

تقابل خیر و شر در آتش سرد

«آتش سرد» عنوان مجموعه تلویزیونی است که این شب‌ها از شبکه دو پخش می‌شود. شخصیت‌های اصلی این سریال، دوپدر هستند. نقش یکی از پدرها را عبدالرضا اکبری بازی می‌کند و دیگری را پرویز فلاحی‌پور. نکته قابل توجه در این سریال به شخصیت‌های این دو پدر برمی‌گردد که یکی راه خلاف را انتخاب کرده و دیگری راه سالم را. همین موضوع منجر به فراز و نشیب‌های بسیاری میان آنها می‌شود، زیرا آن دو، سال‌های بسیاری است که شریک هستند. سعید(اکبری) عهده‌دار امورات شرکت است و محسن(فلاحی‌پور) کار را به سعید سپرده است اما بر اثر اتفاقاتی که پیش می‌آید محسن متوجه می‌شود سعید به لحاظ مالی کارهایی در شرکت انجام می‌دهد، به همین دلیل شروع به بررسی حساب‌های شرکت می‌کند. میان این دو شریک قدیمی اتفاقات ریز و درشتی می‌افتد که مخاطبان را درگیر قصه می‌کند، زیرا با تماشای این اثر شاهد تقابل خیر و شر هستند اما این بار از زاویه نگاه دوپدر که هر کدام از آنها روحیات متفاوتی دارند و همین قصه را تماشایی می‌کند.

این‌که یک مجموعه تلویزیونی به جای آن‌که شخصیت‌های اصلی را از میان جوانان انتخاب کند به سراغ دو هنرمند میانسال رفته، جای قدردانی دارد، زیرا کمتر در قصه‌های تلویزیونی شاهدیم پدران و مادران، محور اصلی سریال‌های تلویزیونی می‌شوند.



بنابراین وقتی سازندگان یک اثر نمایشی سراغ چنین موضوعاتی می‌روند باید به فال نیک گرفت که توجه به این قشر از هنرمندان شده است ولی مخاطبان انتظار داشتند تقابل میان خیر و شر به صورت مطلق دیده نشود، بلکه شخصیت‌های اصلی قصه که خاکستری هستند بازگه‌هایی همراه شوند که برای مخاطبان قابل حدس زدن نباشد و تا پایان قصه درگیر این موضوع باشند که کدام یک از آنها به دنبال خیراست‌ود دیگری شر. البته نویسندگان وسازندگان این اثر نمایشی سعی کرده‌اند با قرار دادن خرده قصه‌ها، هم به تعلیق قصه اضافه و هم سریال را برای مخاطبان تماشایی کنند. ضمن این‌که تلاش دارند در قالب قصه، نکات آموزنده هم به مخاطبان منتقل کنند.

البته سازندگان سریال آتش سرد، آن را به گونه‌ای ساخته‌اند که همه اعضای خانواده در سنین متفاوت و با سطح سواد مختلف بیننده باشند. همچنین اخلاق، پوشش، دیالوگ‌های مناسب و... ازجمله نکاتی است که کارگردان و تهیه‌کننده به آنها در سریال اهمیت داده است.

در مجموع سریال آتش سرد تعلیق‌های جذابی در قصه دارد و بیننده را درگیر می‌کند. از سوی دیگر، با این‌که آتش سرد نخستین سریال ابوفاضلی است اما نواسته کار قابل قبولی ارائه کند. او قبل از ساخت این سریال، تله‌فیلم‌های زیادی را کارگردانی کرده است. تهیه‌کنندگی سریال هم به عهده علی مهام است که تا امروز سریال‌های ملودرام اجتماعی ساخته است. سریال آتش سرد به مسائل مبتلابه جامعه و مشکلات اقتصادی هم اشاره کرده که تماشای این موضوعات برای مخاطبان خالی از لطف نیست.

