

## حماسه دفاع جوانان اهل سنت از حرم

هجوم گروه‌های تروریستی و تکفیری به سرزمین شام و درخطرافتادن حرم اهل بیت(ع) گروه زیادی از جوانان و عاشقان خاندان عصمت و طهارت را راهی این دیار کرد تا با نثار خون خویش، از این سرزمین مقدس دفاع کنند و نگذارند دشمنان خدا و رسول(ص) به ساحت اهل بیت(ع) جسارت کنند.

شاید خیلی از مخاطبان فکر کنند این دفاع جانانه مختص مسلمانان شیعه بوده است اما واقعیت این است که عشق به اهل بیت(ع) تنها مختص به شیعیان نیست و مردان و زنان اهل سنت نیز به اندازه شیعیان، دل در گرو خاندان پیامبر(ص) دارند و در صف نخست مدافعان حرم بودند و شهدایی نیز تقدیم کردند.



نخستین شهید اهل سنت مدافع حرم، شهید عمر ملاهی، از اهالی نیکشهر در استان سیستان وبلوچستان است. عمر چهارماه قبل از این‌که عازم دفاع از حرم حضرت‌زینب(س) شود، به خانواده‌اش گفته بود که قرار است برای دفاع از برادرانش راهی سوریه شود اما آنها حرفش را جدی نگرفتند. روز آخری که قصد رفتن داشت از ترس این‌که پدرش با او مخالفت کند، چیزی به او نگفت، تنها به مادرش گفت؛ مدتی جایی می‌روم و چند روزی نیستم. او با وجود این‌که متاهل بود و چهار فرزند نیز داشت، در اولین فرصت، زن و زندگی را رهاکرد و برای دفاع از حرم در قالب رزمندگان تیپ نبویون به سوریه اعزام شد و جالب این‌که در آن سرزمین بود که فهمید پیش از خودش، پدرش نیز راهی این سرزمین شده است. این قهرمان وطن سرانجام ۳ مهر ۱۳۹۴ پس از چند روز محاصره به دست گروهک‌های تروریستی به شهادت رسید. در خبری که فارس از مراسم تشییع نخستین شهیداهل سنت مدافع حرم منتشر کرده است، سخنان حماسی و تاثیرگذار پدر شهید یعنی اسماعیل ملاهی را که می‌خوانیم، متوجه عمق عشق و سرسپردگی اهل سنت به خدا و اهل بیت(ع) می‌شویم چرا که پدر شهید گفته بود؛ شهادت دست خداوند است. خداوند از نیت‌های انسان‌ها آگاه است. خوشحالم که حالا من هم پدر شهید هستم. مسلمان‌ها با هم برادرند. شیعه و سنی برادرند و هر دو مورد ظلم داعش هستند. کسی که نظری خلاف این داشته باشد، باعث تفرقه می‌شود. اما ماجرای تیپ نبویون چیست؟ هسته اصلی این گروه را جمعی از رزمندگان قدیمی دفاع مقدس تشکیل می‌دهد که شامل رزمندگان بلوچ اهل سنت است که همدل و هم‌رمز با برادران شیعه در جبهه مقاومت اسلامی با دشمنان وحدت و سربلندی اسلام جنگیدند. این گروه پاییز سال ۱۳۹۴، راهی حلب شد و در عملیاتی دیگر نیز در سال ۱۳۹۶ در تدمر سوریه حضور داشت. حاصل حضور این تیپ در جبهه مقاومت در سوریه، کسب پیروزی‌هایی تاثیرگذار در برابر دشمنان تکفیری بود و این پیروزی حاصل بر زمین ریختن خون شهدای عزیزی از خطه بلوچستان چون شهیدان سلمان برجسته، عمر ملاهی، مراد عبداللهی، عبدالحمید سالاری، اصغر بامری، پرویز بامری پور، محسن سجادی و نظر محمد بامری بود که بی توجه به خط کشی‌ها و دسته‌بندی‌های مرسوم از اسلام دفاع کردند. آنهایی که به خیال خود فکر می‌کنند می‌توانند مردم انقلابی استان سیستان وبلوچستان را از خط اسلام و انقلاب جدا کنند، بهتر است نگاهی به حماسه جوانان بلوچ در دفاع از مرزهای کشور در دوران دفاع مقدس و نیز در دفاع از حرم اهل بیت (ع) بیفکنند.

## انتشار دستورالعمل امام ششم برای عرفان عملی

یکی از روایاتی که حاوی نکات جامع و کامل برای سالکان راه و مورد تأکید عارفان بزرگ است، حدیث منقول از امام صادق (ع) است که به نام راوی آن، «عنوان بصری» معروف شده است.

این حدیث توضیح کاملی از عبودیت و پندگی خداوند و راه‌های رسیدن به آن را ارائه می‌دهد و در میان احادیث عمیق عرفانی، دستورالعملی زنجیروار است که مطالب کلیدی را گام به‌گام بیان کرده است.

