خبر

محمد کاسبی، بازیگر:

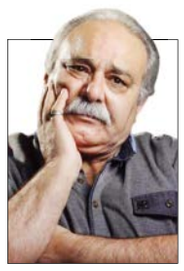
دلتنگ بازیگری هستم

محمد کاسبی، بازیگر پیشکسوت که مدتی است درگیر بیماری شده در گفت‌وگویی درباره آخرین وضعیت جسمانی خود گفت: درحال حاضر در خانه استراحت می‌کنم، دوران سخت بیماری را پشت سر گذاشتم و امروز نسبت به ماه پیش بسیار بهترم.

وی درباره احتمال عمل مجدد قلب خود اظهار کرد: فعلا پزشکان اعلام کردند که نیازی به عمل مجدد قلب نیست. باید مصرف دارو و استراحت را ادامه دهم تا دوران نقاهت به‌خوبی سپری شود. خوشبختانه فعلا نیازی به بستری شدن مجدد در بیمارستان ندارم.

کاسبی اضافه کرد: دوران سختی را پشت سر گذاشتم. در این دوران خانواده‌ام هر روز در کنارم بودند و علاوه‌برآن دوستان و همکارانم لطف فراوانی به من داشتند. دعای خیر مردم باعث شد این خطر را پشت سر بگذارم.

بازیگر سریال «خوش‌رکاب» درباره احتمال بازگشت به بازیگری تاکید کرد: قطعا همیشه در گوشه ذهنم بازگشت به بازیگری را قرار می‌دهم.



دلتنگ بازگشت جلوی دوربین هستم. نمی‌توانم این را کتمان کنم اما به‌هرصورت فعلا در شرایطی نیستم که جلوی دوربین بروم و باید صبر کنم.

کاسبی خاطرنشان کرد: آنچه مشخص است این‌که بیماری و عمل قلب مشکل بزرگی است و بهبود آن هم زمانبر خواهد بود. من هم توقع ندارم که یک‌روزه بهبود پیدا کنم و از همین مسیری که تا به امروز سپری شده راضی هستم. امیدوارم بتوانم بار دیگر در مقام بازیگر کنار مردم باشم.

بینید و بشنوید

شبکه یک	
۶۰:۰۵	صبح بخیر ایران
۱۰:۴۵	شما و سیما
۱۲:۲۵	سیمای خانواده
۱۸:۳۰	ایرانگرد
۲۲:۱۵	سریال ایرانی
شبکه دو	
۱۱:۱۵	دیار من
۱۵:۱۵	باغ شادونه
۱۹	اقیانوس آرام
۲۱:۳۰	سریال
۲۲:۳۰	مسابقه محیا
شبکه چهار	
۹	فیلم سینمایی
۱۳:۳۰	تیتر هفته
۱۸	سریال خارجی
۲۰:۳۰	سرچشمه
۲۱:۳۰	چهارسوی علم
شبکه پنج	
۱۳:۳۰	پریزاد
۱۴:۴۵	شهرک رنگین‌کمان
۱۶	در شهر
۲۰	تهران بیست
۲۲	کهکشانیا
۲۳:۵۰	در شهر
شبکه آموزش	
۹	صبحی دیگر
۱۱:۳۵	آموزش قرآن
۱۳	دکتر سلام
۱۷:۳۰	بیان
۲۰:۱۰	دوربین هفت
۲۳	مستند هفت
شبکه نمایش	
۱۱	سفر به سلامت
۱۳	رسم رفاقت
۱۵	حدس بزن چه کسی برای شام می‌آید؟
۱۷	یه حبه قند
۱۹	طرفدار
۲۱	تنها در خانه ۳
۲۳	به‌قدر کافی
شبکه آی‌فیلم	
۱۶	ملکاوان
۱۷	خانه ما
۱۸	شیدایی
۱۹	سه در چهار
۲۰	هم سایه
۲۱	سرجوخه
۲۲	پادری
شبکه‌های رادیویی	
۸:۱۵	رادیو سلامت/ فراسو (سلامت زنان با نگاه پیشگیرانه)
۱۱	رادیو صبا/ مستند جهان در جام
۱۲:۲۵	رادیو فرهنگ/ چراغ داران
۱۳:۰۵	رادیو قرآن/ عصر تلاوت
۱۴:۳۰	رادیو گفت‌وگو/ گفت‌وگوی اقتصادی
۱۶	رادیو نمایش/ نمایش تاریکی
۱۹	رادیو معارف/ خبر جهان اسلام
۱۹	رادیو اقتصاد/ روی خط بازار
۱۹:۰۵	رادیو ورزش/ گزارش ورزشی (فوتبال رئال مادرید ـ سویا)
۲۲:۳۰	رادیو ایران/ گزینه یک (کارگاه آموزشی کنکور)
۲۲:۴۵	رادیو تهران/ کتاب شب (بازخوانی کتاب‌ها و رمان‌های ایرانی و خارجی با صدای بهروز رضوی ـ این قسمت: بازخوانی رمان مادر اثر محمود گلابدره‌ای)
۲۳:۰۵	رادیو جوان/ نبض (بررسی بیماری‌ها و علائم آنها و راهکارهای درمانی)
۲۳:۴۵	رادیو سلامت/ فراسو (سلامت زنان با نگاه پیشگیرانه)

