

خودت رانجات بده

نگار ملیزاده
گروه جامعه

جایی خواندم که درباره خبر سقوط یک خودرو از روی یک پل و سرنوشت سرنشینانش نوشته بود. آن روزها همه از خودرو، از چگونگی سقوطش بر زمین، از زندگی شخصی سرنشین‌ها و راننده، از این‌که خودرو از کجا آمده بود و به کجا می‌رفته است حرف می‌زدند اما کمتر کسی از ناپایداری سازه پل حرف می‌زد. این همان چیزی است که در اخبار ماگم شده است. در این مثال، همه می‌خواهند از جزئیات حادثه بدانند چون زرق و برقش بیشتر است؛ چون دراماتیک‌تر است و اشک بیشتری می‌گیرد و به واسطه این تغییر حال روحی مخاطبان، خیلی‌ها می‌توانند سود ببرند.

این در حالی است که قریب به اتفاق مردم، اهمیت سازه پل و پایداری آن را فراموش کرده و یادمان می‌رود که ممکن است این ناپایداری سازه در دیگر پل‌های شهر هم وجود داشته باشد. واقعیت این است که ما هم در چنین جریانِ گیر افتاده‌ایم؛ به این صورت که هرچه خبر احساسی‌تر و اشک‌دریباوتر، بازیدمان هم بیشتر، پس چه بهتر که تمام هم و غم و تمرکزمان را بر انتشار اخباری این‌چنینی بگذاریم که به منافع شخصی‌مان برسیم. فارغ از این‌که یادمان باشد علت را پیگیری و مشکل را اصلاح کنیم. آن وقت چه چیزی دستگیرمان می‌شود؟ مردمانی افسرده و غمگین و متاثر از درگیر شدن به چنین خبری؛ بدون هیچ دستاورد اضافی؛ به نظر می‌رسد که اخبار در روزگار امروز، کارایی اصلی خودش را از دست داده است.

نگاهی به خودمان بیندازیم؛ چند خبر از صدها خبری که در طول روز می‌خوانیم به دردمان می‌خورد و تاثیری در بهبود اوضاع زندگی‌مان دارد؟ شاید جواب‌مان به تعداد انگشتان یک دست هم نرسد. برای همین است که شاید بهتر باشد تغییری در روند گوش دادن و خواندن اخبار بدهیم؛ گلچین‌شان کنیم و به آن دسته از خبرهایی اجازه ورود به مغزمان را بدهیم که می‌تواند پاری را از روی دوش زندگی‌مان ببرد. در غیر این صورت، به‌نظر می‌رسد که در دنیای امروز، هیچ‌کدام از اخبار داخلی و خارجی ارزش افزودی‌ها به جز غمگین شدن و ناامید شدن برایمان نداشته باشد.

شاید در نگاه اول فکر کنید که ریسک‌پذیری همان ریسک‌کردن است اما باید بدانید که تفاوتی بین این دو وجود دارد. ریسک‌پذیری یک ویژگی است که از یدو تولد همه افراد وجود دارد، همچنین ریسک‌پذیری در انسان‌ها یک صفت است. اما ریسک کردن به نوعی یک مهارت است همانند دیگر مهارت‌هایی که در زندگی می‌توانیم با آگاهی و تمرین آن را کسب کنیم، بنابراین ممکن است هر فردی ویژگی

ریسک‌پذیری یکی از پیش‌نیازهای موفقیت است

«جام جم» اهمیت تشخیص اخبار واقعی از غیرواقعی را بررسی می‌کند

یک کلاغ، چند میلیون کلاغ!



