



جمعه

ضمیمه نوجوان

شماره ۱۱۵ ■ ۱۷ شهریور ۱۴۰۱

نوجوان
ج.م.ج



عقل کل



پزشک بد لکار!



مادری از شهر همدان تماس گرفته و پرسیده اند: «سلام عقل کل عزیز، پسرم علاقه مند به کار کردن است. به نظر شما چگونه می توانم او را قانع کنم که کار کردن برای یک پسر ۱۵ ساله ممکن است به درش ضرر بزند و او را از هدف اصلی اش دور کند؟ از چه راهی او را توجیه کنم؟

۱- راه های مواصلاتی

۲- کار کردن ذاتش بد نیست، منتها باید دید به چه هدفی انجام می شود، مثلا اگر شما نیازهای اولیه فرزند خود را به عنوان یک مادر تامین نکنید، ممکن است فرزند شما برای تهیه آب، خوراک یا پوشاک دست به هر کاری بزند و خب این طبیعی است!

۳- امروزه وجود یک دستگاه تلفن همراه، یک پیج اینستاگرام، تعدادی فالوئر پیگیر و یک پست پیشتاز همه جهانیان را بر آن داشته تا دست به فروش لباس، خوراکی، دستگاه های الکترونیکی، لوازم التحریر، آب، خاک، پرچم یا حتی مام وطن کنند! آن هم با چوب حراج، بنابراین اصل فروش یک محصول ایرادی ندارد اما باید توجه کنیم که این پسر ما نباید کنترل کولر، کنترل تلویزیون و تصاویر من را به عنوان محصول در فضای مجازی پخش کند! (از طرف پدر خانواده!)

۴- سرمایه گذاری در رمزارز و بورس و سهام باور کنیم علاوه بر استعداد ذاتی که الی ماشاء... همه داریم، کمی نیازمند سواد مالی نیز هست، اگر ۸ میلیارد اوشلوق پول بابا را برده ایم داخل شرکت های سهامی و حالا ه ۳۷ تومان وجه رایج مملکت برایمان باقی مانده، نشان می دهد کمی، فقط کمی در این حوزه نیاز به آموزش داریم.



از طریق نامه، نرگس ۱۳ ساله از کاشان برایمان پیامی ارسال کرده و نوشته: «سلام پیش از هر چیز می خواهم از برنامه خوب شما تشکر کنم. اما سوالم این است که چرا تلویزیون ما سالهاست دارد برنامه های تکراری پخش می کند. البته من گاهی اوقات برنامه های جدید هم دیده ام اما بسیار محدود. آیا می شود صدای ما نوجوان ها را به مسئولان تلویزیونی و سینمایی برسد؟

۱. زنگ بزنید ۱۶۲ و داد بزنید.

۲. البته از حق نگذریم، گاهی تلویزیون با برنامه های جدید و فوق العاده ای هوش از سر مخاطب می برد. نمونه اش سریال هایی موسوم به مختارنامه و جومونگ و همین طور جواهری در قصر و البته ستایش ۳ که با استقبال خوب مخاطبان مواجه شده و گوی سبقت را از رقبای رده است. من خودم بسیاری از شما نوجوان ها را می شناسم که اگر شبی یکی از همین سریال ها را نبینید خوابتان نمی برد.

۳. ببینید دوستان من، سالانه چند فیلم در سینما و نمایش خانگی ما تولید و پخش می شود، نوجوان ها می توانند دست پدر و مادر خود را بگیرند، دو عدد چیپس و یک بسته پف فیل تهیه کنند و بنشینند پای فیلم و این قدر غر نزنند که چرا سینمای نوجوان در کشور ما کم فعالیت است. در حال حاضر آنچه در بورس و جایزه پذیر است، «سیاه نمایی» است. این که کشتی گیر ایرانی در واقعیت کشتی گیر آمریکایی را می برد اما در بعضی فیلم ها کشتی گیر آمریکایی بر ایرانی غالب می شود، خودش نشان می دهد که فیلمسازان ما به خوبی راه موفقیت در هنر تصویر را فهمیده اند! (از طرف یکی از منتقدین خارج نشین)

۴. دخترم اخیرا در یکی از جشنواره های خارجی کار و همت بچه های ایران را دیده و انیمیشن پسر دلفینی کلی مقام در دنیا آورده. این انیمیشن داخلی است و احتمالا بتواند تو را راضی کند. البته نمی دانم تا چند سال دیگر باید منتظر انیمیشن تازه باشی. فعلا همین را بگیر و ضمنا یادت باشد که یکدفعه نگاهش نکن تا تموم شود! روزی چند ثانیه نگاه کن تا دیر به دیر تمام شود. خودت می دانی وضعیت تولید سینمای نوجوان کمی سرعتش پایین است. البته ما همیشه در سینما حرف برای گفتن داشته ایم! نمونه اش حضور بازیگران ما به عنوان داور در جشنواره هایی چون ونیز که هنوز در حال برگزاری است اما خب در تولید کمیت مان می لنگد.

«خانواده می گویند این پزشکی که می خواهی بخوانی کار سختی نیست، این را بخوان و کنارش



موسیقی و فیلم سازی و خوشنویسی و نویسندگی و بازیگری و نقاشی روی بوم و غواصی را هم که علاقه داری ادامه بده. اما واقعا من دلم می خواهد بد لکار سینما شوم. به خدا که نه به هنر و نه به تجربی علاقه ای ندارم. چگونه می توانید مرا راهنمایی کنید آقای عقل کل؟» این متن کوتاه را برای ما چند روز پیش امیر ۱۷ ساله از تبریز توییت کرده و ما را منشن کرده تا لابد فیواستار شود! به هر حال چند نکته داریم که در پاسخ می گوئیم.

۱. نکته یک

۲. حدس می زنم اهل هیجان باشی. بد لکاری به هر حال رشته ای نیست که هر کسی به آن علاقه مند شود. تو بهتر از هر کسی می دانی که ما خوب تو را می خواهیم. ما مطمئیم تو اگر پزشک شوی، حتما می توانی بد لکاری را هم کنارش ادامه دهی. اصلا همین پزشکی خودش سراسر هیجان است. فی المثل همین قلبی که از شیراز با هلیکوپتر آورده بودند تهران تا پیوند بخورد در بلوار ارتش! هیجانش کم بود؟ باور کن که ما قلبمان از حدقه چشممان بیرون زد! (از طرف پدر و مادر دلبندت)

۳. ما پیشنهاد می کنیم که از کلاس های رزمی شروع کنی. اینجوری هم بد لکاری را شروع کرده ای و هم خانواده حساس نمی شوند.

۴. یک پزشک بد لکار بهتر است از یک بد لکار خالی! اگر می توانی این دو هندوانه را با هم بلند کنی بسم ... وگرنه بد لکار شو. راضی کردن خانواده با ما!

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می کند



مدرسه ی تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگارانی را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد زیر ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفا با شماره ۰۲۱۲۳۰۰۵۴۱۰۷ تماس بگیرید.



برای ثبت نام اسکن کنید