گفت‌وگوی «جام جم» با محمد مختاری، بازیگر

در «گاندو» پوست‌اندازی کردم



زینب علیپورطهرانی
گروه رسانه

سریال «گاندو» را حتما به خاطر دارید. مجموعه‌ای امنیتی- پلیسی به کارگردانی جواد افشار که به خاطر داستان جذاب و روایت حرفه‌ای و درستی که داشت، مورد توجه مخاطبان گسترده‌ای قرار گرفت و همین موضوع باعث شد تولید سریال به فصل‌های بعدی هم برسد. در این مجموعه بازیگران بسیاری ایفای نقش کردند که هدایت درست آنها و بازی روان و خوبی که در این کار داشتند، باعث شد مخاطب با هر کدام از شخصیت‌ها همذات‌پنداری کند. از جمله محمد مختاری که بعد از مدت‌ها توانست نقش منفی بازی کند. نقش یک جاسوس انگلیسی به نام ابراهیم شریف که به گفته خودش به خاطر باورپذیری این نقش و ملموس‌بودن آن با واکنش‌های جالبی هم از جانب مخاطبان مواجه شد. او این اواخر بازپخش سریال «خاک سرخ» را در شبکه آی‌فیلم داشت. از این رو با او درباره این دو سریال همکلام شدیم که ماحصل آن را در ادامه می‌خوانید:

با توجه به نقشی که در سریال «گاندو۲» بازی کردید، آیا ماجراهای این شخصیت در فصل ۳ هم ادامه خواهد داشت یا این‌که پرونده ابراهیم شریف برای همیشه در این سریال بسته شد؟

با این‌که همان یک سال و نیم پیش درباره ادامه دار شدن این سریال صحبت‌هایی شده بود، اما هنوز فصل جدید ساخته نشده و حتی وارد پیش‌تولید هم نشده است. بنابراین صحبتی هم با من نشده و من نمی‌دانم در صورت ساخت فصل جدید به شخصیت ابراهیم شریف پرداخته خواهد شد یا خیر.

البته خیلی‌ها می‌گفتند که این شخصیت جای کار و پرداخت دارد. اما خب بستگی به نظر کارگردان و ذوق نویسنده دارد. این‌که بخواهند از این شخصیت در داستان علیه همان کسانی که وی را برای جاسوسی به ایران فرستاده بودند استفاده کنند و ماجراهای جذابی برایش خلق کنند. به هر حال همه چیز بستگی به قصه و نظر کارگردان دارد. گرچه در فصل قبل به نوعی تکلیف این شخصیت مشخص شد.

ابراهیم شریف در «گاندو۲» به زندان افتاد اما از آنجا که در سریال‌های دنباله‌دار نویسنده‌ها طبق خواسته مخاطبان‌شان حتی شخصیت‌های مرده را در فصل‌های بعدی داستان زنده می‌کنند و به نحوی به قصه بازمی‌گردانند، این امکان وجود دارد که این جاسوس ماجراهای جدید را در فصل سوم به وجود بیاورد؟

بله موافقم. این اتفاق در خیلی از آثار بزرگ سینما و تلویزیون جهان می‌افتد. اما همه چیز بستگی به ذوق و سلیقه نویسنده دارد. چون مخاطبان با این شخصیت ارتباط برقرار کرده‌اند و واکنش‌های جالبی نسبت به آن نشان می‌دادند. مثلا نظراتی که در فضای مجازی می‌دادند برایم جالب بود که می‌گفتند ما از این شخصیت می‌ترسیم و وحشت داریم و هر وقت که روی صفحه تلویزیون می‌بینیم، دچار دلهره می‌شویم. حتی در برخی کامنت‌هایی که می‌گذاشتند، خواهش می‌کردند که بلایی سر محمد نیاورم.