ایوب آقاخانی، بازیگر و گوینده: هنرمند در رادیو صیقل می‌خورد



گفت‌وگو با رضا بنفشه‌خواه به بهانه بازیخش «مخمصه» از آی فیلم

خاطره‌بازی جذاب با سریال‌های قدیمی

سریال «مخمصه» از جمله مجموعه‌های نمایشی خاطره‌انگیز تلویزیون است که در سال‌های ابتدایی دهه ۴۰ به کارگردانی فرهاد مجدآبادی و با حضور بازیگرانی از جمله مرحوم سیروس گرجستانی، هادی مرزبان، سعید امیرسلیمانی، زنده‌یاد سروش خلیلی، عزت‌ا... رضانی‌فر، تانیا جوهری، جلیل فرجاد و کمند امیرسلیمانی روی آنتن شبکه یک سیما می‌رفت. قصه این سریال درباره مشکلات مردم رحمت‌آباد به عنوان یکی از مناطق حاشیه‌نشین است که با مشکلات متعددی از جمله فقدان آب لوله‌کشی رنج می‌برند و به یکی از اهالی به نام آقای شهریار متوسل می‌شوند تا مگر مشکلات‌شان را حل کند. رضا بنفشه‌خواه یکی از بازیگران سریال مخمصه است که در قالب کاراکتر یکی از کارمندان اداره عمران به نام گلزاری ایفای نقش می‌کند. مخمصه، اولین تجربه بنفشه‌خواه در حوزه بازیگری به شمار می‌رود و شاید به همین دلیل باشد که این بازیگر پیشگسوت با وجود گذشت نزدیک به ۴۰ سال از ساخت و پخش، جزئیات این سریال را به خوبی به یاد دارد. شبکه آی فیلم به تازگی بازیخش سریال مخمصه را روی آنتن داشت.

۱] خودتان بازیخش سریال مخمصه را از شبکه آی فیلم تماشا می‌کنید؟

بله، می‌بینم و به یاد کودکی‌هایم می‌افتم.

۲] از زمان ساخت و پخش اولیه سریال نزدیک به ۴۰ سال می‌گذرد.

بله، اتفاقاً دیدم که زمان ساخت سریال ارسال ۱۳۶۴ زده‌اند، در حالی که اشتباه است و سال ۶۲ تولید شد و سال ۶۳ روی آنتن رفت.

۳] چه احساسی دارید وقتی سریال مخمصه را تماشا می‌کردید؟ آن سال‌ها خیلی جوان بودید.

افسوس می‌خورم برای سال‌هایی که گذشته و دیگر برنمی‌گردد. آن سال‌ها جوان بودم و با دیدن سریال، یاد ایام قدیم می‌افتم و حسرت می‌خورم.

۴] خاطرات‌ان هست چه نقشی را در سریال مخمصه ایفا می‌کردید؟

بله، نقش یکی از کارمندان اداره عمران شهری را بازی می‌کردم و همکار آقای شهریار می‌بودم که نقشش را آقای امیرسلیمانی ایفا می‌کرد. اسم کاراکتر من هم آقای گلزاری بود.

۵] گلزاری در قیاس با دیگر کارمندان سریال و از جمله آقای شهریار انسان پاکدستی به نظر می‌رسید.

بله، کمتر اهل زد و بند و رشوه بود. در قیاس با سایر کارمندان و همکارانش انسان ساده‌تر و صادق‌تری بود.

۶] استقبال مردم از سریال مخمصه در سال ۶۳ چگونه بود؟ البته آن زمان عموماً از سریال‌ها استقبال خوبی می‌شد.

مراسم رونمایی از مجموعه مستند هفت‌قسمتی «علمای اهل سنت ایران» به نویسندگی و کارگردانی محمد مهدی خالقی با حضور صادق یزدانی مدیر شبکه افق، علیرضا کمیلی دبیر اتحادیه بین‌المللی امت‌واحد، ماموستا عزیز بابایی امام‌جماعت اهل سنت تهران و حجت‌الاسلام سیفایی مدیر اداره ادیان و مذاهب سازمان تبلیغات اسلامی در محل آمفی تئاتر شبکه افق سیما برگزار شد.

به گزارش جام‌جم، صادق یزدانی، مدیر شبکه افق سیما در مورد ماموریت‌های این شبکه گفت: شبکه افق طبق ماموریت خود، شبکه تبیین‌گفتمان مفاهیم و تعاریف انقلاب اسلامی است. یکی از مفاهیم مهم و عمیق انقلاب اسلامی که حاصل درایت و زحمات ویژه حضرت‌امام (ره) بوده مسأله وحدت است؛ نکته مهمی که طی سال‌های گذشته خود داشته که افراد با ادیان و تفکرات مختلف در انقلاب اسلامی، مسأله وحدت جزو اولین اقدامات امام خمینی (ره) بود که در تقویم هم با عنوان هفته وحدت شناخته می‌شود.

وی افزود: اگر جزئی‌نگری را کنار بگذاریم و بجواییم با نگاه تمدنی به انقلاب اسلامی نگاه کنیم یکی از نکات مهم در تمدن اسلامی، ایجاد اتحاد و وحدت بین مجموعه‌های مسلمان است که در این بین ارتباط بین شیعه و سنی مهم‌ترین آنهاست. ایران یک هیمنه یکپارچه در همه سال‌های گذشته خود داشته که افراد با ادیان و تفکرات مختلف در کنار هم زندگی می‌کرده‌اند و این در سالیان مختلف با داریات مسلمانان همیشه حفظ شده است. مدیر شبکه افق سیما تأکید کرد: در تمام این سال‌ها تلاش دشمن برای ایجاد اختلاف و دودستگی بین مسلمانان در ایران بی‌نتیجه مانده است.

ایوب آقاخانی، بازیگر و گوینده رادیو، تلویزیون و تئاتر در گفت‌وگو با جام‌جم درباره نقش مولد رسانه‌هایی چون تئاتر و رادیو در پرورش و معرفی استعدادها به دیگر رسانه‌ها توضیحاتی را ارائه داد.

او به خبرنگار جام‌جم گفت: این‌که نمایشگری در رادیو می‌تواند سطحی از توانمندی را د هنرمند ایجاد کند که در قاب‌های دیگر، بسیار خوب

و چشمگیر بنماید بحثی جداگانه و مورد موافقت من هم هست.

آقاخانی ادامه داد: به این معنا که رادیو واقعا از این توانایی برخوردار است و این‌کار را انجام می‌دهد و صرفاً حرف‌تان را تصحیح و اضافه می‌کنم آن هنر پیچیده‌که در حوزه نمایش و نمایشگری برای مدیوم‌ها و قاپ‌های گوناگون، هنرمند تربیت می‌کند،

بدون تردید تئاتر است که حتی برای رادیو نیز هنرمند تربیت کرده و می‌کند.

این بازیگر و نویسنده افزود: باید اضافه کنم در تئاتر رفت‌و برگشت از تئاتر به رادیو و از رادیو به تئاتر، باز هم می‌بینیم گویی هنرمند در رادیو صیقلی، واکسی و پولیشی می‌خورد و با آن‌که از تئاتر برآمده است ولی پس از این سفر، باز هم کارآمدتر و کارتر می‌شود.



بازیگرانی که دیگر کنارمان نیستند

رضا بنفشه‌خواه، بازیگر در پاسخ به این سوال که شما در سریال مخمصه با بازیگرانی همبازی بوده‌اید که یا فوت کرده‌اند یا سال‌هاست دیگر خبری از آنها نیست، تماشای دوباره سریال و دیدن این بازیگران چه حس و حالی برایتان دارد؟ می‌گوید: بعضی از همبازی‌هایم مثل سیروس گرجستانی و اسد... منجزی دیگر در میان ما نیستند به رحمت خدا رفته‌اند اما تعدادی از آنها مثل هادی مرزبان و سعید امیرسلیمانی و جلیل فرجاد همچنان هستند و کار می‌کنند. بعضی‌ها مثل خاتم تانیا جوهری هم سال‌هاست که از بازیگری کناره گرفته‌اند و در فیلم و سریال بازی نمی‌کنند.

۴] فکر می‌کنید چرا سریال‌های قدیمی با وجود سادگی همچنان جذاب و دیدنی به نظر می‌رسند؟

راستش خودم هم نمی‌دانم چرا سریال‌های قدیمی این‌قدر جذاب هستند. حتی سریال‌هایی که خودم یکی دو دهه پیش بازی کرده‌ام مثل یادداشت‌های کودکی، رانت‌خوار کوچک و پشت‌کنکوری‌ها و به مناسبت مختلف پخش می‌شدند خیلی با استقبال مردم مواجه بودند. نمی‌دانم چرا بعضی از سریال‌های امروزی آیکی شده‌اند و به جذابیت سابق نیستند.

۵] این روزها مشغول چه کاری هستید؟

در حال حاضر کاری نمی‌کنم. این روزها با اعضای موسسه هنرمندان پیشگسوت به مشهد آمده‌ام. قبل از آن یکی دو فیلمنامه به دستم رسید که راستش نپسندیدم. یکی دو فیلم کوتاه هم کار کرده‌ام.

مستندی برای معرفی علمای اهل سنت



به مناطق اهل سنت داشته باشیم.

خالقی افزود: امیدواریم این مستند فتح‌باب خوبی برای دیگر کارهای جهان اسلام باشد تا بتوانیم بیشتر از گذشته به مسأله وحدت میان شیعه و سنی در کشورمان توجه کنیم. در ادامه این نشست ماموستا عزیز بابایی امام‌جمعه اهل سنت تهران ضمن ابراز خوشحالی از ساخت مستندهایی با این موضوعات گفت: یکی از نیازهای ضروری در جهان اسلام نشان‌دادن وحدت میان شیعیان و اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران است. زمانی که ایران عزیز، پرچم وحدت و اسلام را برافراشت، دشمنان متوجه شدند که کارشان سخت شده است و از هر شیوه‌ای برای مقابله با آن استفاده کردند.

«تهمتن» و معرفی قهرمان دوره جدید

یکی از مسابقات تلویزیونی که مخاطبان بسیاری هم دارد، «تهمتن» است که مخاطب را به یاد زورآزمایی مردان آهنین شبکه سه می‌اندازد. اما خبری از اندام‌های عجیب و غریب ورزشکاران نیست و شرکت‌کنندگان به‌واسطه تمرین قهرمانی وارد میدان می‌شوند و این همان دغدغه‌ای است که امروز به‌عنوان اخلاق اسلامی در فضای ورزشی توصیه می‌شود.

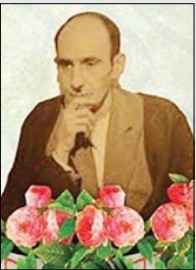
این برنامه از سال گذشته روی آنتن شبکه نسیم رفته و این شب‌ها پخش آن ادامه دارد. این مسابقه با اجرای بهداد سلیمی و آیدین ختایی روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه از شبکه نسیم پخش می‌شود.

اکنون مسابقه تهمتین نیز به تهیه‌کنندگی رضا نصیری به قسمت‌های پایانی نزدیک شده است. این مسابقه با حضور ۲۵۶ ورزشکار در چهار گروه تولید شد. رقبای از جغرافیای مختلف از سراسر کشور به‌صورت خانوادگی به این برنامه می‌آیند تا با توانمندی‌های جسمی، قدرتی و توان هوازی با یکدیگر به رقابت بپردازند. این مسابقه ساعت ۲۳ روانه آنتن می‌شود.



پرواز ققنوس در آسمان شعر استاد امیری فیروزکوهی

مجله رادیویی-ادبی ققنوس، امروز به مناسبت سالروز درگذشت شاعر و ادیب نامدار معاصر استاد سیدکریم امیری فیروزکوهی به بررسی آثار و اشعار این شاعر گران‌قدر اختصاص دارد.



در برنامه ققنوس که ویژه برنامه‌ای در گرامیداشت استاد امیری فیروزکوهی است از استادان شعر و ادب دعوت شده تا درباره شعر این شاعر معاصر صحبت کنند و بر همین اساس دکتر منوچهر صدوقی(سها) فیلسوف و عرفان‌پژوه و نویسنده با حضور در استودیو پخش این برنامه درباره آثار و اندیشه استاد امیری فیروزکوهی سخن خواهند گفت. در بخشی از برنامه ققنوس درباره ارتباط رهبر معظم انقلاب با استاد امیری فیروزکوهی و دیدگاه معظم له درباره شأن و شخصیت و شعر استاد امیری مطالبی پخش می‌شود. امیری فیروزکوهی، شاعر غزل و قصیده و از شیفتگان صائب بود و به سبک هندی شعر می‌سرود. در شعر به «امیر» تخلص می‌کرد. در زبان عربی تبحر داشت و به آن زبان نیز شعر می‌سرود.