

سبک زندگی

LIFE STYLE

دوشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۱ شماره ۶۳۲۵

تقدیم بازار اسباب بازی به واردات وقاقاق

مهدی نیک نسیم
آرکودجاسمه

صنعت اسباب بازی از مهم‌ترین صنایعی است که گردش مالی بالایی هم دارد و سهم کشور ما از

این صنعت، چیزی نزدیک به صفر است! صرف‌نظر از ظرفیت‌های مالی، آنچه صنعت اسباب بازی را حائز اهمیت می‌کند، ظرفیت‌های فرهنگی و روان‌شناختی پنهان در اسباب‌بازی است. این مسأله طراحی اسباب‌بازی‌های بومی و متناسب با فرهنگ و سبک زندگی هر جامعه‌ای را ضروری می‌کند. در واقع اسباب‌بازی و به‌ویژه عروسک یکی از ابزارهای مهم انتقال فرهنگی است. همچنان‌که ما در کشورمان به واسطه نبود عروسک‌های ملی و اسباب‌بازی‌های بومی و واردات اسباب‌بازی و فرهنگی که در پیوست با آن وجود دارد، همواره واردات یابه عبارت درست‌تر باقاجاق اسباب‌بازی مواجه‌ایم درواری این اسباب‌بازی‌های وارداتی، فرهنگ و سبک زندگی آنها هم وارد دنیای کودکان و در عمل وارد جامعه خودمان کرده‌ایم. تنها تلاش ناموفق در زمینه تولید عروسک ملی در کشورمان، عروسک‌های «دارا و سارا» بود که در مقطعی کوتاه به سفارش کانون پرورش فکری کودکان در کشور چین تولید و عرضه شدند؛ عروسک‌هایی که حالا حتی نامی از آنها نیست. این در حالی است که تولید اسباب‌بازی یک ضرورت است که با دانش روان‌شناسی و مردم‌شناسی گره خورده و طبیعتاً اگر دختریچه‌های ما روزی عروسک‌های تولید داخلی و طراحی شده با مؤلفه‌های سبک زندگی ایرانی -اسلامی را در آغوش بگیرند، بدیهی است که فرهنگ و سبک زندگی همراه با آن را دریافت خواهند کرد. البته مشروط براین‌که این اسباب‌بازی‌ها و عروسک‌ها بر مبنای اصول روان‌شناختی و مؤلفه‌های سبک زندگی و ارزش‌های ایرانی -اسلامی طراحی و ساخته شود اما اگر بنا باشد دوباره با بکپی برداری از اسباب‌بازی‌های غربی وارد این صنعت شویم به نتایج فرهنگی مطلوب دست نخواهیم یافت. با وجود این اما صنعت اسباب‌بازی ما همچنان در خواب زمستانی است و عروسک‌های باری زنده‌ای که این روزها در خیابان‌ها و در سطح شهر را می‌روند، هنوز هم نتوانسته مسئولان فرهنگی کشور را از خواب غفلت بیدار کند.

طراح:بیژن گورانی

جدول ۶۳۰۹

جدول عادی

افقی: (۱) شتر تندرو- ماهر- مجلس شادی و نشاط (۲) تشک جودو- مسجد قدیمی دامغان (۳) روزنامه چاپ عراق- دستگاه شکل‌دهی به فلزات- چراغ (۴) ستاره‌ای کم‌نور در دب اکبر- تنبل- رئیس‌جمهور شهید (۵) مشهور- فقیر و بی چیز- آهار (۶) زمین آذری- نقاش- آماسیده (۷) سهولت- خدا حافظی- زن زیبای بهشتی (۸) دیوار- زیبایی- حقه‌باز (۹) پسندیده- شهری در شهرستان رفسنجان- کی بود مانند دیدن (۱۰) صندلی دندانپزشکی- صبح (۱۱) اراده (رقم پایانی- پهلو- یار عروس (۱۲) پستاندار گوشتخوار- درنگ- پرچم (۱۳) مخلوطی از شن و ماسه و سیمان و آب- روشنی‌تصویر- گریخته از زوری ترس (۱۴) ناقص و ناتمام- شهر آرامگاه شیخ ابوالحسن خرقانی (۱۵) گلخن حمام- چیزهایی که از نظر شرع حرام است- چشم.