شاید به این خاطر است که ما در سریال‌های اخیر کمتر شاهد قهرمانان و ضدقهرمانان باورپذیر و جذاب بودیم. ولی در «گاندو» مردم توانستند به راحتی با «محمد» به عنوان قهرمان و با ابراهیم شریف به عنوان ضد قهرمان ارتباط برقرار کنند.

بله با نظر شما موافقم. شاید برایتان جالب باشد بدانید که در زمان پخش سریال یکی از مخاطبان می‌گفت من در خواب دیدم که شما محمد را کشتی و از من خواهش می‌کرد که بلایی سر محمد نیاورم. این واکنش‌ها برایم جالب بود که بعد از مدت‌ها یک سریال و شخصیت‌هایش تا این حد مورد توجه مردم قرار گرفته و اتفاقات و کاراکترها باورپذیر بوده که مردم با آنها همذات‌پنداری می‌کنند و سرنوشت آنها برایشان مهم است. حتی بعد از دستگیری ابراهیم شریف عده‌ای کامنت گذاشته بودند که چقدر زود این شخصیت دستگیر شد. کاش هنوز هم درگیر ماجراهای سریال می‌شد تا هیجان سریال کم نشود. این نشان می‌دهد که تقابل خیر و شر در قصه خوب جواب داده و همچنان کار خوب و حرفه‌ای دیده می‌شود و اگر به شخصیت‌ها در قصه خوب پرداخته شود، مردم با آنها ارتباط می‌گیرند. تاثیر سریال را من همچنان بعد از یک سال و نیم در بین مردم می‌بینم. این‌که درباره‌اش صحبت می‌کنند و نظر می‌دهند.

شما بعد از سال‌ها که همواره ایفاگر نقش‌های مثبت در سریال‌ها و فیلم‌ها به خصوص نقش پلیس بودید، در این سریال نقش منفی بازی کردید. فکر می‌کنم این کاراکتر برای خودتان هم چالش بزرگ و متفاوتی محسوب می‌شد و جذابیت بسیاری به همراه داشت؟

برای من به‌گونه‌ای پوست‌اندازی در بازیگری بود. چون نوع کار من صددرصد عوض شد. به هر حال بازی در قالب نقش منفی هم کار سختی است و شاخصه‌هایی دارد که رسیدن به آنها و این‌که بتوانی به‌گونه‌ای بازی کنی که برای مخاطب باورپذیر باشد، کار راحتی نیست. از همه مهم‌تر این‌که محمد مختاری ـ که همیشه نقش مثبت بازی می‌کرد ـ باید به‌گونه‌ای نقش جاسوس را بازی می‌کرد که برای مخاطبی که او را همواره مثبت دیده و چنین پیش زمینه ذهنی دارد، باورپذیر و قابل‌قبول باشد و بتواند با آن ارتباط برقرار کند.

با این حال لطف خدا شامل حال من شد و از تجربیاتی هم که در این ۳۰ سال داشتم، استفاده کردم تا این نقش را درست اجرا کنم. برای خودم هم چالش بزرگی بود تا بتوانم هم به خودم و هم به دیگران ثابت کنم توانایی بازی در نقش‌های متفاوت را هم دارم. اتفاقا به آقای جواد افشار گفتم شما آدم باهوش و با درایتی هستید که مرا برای این نقش انتخاب کردید. به هر حال برای خودم هم جذاب بود که بعد از سال‌ها بتوانم در چنین موقعیتی قرار بگیرم و خودم را اثبات کنم اما گویا نتوانسته‌ام خودم را ثابت کنم که بعد از آن سریال هیچ پیشنهادی نداشتم.

اتفاقا سؤال من همین است. با اتفاق خوبی که در این سریال برای شما افتاد و بعد از سال‌ها نقش متفاوتی را به‌خوبی ایفا کردید، این تصور به وجود می‌آمد که حضور فعال‌تر و پررنگ‌تری در عرصه بازیگری داشته باشید اما شما در این مدت در هیچ فیلم و سریالی حضور نداشتید. چرا؟

این اتفاق برای من سال ۱۳۸۶ با سریال «روزهای اعتراض» هم افتاد و من بعد از بازی در آن سریال و نقش «میرزا» که خیلی متفاوت و خاص و پرسروصدا بود، هیچ پیشنهادی نداشتم.

اتفاقا این موضوع را در دیدار با مدیران سازمان و رئیس سابق صداوسیما مطرح کردم و گفتم بازیگرانی چون من نیاز به حمایت داریم. آن هم در شرایطی که شغل دیگری ندارم و تمام زندگی و تحصیلاتم در بازیگری خلاصه می‌شود. البته این فقط مسأله من نیست. خیلی از هنرمندانی که زندگی‌شان با این حرفه عجین شده، سال‌هاست بیکار هستند.

