برتر می‌شود! آن طور که خیلی‌ها از تجربه مراسم پایان‌نامه‌شان نوشته‌اند ناخودآگاه بسیاری از استادان هم گوشه چشمی به نوع پذیرایی این مراسم دارند. موضوع پذیرایی در مراسم پایان‌نامه آن قدر باب شده که دانشگاه تهران دو سال پیش مصوب کرده پذیرایی دفاع فقط همراه با آب معدنی باشد و نه بیشتر! حتی سال گذشته هم دانشگاه آزاد اسلامی بخشنامه ممنوعیت پذیرایی اجباری و تهیه هدیه در جلسات دفاع پایان‌نامه و رساله را در دانشگاه آزاد ابلاغ کرد. در یکی از بندهای این



مهدی گیوه‌کی
روزنامه نگار

امروز در تاریخ

- زادروز عبدالجبار کاکایی شاعر و ترانه‌سرا/ ۱۳۴۲
- بزرگداشت محمدعلی حزین‌لاهیجی/ ۱۳۷۵
- سالمرگ لویچانو پاوراتی، خواننده تنور
- سالمرگ آکیرو کوروساوا، کارگردان ژاپنی

واحه

گر چه می‌گفت که زارت یکشم می‌دیدم که نهانش نظری با من دل‌سوخته بود حافظ

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۳:۰۲	غروب آفتاب: ۱۹:۲۵
اذان مغرب: ۱۹:۴۲	نیمه شب شرعی: ۰۰:۲۰
اذان صبح (صبح‌اول): ۵:۱۵	طلوع خورشید (فردا): ۶:۴۱

پیشخوان

گور سفید

مجید قیصری، نویسنده رمان «گور سفید» که نشرافق آن را منتشر کرده را بیشتر یاد استان‌های کوتاه و زیرلایه جنگ می‌شناسیم اما او این بار سراغ جنگ بین دو برادر می‌رود؛ جنگی که در تاریخ بشر وجود داشته و در منابع مختلفی چون قرآن، عهد عتیق و قدیم از آن یاد شده است. قیصری در داستان هایش سعی داشته تا از لایه‌های پنهانی غنی استفاده کند و گور سفید نمونه‌ای از یک داستان با فراز و فرود و زیرلایه‌های غنی است. چیزی که در این داستان بیشتر نمود کرده، همان زیرلایه برادرکشی است که به عنوان اولین جنگ در تاریخ بشر به چشم می‌خورد. گور سفید نمونه کامل یک رمان با این اسطوره و با مؤلفه‌های رمان مدرن است؛ رمانی که در آن چندصدایی وجود دارد؛ رمان مدرنی که برخلاف رمان‌های کلاسیک، به دلیل چندصدایی موجود در آن خواننده نمی‌داند، قهرمان راه درست را می‌رود یا ضدقهرمان. در این نوع رمان‌ها صدا یا قهرمان و ضدقهرمان به یک‌نست شنیده می‌شود و قضاوت با خود خواننده است که این بار حقیقت را پیدا کند؛ حقیقتی که شاید نسبی باشد و هرکس برای ثابت کردن علت کارش دلیلی داشته باشد. در داستان گور سفید تقابل بین پاک و ناپاک و وجود دارد، ولی سؤال این است که پاک و ناپاک کیست و ملاک تشخیص آن چیست؟ کیست؟ مجید قیصری در گور سفید داستان دو برادر را روایت می‌کند؛ یکی خشک مقدس و رهبر گروهی افراطی که می‌خواهند به هر وسیله‌ای فساد را از روی زمین محو کنند و دیگری برادری که دل به کسی باخته است و سودایی دیگر در سر دارد.



پرسه

مصائب سفر عشق؛ صف چندلایه گذرنامه اربعین

دو سال وقفه کرونایی، سیل زائران را در اربعین امسال روانه کربلا کرده و تقاضا برای رفتن به این سفر افزایش چشمگیری داشته است. فارغ از موضوع خرید بلیت پرواز به کشور عراق که مصائب بسیاری داشته حالا در فاصله کمتر از دو هفته تا روز اربعین یکی از مراکز پیرماجره‌ها زائرین مرکز پلیس فراجا و ازدحام صف صدور گذرنامه اربعین است. اگرچه معاون فرهنگی اجتماعی فراجا از افزایش

فعالیت مراکز و مراجع صدور گذرنامه برای زائران اربعین خبر داده اما گزارش مفصل تصویری چالش هماوندی عکاس جام‌جم حکایت از تداوم این شلوغی است. با این حساب پلیس اعلام کرده ساعت فعالیت مراجع و مراکز صدور گذرنامه از ۸ صبح تا ۱۸ افزایش یافته است و این نهاد سعی کرده بتواند تردد زوار عزیز اربعین حسینی(ع) را تسهیل کند.

برای دیدن این گزارش تصویری کیو آرکد زیر را اسکن کنید



چهارراه

بارگشت به گذشته

نگاهی به برخی بازیکنان که به تیم‌های قبلی بازگشته‌اند

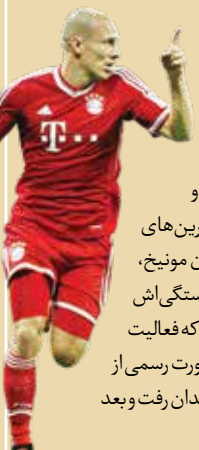
بازیکن‌های بزرگ فوتبال در تاریخ همواره یک دلمشغولی ثابتی داشته‌اند، این‌که دوران بازی‌شان را با تیمی به پایان برسانند که فوتبال حرفه‌ای‌شان را از آن آغاز کرده‌اند. این تصمیم به‌ویژه در این روزها که فوتبال بیشتر از هر زمان دیگری تجاری شده کار سختی است، چرا که حالا بسیاری از فوتبالیست‌های بزرگ ترجیح می‌دهند دوران پایان بازی‌شان هم

در آرتژتین به پایان خواهد رساند. دیروز اما یکی از آن لحظه‌های شیرین فوتبال برای یکی از این دست بازیکنان رقم خورد؛ جایی که لوئیس سوارز با تیم ناسیونال اروگوئه در همان هفته ابتدایی توانست گلزنی کند. به این بهانه نگاهی کرده‌ایم به چهار بازیکن معروفی که فوتبال‌شان را با تیم اول‌شان به پایان بردند.