خبری‌های زندگی‌مان را می‌سازد

کافی است سری در دنیای واقعی بچرخانید و ببینید که زشت و زیبا، درست و غلط، اعتقادات، باورها و هراتجه ما در زندگی با آن سر و کار داریم. از خبرهای دور و اطراف‌مان نشأت می‌گیرد. آن وقت است که متوجه می‌شویم خبرها چقدر مهم هستند و تشخیص راست و دروغ‌شان از آن مهم‌تر! اما چطور می‌توانیم به چنین علمی دست پیدا کنیم؟ علیرضا چابکرو، استاد دانشگاه و کارشناس فضای مجازی معتقد است که چنین خواسته‌ای، شبیه به ریختن دریا در یک استکان است؛ همین قدر ناممکن و نشدنی اما به اندازه‌همان یک لیوان. از اب دریاکه می‌توانیم برداریم، تلاش که می‌توانیم بکنیم؛ «هرچه تعداد رسانه‌های خبری با رویکردهای مختلف بیشتر شد، قدرت تشخیص ما کمتر شده و تحلیل رفته است.»

انظر دکتر چابکرو، هرخطایی می‌تواند به شرط تطبیق خبر باواقعیتی که از آن اطلاع دارد، هرچقدر هم کم، تعارض‌ها را منوجه شود. همین تعارض‌ها، نشانه‌هایی برای پیداکردن واقعیت هستند؛ همان چیزی

ریسک‌پذیری را دارا باشد اما در ریسک کردن که یک مهارت است، ضعف داشته باشد. افراد ریسک‌پذیر برای کاری که قصد انجام آن را دارند تحقیق می‌کنند و تا خودشان به مسأله واقف نشده باشند، کار را شروع نمی‌کنند.

ریسک کردن به این معنا نیست که بدون هیچ تحقیق و در نظر گرفتن جوانب مختلف به میدان برویم و شروع به انجام کار کنیم، بلکه باید به کمک مهارت مدیریت ریسک در شرایط

مختلف، تصمیم‌های درستی بگیریم. ریسک‌پذیری یکی از آن دسته مهارت‌هایی است که می‌تواند شما را به موفقیت‌های بزرگی برساند. در حقیقت تنها رازی که بین افراد موفق و جود دارد، ریسک کردن است. به عبارتی عادتی را برای خودشان به وجود آورده‌اند که وقتی موقعیت خطرناکی را حس می‌کنند، ریسک آن را می‌پذیرند و شروع به انجام آن می‌کنند.

منبع خبرت را تغییر بده

به یک یا دو منبع خبری اکتفا و خودتان را محدود نکنید. سعی کنید همه چیز را ببینید و بشنوید. درواقع کارشناسان فضای مجازی معتقدند یکی از راه‌هایی که به تشخیص خبرهای درست و نادرست به ما کمک می‌کند، کنکاَش و جست‌وجو درباره آن منبع خبری است که هر روز به آن مراجعه می‌کنیم. تا حالا به این فکر کرده‌اید که این منبع خبرهایش را از کجا به دست می‌آورد؟ شاید بهتر باشد که تعداد منابع‌تان را بالا ببرید؛ آن وقت است که یک خبر را به نقل از چند نفر و با تفکرات، رویکردها و ادبیات گوناگون می‌شنوید. در چنین شرایطی، طبیعتاً فرصت برای تصمیم‌گیری بهتر برای‌تان مهیا می‌شود.

فراموش نکنید که اهمیت چگونگی حمایت از آن منبع خبری هم می‌تواند در خط‌مشی انتشار اخبار تاثیرگذار باشد. مثلاً وقتی شبکه‌های فارسی‌زبان خارج کشور، برای قوت ملکه انگلیس، همه پیراهن یک‌دست مشکی بر تن می‌کنند، خیلی سخت نیست که متوجه شویم منافع این شبکه در حمایت از ملکه‌ای است که سابقه درخشانی در تاریخ ندارد؛ پی‌پس است در باور خبرهایی که این شبکه منتشر می‌کند، کمی تعلل کنید.

اگر به این باور برسیم که همان اولین خبر، راست‌ترینش بوده است.