عمودی: (۱) از تفریحات مهیج در سواحل دریا- چیه در شکم مادر- دختر عرب (۲) وسیله بنایی- مواد طبیعی یا مصنوعی که پرتوهای نامرئی و خطرناک تابش می‌کنند (۳) تمام کردن- بدون حرکت- شهر مجسمه‌ها در گیلان (۴) توشه- کارش گرفتن شیره گیاهان روغنی است- به تنهایی (۵) واحد اندازه‌گیری طول‌های بسیار کوچک- کوه آتشفشانی ایتالیا- قیل‌قل (۶) چه چیز- ورم غده‌های بناگوش- روح (۷) گوشه‌ای در دستگاه نوا- ستمگر- زبان (۸) پاکدامن- نوشین- خیال (۹) چوبه اعدام- حافظ راه پله- خواننده اشعار مذهبی (۱۰)

حل جدول عادی ۶۳۰۸

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

حل جدول ویژه ۶۳۰۸

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

گلی آبارتمانی- نمونه رایگان کالاکه مستعمره فرانسه بود (۲) نویسنده زمستانی- لاستیک خودرو- میان‌زمانه تلویزیونی (۱۲) ناپایدار- شبیه راسو- کتاب ابن سینا (۱۳) ره‌النوع- از ارزهای است (۵) پیری- لازم- یک و یک (۶) میان- درخشان- ارزش و اهمیت (۷) نوعی هواپیمای جنگی- از مشهورترین مکاتب نقاشی ژاپنی- روش (۸) شاخه نورسته- سیستمی برای ضبط صدا- همسر گزیدن (۹) مقتول- از غلات- عضو (۱۰) هماهنگی اجزا- رویکرد- (R۱۱)

بله آلمانی- پایه- کشور آفریقایی که مستعمره فرانسه بود (۱۲) تن پوش زمستانی- لاستیک خودرو- میان‌زمانه تلویزیونی (۱۲) ناپایدار- شبیه راسو- کتاب ابن سینا (۱۳) ره‌النوع- از ارزهای است (۵) پیری- لازم- یک و یک (۶) میان- درخشان- ارزش و اهمیت (۷) نوعی هواپیمای جنگی- از مشهورترین مکاتب نقاشی ژاپنی- روش (۸) شاخه نورسته- سیستمی برای ضبط صدا- همسر گزیدن (۹) مقتول- از غلات- عضو (۱۰) هماهنگی اجزا- رویکرد- (R۱۱)

عمودی: (۱) خوش‌باور- رخوت- سازمان تجارت جهانی (۲) جانشین- زمانی نوشته جک لندن آمریکایی (۳) گنجشک- وگروگل- میزان اهمیت (۴) الفبای فارسی- دشنام‌گو- پیش‌غذا (۵) مستحق- حنظل- بادمجان‌ش آفت ندارد (۶) مشک- خواستن- زمان (۷) بیان کردن- نشانی- بینی (۸) خدمتکار پیر- مطلبی را با آب و تاب خواندن- تکیه بر... و دانش در طریقت‌کاری است (۹) حکمت ارسطو- بسیار بخشنده- کبوتر دشتی (۱۰) به حد مطلوب نرسیده- از خورش‌های محلی پاکستان- گوشت آذری (۱۱) نیمی از دنیا- از مرکبات- جدایی (۱۲) روشن و درخشان- نوعی ساز بادی- آهار دانه (۱۳) گل شب‌بو- بعد چهارم- سیاه دانه (۱۴) مقتلی بر وزن گلستان سعدی نوشته حسین کاشفی- موزه پاریس (۱۵) انجام‌دهنده- پیمان‌الی کربن و هیدروژن- هدایت‌کننده.

اگر با هیجان مشغول حرف زدن باشیم و با همه حس‌مان روایتی را نقل کنیم ولی مخاطب نه نگاه‌مان کند و نه توجهی به حرف‌های‌مان داشته باشد، با زبان بدنش می‌گوید شنونده خوبی نیست.

از این شنونده‌های نابلد همه جا هستند، آدم‌هایی که تخت‌گاز حرف می‌زنند ولی وقتی نوبت به گوش دادن حرف‌های طرف مقابل می‌رسد یا توی حرف‌شان می‌پرند یا اصلاً به گفته‌های آنها دل نمی‌دهند، بدیهی است که این یک وضعیت آزاردهنده و دور از آداب معاشرت است؛ ضمن این‌که خوب گوش ندادن به

بفرمایید! سرتا پا گوش هستم

صحبت‌های دیگران، مستقیماً محبوبیت ما را نشان می‌رود. پس برای این‌که درگیر این اوضاع بغرنج نشویم، دانستن آداب گوش کردن و ماهر شدن در این حوزه ضروری است. افرادی که مهارت شنیدن دارند، اجازه می‌دهند دیگران نیز حرف‌شان را بزنند و با رعایت نوبت، رشته کلام را در دست بگیرند. این‌اما به معنی پزگویی نیست، چون یک شنونده ماهر، به‌جا و به‌اندازه حرف می‌زند به‌طوری‌



عروسک‌های باری تنها یک عروسک ساده نیستند و طراحی آنها برای ترویج سبک زندگی یک زن با نژاد انگلوساکسون است

که در تلاش‌اند به مرد عنکبوتی، بن تن، هالک و شخصیت‌هایی از این دست نزدیک شوند و این تلاش برای شبیه شدن به اسطوره‌های ذهنی‌شان، گاهی وقت‌ها موجب می‌شود هزینه‌های گزافی را بپردازند.