همراه با قراردادهای کلان و در باشگاه‌های قطری یا آمریکایی باشد. اما هستند بازیکنانی هم که به نوعی می‌خواهند به خاستگاه فوتبال‌شان ادا می‌کنند و راهی تیم‌های اولیه‌شان شوند. اسرار عجیب کریستیانو رونالدو برای پیوستن به تیم اسپورتینگ شاید یکی از این انگیزه‌ها باشد، یا جایی که بدانیم نئو مسی اعلام کرده فوتبالش را با تیم اولش

جی‌جی بوفون

قصه لوئیجی بوفون هم در دنیای فوتبال قصه پیرماجرای عجیبی است. حضور طولانی‌مدت او در تیم یوونتوس چنین باوری را پیش می‌آورد که بالاخره او فوتبالش را در باشگاه بانو پیراوپا به پایان می‌رساند اما ترجیح داد فوتبالش را با باشگاهی به پایان برساند که از آن آغاز کرده بود. حتی به قیمت این‌که او پایان بازی‌اش در سطح دوم لیگ ایتالیا باشد. درخشش بوفون از تیم پارما آغاز شد و خیلی زود به تیم متمول و پرافتخار یوونتوس پیوست اما در همه سال‌های حضور او در این تیم بوفون نتوانست جام باشگاه‌های اروپا را کسب کند و همین وسوسه‌ای شد که سه سال را در تیم پاری سن ژرمن توپ بزند و از پخت و پادوست این تیم هم از جام کوتاه ماند تا بالاخره بوفون از سال گذشته به تیم پارمایی برود که در سری B ایتالیا حضور دارد.



آرین روبین

یک دهه حضور در بالاترین سطح فوتبال جهان مربوط به آرین روبینی است که بسیاری معتقدند به حقش در فوتبال نرسید. او تا فینال جام جهانی هم رفت اما دستش از جام کوتاه ماند. روبین از معدود بازیکنانی است که در هر تیمی بوده، سطح فوتبال‌اش تغییری نکرده است. دوران حضورش در رئال مادرید همراه بازی‌های چشم‌نواز و کسب جام‌های متعدد بوده و در چلسی همواره یکی از بهترین‌های این تیم و البته لیگ برتر بوده و با حضور بلندمدتش در بایرن مونیخ، جامی نبوده که نتوانسته باشد کسب کند. او اما دوران بازگشتگی‌اش را ترجیح داده در تیم خروینخن هلند به پایان برساند. تیمی که فعالیت فوتبال‌اش را از آنجا آغاز کرده است. روبین فوتبال خود را به صورت رسمی از خروینخن آغاز کرد. از سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۲ برای این تیم به میدان رفت و بعد از آن بود که راهی آیندهوون شد.



دیه‌گومارادونا

چه کسی است که سرشناس‌ترین چهره فوتبال جهان باشد اما با چوب به دنبال به عکاس بپارازتی بیفتد، چه فوتبالیستی است که می‌تواند با دست در بالاترین سطح فوتبال جهان گل بزند و آن را دست خدا بنامد، هیچ‌کدام نباشد دیه‌گو مارادونا حالا صاحب زنده گل قرن است. او هم پس از دوران پرشکوه فوتبال‌اش در تیم ناپولی که او را تبدیل به اسطوره این شهر کرد دوباره به تیم بوکا جونیور بازگشت. در این میان البته حضور کم‌روغی در دو تیم اسپانیایی بارسلونا و سویا هم داشت اما کسی نیست او را با پیراهن آبی آسمانی ناپولی به یاد نیابرد یا روزهای آخری که در زمین بالباس دورنگ بوکا، دل از دوستدانش می‌برد.

لوئیس سوارز

برای لوئیس سوارز تا پیش از این‌که برای تیم اولیه‌اش در اروگوئه آن هم در هفته ابتدایی گلزنی کند، لحظه‌های به یادماندنی بسیاری وجود دارد. فوتبال و غیرفوتبالی این بازیکن آن قدر فراز و نشیب دارد که فهرست این لحظات هم در همین کلمات کوتاه جا نگیرد. از خطای هند او در مقابل تیم ملی غنا که باعث اخراجش شد ولی او را به قهرمانی شورو در اروگوئه تبدیل کرد، بگیرد تا سریال گازگرفتن هایش در زمین فوتبال که به محرومیت بلندمدت او انجامید و لحظه گاز گرفتن شانه کیه‌لینی در بازی مقابل ایتالیا در جام جهانی که بخشی از خاطرات این تورنمنت شده است. او در بندر لیورپول همه مؤلفه‌های یک اسطوره شدن را داشت اما ترجیح داد به بارسلونا برود و در کنار دوست قدیمی‌اش مسی توپ بزند و حالا هم در لیگ اروگوئه ستاره آشنای تیم کودکی‌اش است.