زندگی روی مدار تحقیق

دیگر تکراری شده است؛ این‌که بخشی از فیلم سخنرانی منتشرشده از شخصیتی چهره را برش بزنند و تنها همان قسمت مورد نظرشان را منتشر کنند. بعد همان فیلم دست به دست می‌شود که وامصیبتا! ببینید فلانی چه گفته است! اما چه کسی در این میان برایش سؤال می‌شود که این فرد، در چه زمان و چه موقعیتی این حرف را زده است؟ چه شده که این آ گفته؟ قبل و بعدش چه گفته است؟ اگر همه این سوال‌ها را از خودتان پرسیدید و بعد هم به جوابش رسیدید، آن وقت است که حق دارید محتوای آن فیلم را بپذیرید. درواقع موضوع مهم این است که برای خودتان، عقل‌تان، شعور و شخصیت‌تان ارزش قائل شوید و هر خبری را بی‌چون وچرا نپذیرید و برایش به دنبال دلیل بگردید. اگر گشتید و دلیل موجهی پیدا کردید، شما محق‌ترین فرد برای اظهارنظر در آن رابطه خواهید بود.

ایران خودرو از سمند و پژو ۴۰۵ پیاده‌شد



محصول ناقص در ایران خودرو دیو شده بود که به صفر رسیده و پایان یافته است.

وی با بیان این‌که تعریف تولید در ایران خودرو به تولید کامل و بدون کسری به جای تولید ناقص و کالای در جریان ساخت تغییر کرده، گفت: درحال حاضر آمار تولید ایران خودرو مبتنی بر تولید آماده عرضه به مشتری است. وی افزایش ۲۵ درصدی شاخص‌های کیفیت و کاهش هزینه را از دستاوردها و نتایج حذف خودروهای ناقص دانست و گفت: شناسایی گلوگاه‌های تولید نیز از نتایج عبور مستقیم تولید است، به‌گونه‌ای که پیش از این تصور بر این بود که اقلام و قطعات الکترونیک عامل توقف تولید بوده اما با عبور مستقیم روشن شده‌که برخی از قطعاتی که به‌صورت کامل از منابع داخلی تأمین می‌شود نیز خطوط تولید را با توقف مواجه می‌کنند.

آخرین دستگاه از خودروی ملی سمند در حالی رهسپار موزه گروه صنعتی ایران خودرو شد که این محصول دست‌کم طی دو دهه گذشته بار سنگین خودکفایی و بلوغ صنعت خودروی کشور را به دوش کشیده و به نوعی باور ملی توانمندی در این صنعت را ایجاد کرده است. هم‌زمان با رویداد مهم توقف تولید سمند و پژو ۴۰۵، مدیرعامل گروه صنعتی ایران خودرو در سایت تولیدی تبریز حضور یافت و با اعلام برنامه تولید روزانه ۴۰۰ دستگاه سورن در این سایت، افزایش ظرفیت تولید را نیازمند حمایت دولتمردان و تصمیم‌گیران استان و شبکه بانکی کشور دانست. مهدی خطیبی گفت: امروز شاهد دو اتفاق مهم در ایران خودرو شامل توقف تولید دو خودروی قدیمی و خاطره‌ساز و همچنین به صفر رسیدن خودروهای ناقص در گروه صنعتی ایران خودرو هستیم.

وی این دو رویداد را دارای خیر مطلق برای ایران خودرو و صنعت و اقتصاد ملی دانست و تصریح کرد: در طول سال‌های تولید، ۱۹۴/۷۸۶/۳ دستگاه خودروی سمند و ۴۰۵ به تولید رسیده که سمند سهم ۷۴۵/۷۵۱/۱ دستگاهی از این تعداد داشته است.

خطیبی با بیان این‌که کنار گذاشتن این دو خودرو که بخش قابل‌توجهی از تولید ایران خودرو را به خود اختصاص می‌داده دارای چالش‌هایی است، گفت: به‌دلیل احترام به سلايق و خواست مشتریان و به‌روزرآوری محصولات، تولید این دو خودرو را متوقف کردیم تا آنها را با محصولات به‌روز و باکیفیت جایگزین کنیم.