دنیای بازی از مرز خیال تا واقعیت

بازی و اسباب‌بازی ذهن و تخیل کودک را با خود درگیر می‌کند. دختریچه‌های ما با عروسک‌های‌شان همدان‌پنداری و با آنها زندگی می‌کنند. بچه‌ها از لحظه‌ای که چشم‌شان را باز می‌کنند، عروسک‌شان در آغوش‌شان است و حتی با در آغوش گرفتن این عروسک‌ها به دنیای خواب می‌روند. در چنین شرایطی

که یک گفت‌وگو شکل بگیرد نه یک تک‌گویی. کسانی که از مهارت گوش دادن بهره‌مند هستند یا این مهارت را در خود تقویت می‌کنند. همچنین به تک‌تک کلمات فرد مقابل گوش می‌دهند و گاهی سری به نشانه تأیید تکان می‌دهند. گاهی نیز که مخالفت یا سوآلی داشته باشند مودبانه آن را مطرح می‌کنند و به این ترتیب ثابت می‌کنند که سرتا پا گوش هستند.

واکاوی نقش عروسک و وسایل بازی در شکل‌گیری انگاره‌های ذهنی کودکان و آثار آن در دوران بزرگسالی

تسخیر دنیای ذهنی کودکان با اسباب‌بازی

بدیهی است دختران ما از عروسک‌های دوران کودکی‌شان لگو بگیرند و در دوره بزرگسالی، سبک زندگی‌شان را به گونه‌ای برنامه‌ریزی کنند که این شباهت ظاهری با عروسک‌شان حفظ شود. از سوی دیگر با عنایت به نقش اسباب‌بازی و بازی در شکل‌گیری شخصیت و حتی جهان‌بینی افراد، به نظر می‌رسد تولیدکنندگان اسباب‌بازی و صاحبان این صنعت بیش از آنچه فکرش را بکنیم، حساب‌شده عمل می‌کنند.

عروسک‌هایی فراتر از یک اسباب‌بازی

صنعت اسباب‌بازی در دنیا یکی از صنایع پردرآمد و پر مخاطب است. عروسک‌های باری تنها یک عروسک ساده نیستند و طراحی آنها برای ترویج سبک زندگی یک زن با نژاد انگلوساکسون است. این اسباب‌بازی‌ها و عروسک‌ها با پشتوانه انیمیشن دنیای ذهن کودکان را تسخیر می‌کنند و تحت کنترل خود در می‌آورند. عروسک‌ها و اسباب‌بازی‌هایی که کاملاً بر مبنای سبک خاصی از زندگی طراحی شده‌اند و خیلی وقت‌ها کودکان را به سرعت از دنیای کودکانه عبور داده، و وارد دنیای بزرگسالی می‌کنند. این ورود بی‌مقدمه از دنیای کودکی به دنیای بزرگسالان، عوارض و تبعات خاص خودش را به دنبال دارد.

قدرت و آثار ماندگار اسباب‌بازی در شکل‌دهی ذهن افراد

موهای بور، بینی‌هایی که به مدد جراحی‌های زیبایی کوچک و سربالا شده‌است، درست شبیه بینی نژادهای اروپایی! چشم‌هایی که با لنز رنگی شده و لب‌ها و گونه‌های برجسته‌شده بازل و انواع خدمات زیبایی و بیکرهایی تراشیده با رژیم‌های سفت و سخت یا انواعی از جراحی‌ها و خدمات پیکرتراشی. اگر کمی دقیق‌تر ظاهر برخی چهره‌های تکراری و سری‌دوزی شده میکروسولبریتی‌ها و بلاگرهای اینستاگرامی و نوع پوشش، آرایش و رفتار برخی زنان و دختران سطح شهر را با چهره و ظاهر مشهور عروسک باری مقایسه کنید، متوجه شباهت عجیب آنها با هم خواهید شد. این یعنی قدرت بازی، اسباب‌بازی و پیوست‌های فرهنگی آن به عنوان رسانه‌هایی که می‌تواند ذهن و شخصیت کودکان ما به‌خصوص دختریچه‌ها را با شکل بدهد. در چنین شرایطی است که جای خالی بازی‌ها و اسباب‌بازی‌های بومی و ملی بیش از پیش احساس می‌شود.