قطعا در جریانید که سریال «خاک سرخ» که یکی از کارهای ماندگار تلویزیون است از شبکه آی‌فیلم پخش شد. با این‌که در آن سال‌ها فضای مجازی نبود اما واکنش‌های مردم را به یاد دارید؟ آیا همچنان بیننده بازپخش این سریال هستند و درباره‌اش با شما صحبت می‌کنند؟

هنوز هم مردم وقتی مرا می‌بینند، از آن سریال و نقشی که بازی کردم، یاد می‌کنند و مردم همچنان بیننده آن سریال هستند و حتی از من سؤال می‌کنند چرا کم کار شده‌ای؟ واقعیت این است که من هم پاسخی برای این پرسش ندارم.

قطعا بازی در یک سریال پروداکشن و عظیمی چون خاک سرخ، باید خاطرات بسیاری را برای شما رقم زده باشد. بنابراین از خاطرات آن سال‌ها و زمانی که این سریال را بازی می‌کردید، چیزی به یاد دارید؟

این سریال برای من سراسر خاطره بود چون من متولد خرمشهر هستم و لحظه به لحظه آن سریال و صحنه‌های جنگ، مرا به یاد سال‌های جنگ می‌انداخت. روزهایی که ما برای ضبط برخی سکانس‌ها به خرمشهر و آبادان رفتیم، تمام آن روزها و اتفاقاتش برای من تداعی می‌شد و بغض گلویم را می‌گرفت.

بازسازی صحنه‌های جنگ در این سریال تا این حد برای‌تان باورپذیر و ملموس بود؟

بله همین که در آن شهر بودم و خاطرات آن دوران را در یک سریال بازسازی شده می‌دیدم، مرا به یاد دوران جنگ و مقاومت شهر و آن آدم‌ها می‌انداخت. آدم‌هایی که شاید خیلی از آنها دیگر در بین ما نیستند و بخشی از تاریخ ما را تشکیل می‌دهند. بنابراین بازسازی آن صحنه‌ها برای من به‌عنوان بازیگر سریال، خوب و باورپذیر بود. روزهای خوبی را در سریال خاک سرخ گذراندم و از آقایان حاتمی کیا و پرستویی خیلی چیزها یاد گرفتم.

برش

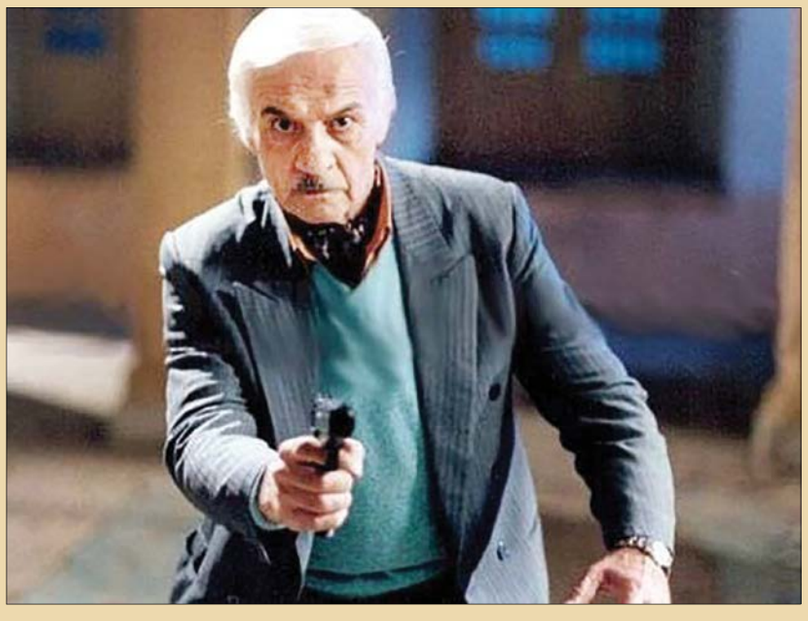
هنوز «خاک سرخ» برای مردم جذاب است



محمد مختاری، بازیگر در بخشی از صحبتش می‌گوید: می‌توان بگویم سریال خاک سرخ برای همه جدی بود و تلاش می‌کردند کار خوبی به مردم تحویل دهند و خوشبختانه هنوز هم برای مردم این سریال جذاب است. ولی متاسفانه گاهی دوستان کم لطفی می‌کنند و بازیگرانی مثل مراکه زاده این شهر هستند و با آداب و رسوم، گویش و مردم این منطقه آشنا هستیم برای یک اثر نمایشی انتخاب نمی‌کنند و از دوستانی دعوت به همکاری می‌کنند که هیچ‌گونه شناختی ندارند. به عنوان مثال از بازیگر شمالی یا خراسانی برای بازی در نقش جنوبی استفاده می‌کنند که در گویش و لهجه مشکل دارد و بعد مردم می‌گویند چرا فلان بازیگر این‌گونه بازی می‌کند؟ چرا این گونه حرف می‌زند؟ بنابراین به دوستان کارگردان و تهیه کننده پیشنهاد می‌کنم از بازیگرانی برای چنین نقش‌هایی دعوت کنند که با گویش و فرهنگ آن مناطق آشنا باشند.

یادنامه

یادی از هنرمند نقش‌های منفی



مخاطبان وقتی نام نرسی گرگیا را می‌شنوند ناخودآگاه به یاد نقش‌های منفی می‌افتند که او در سینما و تلویزیون بازی می‌کرد. معمولا کارگردانان برای ایفای نقش‌های منفی سراغ این هنرمند می‌رفتند که چهره‌اش برای چنین نقش‌هایی مناسب بود. این هنرمند که ۱۶ سال پیش در چنین روزی درحالی‌که ۶۸ ساله بود دارفانی را وداع گفت. از نقش‌های او در تلویزیون می‌توان به بخش چهار جراحی، گزارش نقطه صفر، ضلع ششم، وکلای جوان، تازیانه بر باد، قصه شب سیما، بیابان عشق، ما چند نفر و... ایفای نقش کرده است.

پخش

دورهمی در «کافه گپ»



تا امروز برنامه‌ها و سریال‌های زیادی داشته‌ایم که از تولیدات استانی صدا یا سیما بودند و از شبکه‌های سراسری روی آنتن رفته‌اند و برخی از آنها به موفقیت بالایی هم در جذب مخاطبان رسیده‌اند. مثلا سریال صبح آخرین روز از مرکز زنجان، سریال‌هایی با لهجه شیرین یزدی از محصولات نمایشی این مرکز یا شخصیت‌های شناخته شده و محبوبی چون آقارشید از مرکز اصفهان که آثارش از دیگر شبکه‌ها هم پخش شده و فعالیت بازیگر این شخصیت پس از مدتی دیگر فقط محدود به مرکز اصفهان نماند. سریال‌های سراسری با حضور بازیگران مرکز آذربایجان و... یا برنامه‌هایی نظیر خوشا شیراز، زنده‌رود و... که در سراسر ایران دیده می‌شدند، از این جمله هستند.

این روزها یک برنامه ترکیبی که از تولیدات سیمای مازندران است از شبکه پنج سیما پخش می‌شود. کافه گپ، نام این برنامه ترکیبی به کارگردانی حر قلی‌زاده است که با محوریت جوانان روی آنتن می‌رود.

کافه گپ تولید سیمای مازندران در ژانر خانوادگی است و در این برنامه با زوج‌های جوان درباره مقوله ازدواج گفت‌وگو شده‌است. نحوه آشنایی زوج‌ها، سلایق آنها و مشکلات خانواده، محورهای اصلی این گپ و گفت خودمانی است.

سیما

۶۰ بازیگر همراه دوقلوهای عزت



فیلم‌های تلویزیونی از زمانی که باب شدند تا امروز مخاطبان خود را دارند؛ ضمن این‌که می‌توانند استعدادهای تازه‌ای را به عرصه فیلمسازی معرفی کنند. حالا خبر رسیده که «دوقلوهای عزت» تله‌فیلم ۹۰ دقیقه‌ای است که با ژانر اجتماعی و نگاهی متفاوت به موضوع جوانی در حال ساخت است. معاون سیمای صداوسیمای مرکز یزد درباره این اثر گفت: این تله فیلم به کارگردانی محمدباقر باقری نیکو و تهیه‌کنندگی محمد صالحیان در یزد در حال ساخت است. زارع افزود: ۶۰ بازیگر در تله فیلم دوقلوهای عزت، ایفای نقش می‌کنند که همه یزدی هستند. وی با اشاره به این‌که عمده مکان‌های فیلمبرداری تله فیلم دوقلوهای عزت در بافت قدیمی و تاریخی یزد است، تصریح کرد: این تله فیلم مراحل پایانی فیلمبرداری را طی می‌کند و اوایل زمستان امسال آماده پخش در شبکه‌های سراسری است. معاون سیمای صداوسیمای مرکز یزد با اشاره به لزوم پرداخت به بحث جوانی جمعیت گفت: این تله‌فیلم با همکاری و مشارکت دانشگاه علوم پزشکی شهید صدوقی یزد ساخته می‌شود.