وی از جایگزینی محصولاتی نظیر تارا، خانواده دنا و سورن با محصول سمند و ۴۰۵ خبر داد و گفت: محصولات جدید دیگری به سیدتولیدات ایران خودرو افزوده خواهد شد. مدیرعامل گروه صنعتی ایران خودرو صفر شدن خودروهای ناقص را اتفاقی مبارک برای صنعت خودرو خواند و گفت: در بهمن‌ماه سال گذشته بیش از ۸۰ هزار دستگاه

طراح: یئزن گورانی

جدول ۶۳۰۶

جدول عادی

افقی: (۱) چاشنی غذایی- خوشحال- خوش‌آوازه (۲) نوازنده برجسته ویولن و آهنگساز فقید ایرانی که از شاگردان ابوالحسن صبا بود- رشنه‌ای در شمشیربازی (۳) برگشتن- رهبر انقلاب ۱۹۱۷ روسیه- پیشرفت (۴) نقش اصلی را در رهبری و هدایت تیم ورزشی دارد- میانجی- بدبخت (۵) نهمین ماه سربانی- شیرینی سوغات قم (۶) از مصالح ساختمانی- سیاره زهره- اولین خودروی شاسی بلند لوکس دنیا (۷) مرطوب- پایتخت ترکیه- من و شما (۸) تکیه‌کلام درویش- درختان- قله کوه (۹) E- گوشه‌نشینی برای عبادت- خیرگزاری جمهوری اسلامی ایران (۱۰) آلبومی با آواز شهرام ناظری- حضور داشتن- خنده گزنده (۱۱) همداستان دمنه- قریه (۱۲) قرارگاه- برقرار- شوفر (۱۳) خفاش- توبه‌کننده- مزدور (۱۴) فرزند به زبان کردی- زمانی از جک لندن، نویسنده آمریکایی (۱۵) عصری از گروه هالوژن‌ها- ناواری- ناشنوا.

عمودی: (۱) تشکر- پایه- سرافراز (۲) تخت پادشاهی- ربت- پذیرفته‌شده (۳) حیران و سرگردان- از غذاهای محلی بوشهر (۴) منطقه‌ای سردسیر در شمال روسیه- قسمت‌های آغازین به‌نده (۵) باغ انگور- نوعی ماده معدنی شبیه شیشه- بسیار، فراوان (۶) هزارهزار- اثری به قلم شاتوبران فرانسوی- خندق (۷) دبدنی در ارتش- از تنقلا ترش مزه- نوعی اجاق برقی (۸) سرگشتگی- پستانداری چونده- خواب خوش (۹) ناموزون- میت را بان شست‌وشو می‌دهند- نژاکت (۱۰) ساز استاد حسن

کسای- غله پاک‌کن- نوعی موشک نظامی (۱۱) پاک کردن- خیرگزاری ایتالیا- مکان (۱۲) قدرت مالی- قبیله سرخپوست بومی آمریکای شمالی- جنگ پایکدبگر (۱۳) غریبه- از گویش‌های اصلی زبان کردی (۱۴) فیلمی ساخته نرگس آیار- به درستی که- ستون خیمه (۱۵) قابل مشاهده- مجبور- صدای خنده بلند.

جدول ویژه

افقی: (۱) چاشنی غذایی- منسوب به یمن- غذای معروف شیرازی (۲) تعداد

حل جدول ویژه ۶۳۰۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ا	ک	ا	و	س	ک	و	ا	ن	ا	ل	ا	و	ا	و
۲	ج	ا	و	ن	ی	س	ی	ل	ی	ا	و	ا	و	ا
۳	ر	ی	ب	ک	س	ر	ه	و	ا	ل	ی	ا	و	ا
۴	ن	ه	ا	د	ک	ر	د	و	ا	ب	ا	ی	ا	ن
۵	ک	ف	ل	ا	ب	ا	ل	ا	ه	و	ا	ا	ا	ا
۶	د	ک	و	ر	ت	ی	ا	ز	ا	د	ر	س	ا	ا
۷	خ	ر	ا	م	ا	د	ا	ن	ک	ی	م	ا	ن	ا
۸	د	ک	ر	ج	ا	ل	ا	ب	ر	ی	م	ا	ن	ا
۹	ا	ل	ی	م	ی	م	ر	ی	س	م	ا	ن	ا	ا
۱۰	م	ج	ی	ب	ر	س	و	ا	ا	د	ک	ی	ر	ا
۱۱	ک	ب	و	ی	د	ا	ا	ل	م	ا	ل	ا	و	ا
۱۲	ش	ه	ر	ک	ی	م	ر	ا	ل	ج	ا	ر	ق	ح
۱۳	ی	ش	ا	ی	م	ا	ر	ق	ا	ر	ق	ح	ا	ل
۱۴	د	س	ت	ب	ر	ق	ی	ا	ب	ا	ت	ه	و	و
۱۵	ه	و	ا	د	ش	ر	و	ر	ا	ق	م	ش	د	ا