SEECO
شرکت مهندسی توسعه سایپا

نقاصه
شماره 1401/355-02 TEG

شرکت مهندسی توسعه سایپا در نظر دارد موضوع طراحی و بازسازی دفاتر وصول مطالبات شرکت زامیاد را، از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

لذا پیمانکاران دارای رزومه کاری مرتبط می‌توانند جهت کسب اطلاع از شرایط مناقصه از روز **یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۷** به سایت **www.seeco.ir** مراجعه نمایند.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

ARPC
شرکت پتروشیمی سازند

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۱۳۹-۴۰۱

موضوع: عملیات تخلیه، انبارش، بارچینی و نگهداری محصولات از بندرعباس و ترخیص محصولات صادراتی در گمرکات کشور

مشاهده آگهی در وب سایت شرکت به آدرس اینترنتی: www.arpc.ir

روابط عمومی و امور بین‌الملل پتروشیمی سازند

شهر داری بومه‌ن

آگهی تجدید مزایده عمومی (یک مرحله‌ای)

شهر داری بومه‌ن در نظر دارد به استناد مجوز صادره از استاندار محترم تهران در مقام جانشین شورای اسلامی شهر بومه‌ن، نسبت به برگزاری تجدید مزایده عمومی (یک مرحله‌ای) واگذاری بهره برداری محدود زمین چمن و سوله ورزشی به صورت استیجاری به بخش خصوصی و به مدت یکسال مشروحه جدول ذیل اقدام نماید.

ردیف	شماره مجوز	شرح پروژه	مبلغ پایه (اجاره یکساله ریال)	مبلغ سپرده شرکت (در تجدید مزایده عمومی ریال)	مدت انجام کار
۱	۱۴۰۱/۱/۲۶۸۸۷	واگذاری بهره برداری زمین چمن مصنوعی پارک شقایق به صورت استیجاری به بخش خصوصی و به مدت یکسال	۴,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه
۲	مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۶	واگذاری بهره برداری سالن چند منظوره پارک شقایق به صورت استیجاری به بخش خصوصی و به مدت یکسال	۳,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۶,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه

● **هزینه درج آگهی و کارشناسی به عهده برنده تجدید مزایده عمومی خواهد بود.**

● **برندگان اول و دوم و سوم تجدید مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.**

● **سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد تجدید مزایده مندرج است.**

● **شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهاده‌ها مختار است.**

● **جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی اینترنتی www.sh-boumehen.ir یا با شماره تلفن ۰۲۱-۷۶۲۲۳۱۱۰ داخلی ۲۶۸ تماس حاصل نمایند.**

مجتبی رضازاده – شهردار

کورت کورک

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)
شماره مناقصه: RKS-0131295-KM/S-06

خرید ۲ قلم تله بخار ترموستاتیکی

شرکت پالایش نفت کرمانشاه در نظر دارد ۲ قلم کالا را با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه مربوطه از طریق سازندگان و با تأمین کنندگان ذیصلاح خریداری نماید.

۱ **نام و نشانی مناقصه‌گزار:** شرکت پالایش نفت کرمانشاه واقع در بلوار شهید دکتر بهشتی، روبروی پارک شاهد، اداره بازرگانی تلفن: ۰۸۳-۳۱۴۹۷۵۹۶ و فاکس ۰۸۳-۳۱۴۹۷۵۹۶

۲ **نوع، کمیت و کیفیت کالا:** خرید ۲ قلم تله بخار ترموستاتیکی، شرح کامل آن در آدرس اینترنتی www.korc.ir قید شده است.

۳ **نوع و مبلغ تضمین:** ضمانتنامه معتبر بانکی به مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با واریز وجه نقد

۴ **محل، زمان و مهلت دریافت اسناد:** اداره بازرگانی ۲۰، روز بعد از چاپ آگهی نوبت دوم تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۴

۵ **زمان بازگشایی پیشنهادفنی:** ۱۴۰۱/۰۸/۱۹ و زمان بازگشایی پاکت مالی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۷

۶ **شرکت پالایش نفت کرمانشاه این حق را برای خود محفوظ می‌دارد که در رد تمام یا تعدادی از پیشنهادات بدون ذکر علت مختار است.**

روابط عمومی و امور بین‌الملل