**در روز ۲۵ خرداد ماه امسال وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران میرزبان همتای پاکستانی خود بود و در تهران به‌مورت رسمی با او دیدار کرد. در ملاقات حسین امیرعبداللهیان با بلاول بوتو زرداری تنها مسائل سیاسی و اقتصادی مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت و توجه به موضوع فرهنگ و هنر در دستور کار قرار نداشت. این در حالی است که مردم ایران و پاکستان با وجود برخی تفاوت‌ها در زبان و آداب و رسوم، اشتراکات متعددی در حوزه فرهنگ دارند که می‌تواند زمینه‌ساز نزدیکی هرچه بیشتر آنها به یکدیگر شود. با این حال معمولاً چنین نقاط مشترکی در مناسبات سیاسی چندان مورد توجه طرفین قرار ندارد و برای تقویت آن تلاش جدی صورت نمی‌گیرد. با نگاهی به معماری آن دسته از مساجد قدیمی ایران که در استان سیستان وبلوچستان وجود دارد می‌توان دریافت که شمایل آنها بیش از آن‌که به معماری مساجد شهرهای تاریخی ایران نظیر اصفهان شباهت داشته باشد، به مساجد پاکستان و شبه‌قاره هند شبیه است. این تنها یک نمونه از اشتراکات فرهنگی متعددی است که می‌تواند زمینه‌ساز ایجاد همکاری‌های دوجانبه و نزدیک شدن هرچه بیشتر رابطه مردم دو کشور شود. با این‌حال این نقاط مشترک اغلب به‌جای تقویت مورد بی‌توجهی قرار گرفته و به تدریج در حال فراموشی و کمرنگ شدن در گذر زمان است.**

### نوروز عاملی برای پیوند

بدون تردید یکی از مهم‌ترین اشتراکات فرهنگی مردم ایران و پاکستان جشن نوروز است. این جشن باستانی در پاکستان معمولاً با نام «نوروز عالم‌افروز» شناخته می‌شود و هر سال در بسیاری از نقاط این کشور از جمله ایالت‌های پنجاب، گلگیت بلتستان و بلوچستان به شکل مفصل برگزار می‌شود. این سه ایالت در شرق، شمال و غرب پاکستان قرار دارند و این موضوع نشان دهنده گستردگی میزان اقبال به جشن نوروز در این کشور است. البته این اقبال در ایالت بلوچستان پاکستان کاملاً عادی به نظر می‌رسد. چرا که این ایالت تا زمان حکمرانی ناصرالدین شاه قاجار بخشی از خاک ایران بود و در اثر بی‌کفایتی او و پافشاری انگلستان به موجب انعقاد قرارداد گلداسمیت از کشور ما جدا شد. بنابراین جای تعجبی ندارد که مردم این منطقه هنوز به سنت‌های قدیمی خود پایبند باشند و نوروز را پاس بدارند. حتی در جشن‌های نوروزی سالانه که در پاکستان برگزار می‌شود اجرای سنت‌های کهنی قابل مشاهده است که مردم ایران آنها را به‌کلی از یاد برده‌اند. به عنوان

مثال هر سال در آغاز فصل

بهار مردم بخش‌هایی از

پاکستان به تماشای

مسابقات چوگان

می‌روند. این رسم

در ایالت گلگیت

پاکستان

کتاب «حدیث عنوان بصری، ارزیابی سندی، تحلیل انتقادی نسخه‌ها و شرح متن» نگاشته کاوس (محمد) روحی برندق، از شاگردان حضرت آیت‌ا... بهجت و دانشیار دانشگاه تربیت مدرس، تلاشی است در شرح و توضیح حدیث عنوان بصری، به عنوان یک بسته کامل و جامع اخلاق و عرفان عملی، که در فصل اول متن حدیث بر اساس نسخه بحارالأنوار، همراه با برگردان فارسی و گزیده نکات حدیث عنوان بصری ذکر گردیده که در فصول بعدی به شرح فرازهای این

### اشتراکات فرهنگی ایران و پاکستان عاملی برای همکاری‌های دوجانبه

# ای جوانان عجم! جان من و ج

قرار گرفت.

این موفقیت می‌تواند الگویی برای سینمای ایران باشد تا با تلاش بیشتر و هدفمندتر حرکت رو به رشد مشابهی را تجربه کند. باید اعتراف کرد سینمای ما در طول دو دهه گذشته عملکرد چندان قابل‌توجهی در زمینه تولید آثار انیمیشن بلند به شکل منظم و با توان رقابتی بالا نداشته است. شاید بتوان در حوزه تولید انیمیشن به همکاری با هنرمندان پاکستانی پرداخت و از تجربیات سودمند آنها بهره گرفت تا بلکه در طول زمان موفقیت‌های مشابهی در این زمینه حاصل شود.

### سینمای پاکستان در چرخه‌های تاریخی

پاکستان صاحب سینمای پرقدری مثل کشور همسایه‌اش هند نیست اما فعالیت‌های فیلمسازی در آنجا جریان دارد و سالانه حدود ۱۰۰ فیلم سینمایی در این کشور همسایه آسیایی تهیه و تولید می‌شود. پاکستان خانه چندین استودیوی فیلمسازی بزرگ و مجهز است که عمدتاً در دو شهر لاهور و کراچی قرار دارند. به‌گفته اهل فن، سینمای پاکستان نقش بسیار مهمی در فرهنگ این کشور بازی کرده و می‌کند و در سال‌های اخیر توانسته بعد از مدت‌ها رخوت و سکون، دوباره جان گرفته و محصولاتی دیدنی و مردم‌پسند ارائه کند. از آنجا که در پاکستان چند زبان مختلف همچون اردو، پشتو، سیندو، پنجابی و... وجود دارد، فیلم‌هایی هم که در این کشور ساخته می‌شوند از این تنوع زبانی بهره می‌گیرند. از سال ۱۹۴۸ به این سو، بیش از ۱۰هزار فیلم به زبان اردو تهیه و تولید واکران عمومی شده است. این رقم در رابطه با فیلم‌های پنجابی پشتویی و سیدویی به رقم ۸۰۰۰، ۶۰۰۰ و ۳۰۰۰ می‌رسد. اولین فیلم صنعت سینمای پاکستان سال ۱۹۳۰ و با نام «حوسن کاکادو» توسط عبودر رشید کاردار و به زبان لاهوری ساخته شد. با این حال، از فیلم «تری یاد/ یاد تو» به کارگردانی داوود چاند در سال ۱۹۴۸ به عنوان اولین محصول صنعت سینمای پاکستان نام برده می‌شود. در فاصله سال‌های ۱۹۴۷ تا ۲۰۰۷، بیش عمده فعالیت‌های سینمایی پاکستان در شهر لاهور انجام می‌شد. رسانه‌های گروهی و منتقدان سینمایی به این شهر نام مستعار لالی وود را داده‌اند که هم‌وزن هالیوود و بالیوود

### چهره

**زندانی بحرینی «نویسنده شجاع سال» جهان شد**

«عبدالجلیل السنکیس»، چهره دانشگاهی و فعال سیاسی بحرینی به عنوان «نویسنده شجاع جهان» معرفی شد. امسال «عبدالجلیل السنکیس»، چهره دانشگاهی، فعال سیاسی و بلاگر بحرینی که برای نقش داشتن در اعتراضات ضددولتی سال ۲۰۱۱ در بحرین حکم حبس ابد در زندان را تحمل می‌کند، به عنوان «نویسنده شجاع جهان» معرفی شد. این جایزه بخشی از جایزه ادبی «بن پینتر» محسوب می‌شود که به نویسند ه‌ای تعلق می‌گیرد که بتوانند در تحقق خواسته هارولد پینتر یعنی «بیان حقیقت واقعی زندگی و جامعه» تاثیرگذار باشد. برنده جایزه امسال بن پینتر به ملوری بلکمن اهدا شد. بلکمن نخستین نویسنده ادبیات کودکان محسوب می‌شود که این جایزه را دریافت می‌کند. السنکیس در جولای ۲۰۲۱ در اعتراض به سوء رفتار در زندان اعتصاب غذا کرد. پیش از این‌که حدود یک دهه پیش حکم حبس السنکیس صادر شود، او در «دانشگاه بحرین» در رشته مهندسی تدریس می‌کرد و بلاگ خودش را می‌نوشت. به گفته «مرکز حقوق بشر بحرین»، وبسایت او در سال ۲۰۰۹ توسط مقامات بحرین بسته شده است. /ا ایسنا

### کتاب

**لزوم آشنایی کودکان با ذخایر فرهنگی کشور**

وزیر ارشاد درحاشیه افتتاح کتابخانه تخصصی کودکان گفت: همه ما مصمم هستیم که کودکان امروز باید با ذخایر فرهنگی کشور آشنا شوند تا با اطلاعات و خدماتی که به آنها ارائه می‌شود، شاهد ارتقای این نسل آینده‌ساز باشیم.

محمد مهدی اسماعیلی با اشاره به بازدید خود از بخش‌های مختلف این کتابخانه گفت: خوشبختانه برنامه‌های بسیار خوبی در این کتابخانه و سایر کتابخانه‌های عمومی کشور برای کودکان در همه کتابخانه‌هایی که در سطح کشور افتتاح می‌کنیم، یک بخش کودک مجهز پذیرای کودکان و نوجوانان خواهد بود. رئیس هیأت امنای کتابخانه‌های عمومی کشور تصریح کرد: درواقع کار اصلی دولت و مدیریت فرهنگی با این نسل آغاز می‌شود و هر چقدر در حوزه کودک برنامه‌های بیشتر و بهتری داشته باشیم، در آینده شاهد رشد جوانانی توانمند و خلاق در کشور خواهیم بود. محمد مهدی اسماعیلی با اشاره به بیانات پنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی گفت: معتقدیم که با آموزش و پرورش و تربیت صحیح کودکان این نسل، ایران عزیز مادر آینده سربلندتر از امروز، به جایگاه واقعی خود خواهد رسید. /نهاد کتابخانه‌ها