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ا	ب	و	ج	ا	د	ی	ج	ش	ی	ا	ن	ا	و
۲	ا	ب	و	ج	ا	د	ی	و	ن	ی	س	ا	و	ا
۳	ا	ل	ی	ل	ی	ر	ن	ا	م	ر	ی	ا	و	ا
۴	ا	ه	ا	د	ا	د	ی	ب	ی	ک	ی	س	و	ا
۵	د	د	م	ا	ن	ا	ه	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۶	ر	ی	ک	ا	م	ا	س	م	و	ن	و	س	ا	ا
۷	ا	م	ا	ل	ا	ی	ا	ی	ش	ی	ا	ی	ب	ا
۸	ز	ی	ر	ه	ب	ه	ک	ر	م	ا	ن	ا	ب	ر
۹	ا	م	ا	ج	ی	ر	ی	س	ک	د	ا	ا	ا	ا
۱۰	ا	ک	ا	ش	ا	ا	ا	ا	ا	م	ج	ی	م	ا
۱۱	ا	ف	ن	ب	و	ی	د	ا	ن	ی	ا	و	ا	ا
۱۲	ر	ی	س	ز	ه	ا	ه	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۱۳	خ	ر	ق	ا	ر	ق	ا	ر	ق	ح	ا	ل	ا	و
۱۴	و	ی	و	ل	و	ن	ا	ل	ی	ا	ل	ق	و	ز
۱۵	ن	ا	ش	ز	ه	ب	ی	ا	ن	ش	ا	ل	ا	و



آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد خدمات **سوره نیاز خود را با شرایط ذیل به‌صورت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(سامانه ستاد)** تأمین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۱۰۹۶۷۸۳۰۰۰۰۰۷
شماره مناقصه	۱/۴۱۱۷- (تجدید شده)
موضوع مناقصه	اجرای سیستم اعلام حریق ساختمان SSS در پالایشگاه چهارم مجتمع گاز پارس جنوبی
مبلغ تقسیم شرکت در فرآیند ارجاع کار	۷۹۹/۰۷۹/۱۰۱۳/۱ ریال
نوع تقسیم شرکت در فرآیند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌صورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین شماره ۱۳۳۴/۵۹/ت۲۲ مورخ ۵۰۵۸۰۹۲۴ هیات وزیران می‌باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۲۰/۲۶۱/۵۸۲/۰۰۰ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	
آخرین مهلت بازگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه)	
آخرین مهلت بازگذاری پیشنهادات مالی در سامانه ستاد	
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر، شهرستان عسلویه، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، پالایشگاه چهارم فاز ۷۰۷ ساختمان مرکزی، دفتر دبیر کمیسیون مناقضات، طبقه اول، تلفن: ۶۵۹۴ (داخلی) ۰۷۷۴۱۳۱

بدیهی است کلیه فرآیند برگراری الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: **WWW.SETADIRAN.IR** و سامانه برگراری معاملات و بانک اطلاعات منابع شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی (صرفاً محاسبه امتیاز ارزیابی کیفی) انجام می‌پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه‌های مذکور هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی انشاء الکترونیکی اقدام نمایند.

مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت **WWW.SPGC.IR** مراجعه و یا با شماره تلفن‌های **۰۶۲۸۲-۰۷۷۴۱۳۱۳۶۸۸۰** تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی